

# Školní můra: Elektronické vykrádání

1.6.2007 6:14

PRAHA - Kdo nestahuje, jako by ani nebyl. Řeč ale není o hudebních hitech nebo filmech, nýbrž o opisování školních prací z internetu. „Ve stahování obsahů povinné četby jsou čilí už i primáni. Proto vyžadují, aby se do čtenářských deníků dostaly hlavně hodnotící názory studentů,“ řekla Deníku profesorka pražského Gymnázia Opatov Lenka Minátová.

## TÉMA DENÍKU

Někteří učitelé kvůli opisování rovnou mění styl výuky. „Kolegyně už nechce po studentech referáty. Ví, že by stejně většina byla stažená,“ popisuje ředitelka Hotelové školy v Poděbradech Jana Podoláková.

Najdou se i tak okaté případy, že student zkopíroval dva roky starou seminární práci spolužáka ze stejné školy. „Nepustili jsme ho k maturitě, dokud nevypracoval novou,“ vzpomíná Podoláková.

## Za odhalení opisovačů prémie

Masovým jevem se opisování stalo i na vysokých školách. Děkan Národohospodářské fakulty VŠE Jiří Schwarz proti němu bojuje odměňováním pedagogů, vylučováním studentů, ale i zákazem odkazů na internetovou encyklopedii Wikipedia.

Odborníci z Fakulty informatiky Masarykovy univerzity pod vedením profesora Brandejse vytvořili **program** na odhalování opsaných pasáží. Vztahuje se k databázi všech seminárních, ročníkových a diplomových prací v elektronické podobě. „Dnes v ní je 400 tisíc prací,“ uvedla mluvčí MU Tereza Fojtová.

Program dokáže vyhledat obdobně znějící pasáže a procentní textovou shodu. „Jde nám hlavně o prevenci. Sami studenti si mohou kontrolovat, zda již jejich zdroj není plagiátem,“ popsala Fojtová. O program projevil zájem další české vysoké školy.

Někteří vysokoškoláci ale necouvají ani před takovými zbraněmi: „Málokterý profesor umí tak dobře 'googlovat', aby mi dokázal, kde jsem to opsal,“ svěřil se Deníku pod podmínkou anonymity student Fakulty humanitních věd Karlovy univerzity.

## Ctrl+C, Ctrl+V

Zdá, že nejoblíbenějšími klávesami na počítači jsou kombinace Ctrl+C a Ctrl+V. První umožňuje kopírování vybraného textu, druhá jeho vložení do nového dokumentu. Proto se učitelé musí stále více zdokonalovat v odhalování.

Zkušený pedagog ale podvod pozná i bez hledání originálu. „Ty menší prozradí šroubované internetové formulace, starší zase ležernost, s jakou kopírují už mnohokrát použitý text bez jediného zásahu,“ potvrzuje Minátová.

Schwarz přitom klidní vášně: „Opisovalo se vždycky, jen se to nedalo tak dobře odhalit. Dnes mají široké pole působnosti jak plagiátoři, tak ti, kteří je usvědčují.“ Podoláková dodává, že nejoblíbenějším podvodem stále zůstávají taháky na písemky. „Jsou ale stažené z počítače a vytištěné v miniaturizované podobě.“



## I podezření znamenalo odklad profesury

**PRAHA** - Někdy se do podezření z opisování dostanou i kantoři. Vědecká rada Univerzity Karlovy nyní řeší, zda docentka Filozofické fakulty Hana Gladková ve své habilitační práci nepoužila starší koncepci ruské bohemistky Galiny Neščimenko. „Je to plagiát,“ říká Neščimenko, jež na to dokonce upozornila rektorát univerzity.

Gladková se brání, že to je náhodná shoda. „Obě vycházíme ze stejné lingvistické školy a nezávisle na sobě jsme došly ke stejnému modelu,“ říká. Kvůli aféře má ale odloženo udělení profesury. Fakulta si proto nechala udělat posudky prací obou akterek. „Vyplyvá z nich neoprávněnost obvinění,“ říká děkan Filozofické fakulty Michal Stehlík.

Neščimenko má ale zase posudky, které zase potvrzují její verzi. Definitivně tak zřejmě bude muset koncem června rozhodnout Vědecká rada univerzity.

Před třemi lety se zase zjistilo, že bohemista Libor Pavera ze Slezské univerzity v Opavě opsal práci o barokním kazateli Danielu Nitschovi, díky níž získal akademický titul, od již zemřelého kněze. Pavera, který dokonce dostal na zpracování práce třisetřicetový grant, měl sice v akademické obci ostudu, ale o titul už nepřišel.

## Lékem na opisování je vyloučení studentů

Děkan Národohospodářské fakulty VŠE **Jiří Schwarz** musel za opisování vyloučit už tři studenty.

**Je opisování opravdu tak vážný problém?** Silně ho tak vnímám. Potýkám se s ním už tři roky a ve svých sděleních před ním varuji jak studenty, tak pedagogy. Povědomí o tom, že se masově opisují bakalářské a diplomové práce totiž poškozují renomé fakulty a znehodnocuje tituly studentů i působení pedagogů, kteří něco takového dopouštějí.

**Daří se vám s tím něco zásadního dělat?** Po mnohých výzvách, napomenutích a podmíněných vyloučeních za plagiátorství jsem zjistil, že se nic neděje a vesele se opisuje dál. Proto jsem po letech marného boje došel k přesvědčení, že adekvátním krokem je vyloučení ze studia.

**Už jste k němu přistoupil?** V minulém semestru jsme vyloučili tři studenty a před týdnem jsem jich předal disciplinární komisi k posouzení dalších dvanáct.

**Pomáhá i to, že oceňujete pětitisícovou prémie pedagoga, který opisovače odhalí?** Ano, ale nestačí to. Teď začnu postihovat ty učitele, jejichž studenti opakovaně ve svých pracích opisují. Vysokoškoláci totiž vykrádají cizí myšlenky, když si myslí, že to je bezpečné. Což je tehdy, když pedagog jejich písemnostem nevěnuje dostatečnou pozornost, nečte je, nekonzultuje a podobně.

## Byli i obvinění

PRAHA - Snad nejkřiklavějšími a nejspíš nejznámějšími případy opisování jsou soudce Vrchního soudu v Praze Zdeněk Sovák a prorektor Vysoké školy Karla Engliša Vladislav Větrovec.

Oba totiž opsané práce svých kolegů dokonce zveřejňovali pod svými jmény a brali za to honoráře. Policie je obvinila z porušování autorských práv. Nakonec se ale „vykoupili“, když se s vlastníky práv vyrovnali mimosoudně.

Zdroj: [http://www.denik.cz/z\\_domova/tema\\_deniku20070601.html](http://www.denik.cz/z_domova/tema_deniku20070601.html)