

V prvním díle dvoudílné monografie se autor zabývá možným členěním kinantropologických oborů a zvláště jedním z nich, kinantropologií sociokulturní. Monografie je členěna do osmi kapitol, ve kterých se mimo terminologických a systémových problémů věnuje vývoji této discipliny, pojetí tělesné kultury jako sociokulturního systému, smyslem tělesných cvičení ve vývoji společnosti a současnými globalizačními a integračními procesy.