

| | | |
|-------|--|-----|
| 1 | Úvod..... | 5 |
| 2 | Vývoj filozofického myslení v oblasti tělesné kultury v českých zemích..... | 7 |
| 2.1 | Možnost formulování filozofické kinantropologie..... | 39 |
| 3 | Problém terminologických rozporů není jen problémem sémantickým..... | 47 |
| 3.1 | K pojmu sport..... | 47 |
| 3.2 | Tělesná kultura versus pohybová kultura..... | 58 |
| 4 | Antropologická a filozofická východiska..... | 69 |
| 4.1 | Člověk..... | 69 |
| 4.2 | Tělo..... | 75 |
| 4.3 | Pohyb..... | 103 |
| 4.3.1 | Lidský pohyb jako základní kulturní hodnota..... | 108 |
| 4.3.2 | Tělesná cvičení..... | 118 |
| 4.3.3 | Několik poznámek ke „smyslu“..... | 125 |
| 5 | ? problematice hry..... | 137 |
| 6 | Filozoficko-společenská podstata existence tělesné kultury jako součásti společenského prostředí..... | 165 |
| 6.1 | Tělesná kultura jako součást občanské společnosti..... | 174 |
| 6.2 | Poznámka ? problému dobrovolnictví..... | 182 |
| 7 | Hodnotové aspekty tělesné kultury..... | 187 |
| 7.1 | Poznámky ? problému fair play..... | 194 |
| 8 | Sokolství a Olympismus..... | 209 |
| 8.1 | Krise olympismu, krize sokolství?..... | 233 |