Sochami upozorňují na problémy města[**Brněnský deník**](http://imm.newtonit.cz/muni/detail-zdroj.asp?back=%2Fmuni%2Fzprava%2Easp%3Fcal1%3D01042019%26cal2%3D%26SUBMIT%3Dhledat%26wpzz%3D%26wnz%3D%26woz%3Dfakult%2A%2Binformatik%2A%2BOR%2Binformatik%2A%2BOR%2BIT%2BOR%2BZlatu%259Ak%2A%2BOR%2BFI%2BMU%2BOR%2BFI%2BMUNI%2BOR%2Bkyberbezpe%25E8nost%2BOR%2BVTP%2BOR%2BCERIT%2BOR%2BKYPO%2BOR%2Bvirtu%25E1ln%25ED%2Brealita%26wnm%3D%26wrz%3D%26waz%3D%26wqfd%3D1%26wqfm%3D4%26wqfy%3D2019%26wqtd%3D31%26wqtm%3D12%26wqty%3D2019%26wqfa%3D0%26wkt%3D%26ws%3D%26wzns%3D50%26wcz%3D367&nm=Brn%ECnsk%FD+den%EDk)**| 5.6.2019 | Rubrika: Brno a jižní Morava/Aktuálně | Strana: 3 | Autor:**[**ELIŠKA KOUKALOVÁ**](http://imm.newtonit.cz/muni/search.asp?waz=%22%22)**| Téma: Masarykova univerzita, vysoké školy**  
  
  
Brno – Třináct netradičních soch zasazených v ulicích Brna nově uvidí obyvatelé i návštěvníci města. Díla jsou výsledkem letošního ročníku Brno Art Open. Přehlídka umění ve městě navazuje na šest předchozích ročníků uměleckých bienále Sochy v ulicích.  
Autoři sochami upozorňují na místa, nad jejichž budoucností i historií visí otazníky. Příkladem je Moravské náměstí. Na něm dříve stál Německý dům, v němž sídlily třeba německé spolky. Kdo se tam pozorně podívá pod nohy nyní, najde novou nevšední dlažbu – odlitá je z plastových krabiček od jídla. „Dílo se jmenuje Restore neboli Obnovení.  
Dlaždice jsou z materiálu, který je pravděpodobně méně trvanlivý než plast,“ uvedla autorka instalace Kate Robertson, pocházející z Velké Británie. Ústředním tématem letošního ročníku je vztah umění a prostředí.  
„Všech třináct objektů jsme umístili do centra Brna. Šlo nám především o zkušenost chodců. Instalace vedou k zamyšlení nad místy, která provázejí otazníky i konflikty,“ sdělila jedna z kurátorek Marika Kupková. Další z instalací najdou lidé třeba mezi Pražákovým palácem a kavárnou Praha v Husově ulici.  
Z dřevěné konstrukce je vidět na stavbu Janáčkova kulturního centra, z něhož stojí zatím pouze nevyužívané podzemní garáže. „Letošní bienále jsme nazvali Jsem závislý objekt,“ doplnila kurátorka Katarína Hládeková.  
Přehlídky umění se účastní autoři ze střední Evropy a Velké Británie. Zájemce provede tištěný i elektronický průvodce.  
  
\*\*\*  
  
Jakých míst se dotýká Brno Art Open?  
  
Dům umění města Brna, Malinovského náměstí (na snímku)  
Pekařská ulice, dům číslo 16  
předpolí Janáčkova divadla, Rooseveltova ulice  
Sál Břetislava Bakaly, Žerotínovo náměstí  
Botanická zahrada  
přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Kotlářská ulice  
**Fakulta** **informatiky** Masarykovy univerzity, Botanická ulice  
Janáčkovo kulturní centrum, Skrytá ulice  
Moravské zemské muzeum, Zelný trh  
ulice Rosická, Brno-dolní nádraží  
  
Foto autor| Foto: Deník/Attila Racek  
Region| Jižní Morava