

Tomáš Hůsek
pekarenzo@seznam.cz

Jakub Špiřík
jakub.spirik@gmail.com

Život je kód

propagační video pro FI

Spot poukazuje na existenci kódu v našem každodenním životě. Toho je dosaženo použitím ASCII video efektu (podobně jak zde <http://vimeo.com/27380117>) u některých scén.

Dochází ke střídání ASCII a klasických barevných záběrů, zároveň se mění i zvuková kulisa: při ASCII jsou zvuky prostředí tlumené a doplněné o mix zvuků modemu, disketové mechaniky, pípání apod. Soundtrack je taktéž tlumený při ASCII scénách a vystupuje při klasických záběrech.

Odhadované náklady jsou naprosto minimální, vzhledem k nenáročnosti rolí a absence kostýmů, či rekvizit. Nejsložitější bude akvizice softwaru schopného vytvořit efektní ASCII efekt u videa. I když kupříkladu VLC media player je tohoto efektu schopen. Celkově bych tedy projekt odhadoval na méně než 3000kč.

EXT. Náměstí Svobody (ASCII)

Prostříhy na záběry každodenního fungování Svobodáku, cca. 5 záběrů.

EXT. zastávka autobusu (ASCII)

Na zastávce stojí chumel lidí, mezi nimi čeká mladý muž na autobus. Autobus přijíždí.

INT. Autobus (ASCII)

Mladý muž sedí na sedadle pro 4, naproti němu je debatující pár (chlapec a dívka, přes zvukový filtr není jasné o čem mluví). Dívka ukazuje chlapci něco v sešitu/knize. Mladý muž je chvíli pozoruje a v ten okamžik se záběr změní na klasický.

INT. autobus (klasik)

DÍVKA

-mi teda vysvětli, co na tom nechápeš? Šak je to úplně jasný.

CHLAPEC

Ale jo, tohle chápu. Jen si nejsem jistej jak-

Záběr se opět mění na ASCII.

INT. autobus (ASCII)

Zmatený mladý muž vyjukaně zpracovává co právě zažil, když tu autobus zastavuje a pár odchází. Mladý muž za nimi vybíhá z busu ven.

EXT. ulice (ASCII/klasik)

Mladý muž sleduje pár, scéna osciluje mezi ASCII a klasikou.

EXT. před FI (ASCII)

Vidíme celou budovu FI. Pár vchází dovnitř. Mladý muž se zastaví, chvíli váhá a vstupuje dovnitř.

INT. FI (ASCII/klasika)

Prostřihy na různá zajímavá místa a projekty pod FI (laboratoře, přednášky), které jsou vždy v ASCII, ale po chvíli přepnou na klasiku, ve které už setrvají.

INT. FI - detail tváře mladého muže (ASCII/klasika)

Mladý muž je přemožen tím co vidí, zavírá oči a mne si spánky. Při otevření očí se záběr mění na klasiku. Mladý muž si úlevně oddechne a usmívá se.

EXT. Náměstí Svobody (ASCII/klasika)

Všechny předchozí záběry ze Svobodáku se mění na klasiku a setrvávají tak.

EXT. před FI (ASCII/klasika)

Záběr fakulty se mění na klasiku a setrvává tak.

Tagline: Život je kód, rozlušti ho. Fakulta Informatiky Masarykovy univerzity.