

Tomáš Hůsek  
pekarenzo@seznam.cz

Jakub Špiřík  
jakub.spirik@gmail.com

Život je kód  
propagační video pro FI  
ver. 2.0

## ÚVOD

Spot poukazuje na existenci kódu v našem každodenním životě. Toho je dosaženo použitím ASCII video efektu (podobně jak zde <http://vimeo.com/27380117>) u některých scén.

Dochází ke střídání ASCII a klasických barevných záběrů, zároveň se mění i zvuková kulisa: při ASCII jsou zvuky prostředí tlumené a doplněné o mix zvuků modemu, disketové mechaniky, pípání apod. Soundtrack je taktéž tlumený při ASCII scénách a vystupuje při klasických záběrech.

V této verzi jsme upustili od klasické narativní struktury (cesta do školy) a zaměřili se více na scény podbarvující hlavní motiv spotu (život je kód).

Odhadované náklady jsou naprosto minimální, vzhledem k nenáročnosti rolí a absence kostýmů, či rekvizit. Nejsložitější bude akvizice softwaru schopného vytvořit efektní ASCII efekt u videa a natočení „přírodních“ scén. Celkově bych tedy projekt odhadoval na méně než 3000kč.

Při střihu mezi scénami je patrný zvukový efekt - zvuk načítání z floppy disku.

Jednotlivé scény obsahují vícero záběrů (různé úhly a typy) - je tak dosaženo větší dynamičnosti spotu.

Zvířecí záběry se dají upravit dle potřeby.

Návaznost ASCII - Normál je střídavá. Scény v přírodě končí vždy jako ASCII a scény na FI končí vždy jako normál. Přechod není okamžitý, scéna vždy začíná v jednom stavu a následně problikává mezi druhým stavem (za doprovodu zvukových efektů), dokud se neustálí.

SPOT

**01 EXT. Les - D na mravenišťě plné hemžícíích se mravenců  
(Normál/ASCII)**

Několik detailních záběrů na mravenišťě.

**02 INT. FI foyer - C na davy lidí proudící ve foyeru FI  
(ASCII/Normál)**

Kombinace celků a polocelků.

**03 INT. FI foyer - PC na studenta sedícího v foyeru FI  
(Normál)**

Kamera si všímá mladého muže sedícího s notebookem a zaměřuje se na něj

**04 EXT. Les - VD na pavouka sedícího na pavučině  
(Normál/ASCII)**

Několik detailních záběrů na pavouka.

**05 INT. FI foyer - D na studenta s notebookem tvořícího webové stránky (ASCII/Normál)**

Kamera blíže zabírá notebook studenta a my vidíme, že tvoří webové stránky

**06 INT. FI foyer - VD na ruku studenta nacházející se na touchpadu  
(Normál)**

Vidíme pohyb prstu při klasickém „skrolování“ skrze touchpad

**07 EXT. Les - VD na lezoucího šneka  
(Normál/ASCII)**

Několik detailních záběrů na šneka, kamera si všímá především ulity

**08 INT. FI posluchárna - C na profesora vysvětlujícího Fibonacciho posloupnost  
(ASCII/Normál)**

Vidíme tabuli na které je nakreslena Fibonacciho „zlatá“ spirála

**09 INT. FI posluchárna – C na posluchárnu plnou studentů  
(Normál)**

Většina studentů má notebook a poslouchá přednášku/dělá si zápisky

**10 INT. FI posluchárna – D na studentku s notebookem  
(Normál)**

Kamera švenkuje od obličeje studentky na detail její dlaně  
položené na myši

**11 EXT. Les – D na potkana sedícího na trávniku  
(Normál/ASCII)**

Potkan drží v prackách kousek žrádla

*(pozn. potkanem disponuji)*

**12 INT. FI HCILAB – PC na studenta s rukavicemi manipulujícího  
objektem ve 3D prostoru  
(ASCII/Normál)**

Student skrze rukavice modeluje mravence

**13 INT. FI AGDM – PC na studentku a studenta  
(Normál)**

Studenti fotí kůru stromu

**14 INT. FI CBIA – PC na studenty  
(Normál)**

Studenti připravují vzorek listu

**15 INT. FI SITOLA – PC na studenty sedící kolem obřího monitoru  
(Normál)**

Na monitoru vidíme planetu Zemi

**16 INT. FI SYBILA – PC na studenty u počítačů  
(Normál)**

Studenti pracují u počítačů

**17 INT. FI HCILAB – D na studenta používajícího Oculus Rift  
(Normál)**

Student si nasazuje Oculus Rift, kamera švenkuje na monitor a my  
vidíme, že se prochází ve virtuálním lese

**18 INT. Virtuální les - POV průchod lesem**  
**(Normál/ASCII)**

Screen capture z PC - rozhlížení se po virtuálním lese

**19 EXT. před FI - VC na Fakultu Informatiky**  
**(ASCII/Normál)**

Záběr se z ASCII mění na normál a setrvává tak

Claim: Život je kód, rozlušti jej. Fakulta Informatiky Masarykovy  
univerzity.