

## Rozvrh hodin na FSS MU

**Obor:** Mediální studia a žurnalistika  
**Cyklus:** Bakalářský **Rok studia:** I.-III.  
**Semestr:** Podzimní **Rok:** 2016/17

Hodina Den	1 8.00 - 9.30	2 9.45 - 11.15	3 11.30 - 13.00	4 13.30 - 15.00	5 15.15 - 16.45	6 17.00 - 18.30	7 18.45 - 20.15
<b>Pondělí</b>		<b>ZUR105</b> Úvod do žurnalistiky <i>Waschková</i> <b>51</b>	<b>ZUR295/ZUR</b> Tiskový mluvčí <i>Klement</i> <b>AVC</b>		<b>ZUR109</b> On-line internetový deník Stisk <i>Čuřík</i> úvodní informační schůzka všech seminárních skupin <b>19.9.</b> <b>aula</b>		<b>ZUR212</b> Proměny protektorátní žurnalistiky <i>Večeřa</i> <b>AVC</b>
			<b>ZUR104</b> Úvod do med. a komunikačních studií <i>Volek</i> <b>51</b>		<b>ZUR161/01</b> Diplomový seminář I <i>Burgr</i> <b>Studio 5.27</b>		
			<b>ZUR396</b> Sociální skupiny na internetu <i>Macháčková</i> <b>Studio 5.27</b>			<b>ZUR104/01</b> Úvod do med. a komunikačních studií <i>Kirkosová</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR104/02</b> Úvod do med. a komunikačních studií <i>Urbániková</i> <b>Studio 5.27</b>

		<b>ZUR109/Tisk1,Tisk 2</b> On-line internetový deník Stisk – cvičné médium (dílna) ZUR109/Tisk1 <i>Gejdoš</i> <b>lichý týden</b> ZUR109/Tisk2 <i>Tomandl</i> <b>sudý týden</b> <b>Rádio 5.44</b>	<b>ZUR109/Tisk4</b> On-line internetový deník Stisk – cvičné médium (dílna) ZUR109/Tisk4 <i>Svoboda</i> <b>sudý týden</b> <b>Rádio 5.44</b>			<b>ZUR369/01</b> Audio žurnalistika <i>Holas</i> <b>Střížna 5.31</b>	<b>ZUR369/02</b> Audio žurnalistika <i>Holas</i> <b>Střížna 5.31</b>	<b>ZUR109/TV</b> On-line internetový deník Stisk <i>Albrecht</i> <b>Střížna 5.31</b>
Úterý	<b>ZUR292</b> Reklama <i>Stoličný</i> <b>AVC</b>	<b>ZUR346</b> Radio Management <i>Loeser</i> <b>AVC</b>	<b>ZUR108</b> Publicistické žánry v tištěných médiích <i>Burgr</i> <b>AVC</b> <b>(Do 8.11. vč.)</b>		<b>ZUR393p</b> Reporting Public Affairs <i>Doig</i> <b>AVC</b>		<b>ZUR372</b> Web TV <i>B.Prokop</i> <b>Střížna 5.31</b>	<b>ZUR366</b> Grafika v multimédiích <i>Nitče</i> <b>Střížna 5.31</b>
		<b>ZUR104/03</b> Úvod do med. a komunikačních studií <i>Kirkosová</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR130/01</b> Úvod do zpravodajství <i>Vajbarová</i> <b>PC 54</b>		<b>ZUR390</b> Počítačové hry <i>Blinka</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR215</b> Interview (dílna) <i>Salaquardová</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR104/04</b> Úvod do med. a komunikačních studií <i>Nováková</i> <b>Studio 5.27</b>	
			<b>ZUR393i</b> Intercultural Communication <i>Kim</i> <b>Studio 5.27</b>			<b>ZUR393j</b> Global Media Industry <i>Kim</i> <b>AVC</b>	<b>ZUR204</b> Tvůrčí psaní pro žurnalisty (dílna) <i>Salaquardová</i> <b>53</b>	
						<b>ZUR130/02</b> Úvod do zpravodajství <i>Gejdoš</i> <b>PC 54</b>	<b>ZUR295/CZV</b> Tiskový mluvčí <i>Fajtová</i> <b>PC 54</b>	

Středa	<b>ZUR130</b> Úvod do zpravodajství, přednáška Čuřík AVC (od 8.45 do 9.30)		<b>ZUR130/03</b> Úvod do zpravodajství Skálová PC54		<b>ZUR394</b> Tvorba akad. textu ZUR394 Urbániková AVC		<b>ZUR364</b> Multimédia v éře mobilní kom. Nitče Střížna 5.31	<b>ZUR365</b> Redakční systémy a webové aplikace Nitče Střížna 5.31	
			<b>ZUR293</b> Management a marketing multimédií Čuřík 52			<b>ZUR386</b> Novinári 20. a 21. stol. P. Sedláček Studio 5.27			
	<b>ZUR108/04</b> Publicistické žánry v tištěných médiích, Galík Studio 5.27	<b>ZUR367/01</b> Audio a video Morales Střížna 5.31	<b>ZUR367/02</b> Audio a video Morales Střížna 5.31		<b>ZUR367/03</b> Audio a video Morales Střížna 5.31	<b>ZUR371</b> Videožurnalistika Morales Střížna 5.31	<b>ZUR271</b> Rozhlasové zpravodajství Souček Studio 5.27 Blokově Lichý týden		
		<b>ZUR104/05</b> Úvod do med. a komunikačních studií Kotíšová Studio 5.27			<b>ZUR108/02</b> Publicistické žánry v tištěných médiích Čuřík Studio 5.27	<b>ZUR104/06</b> Úvod do med. a komunikačních studií Urbániková AVC	<b>ZUR387</b> Psychosociální rizika a příležitosti používání internetu Dědková AVC		
Čtvrtek	<b>ZUR273</b> Základy digitální fotografie Ballon-Mierny Studio 5.27		<b>ZUR203</b> Souč. český jazyk (vybrané kapitoly pro žurnalisty) Salaquardová AVC		<b>ZUR110</b> Úvod do TMK: historické proměny výzkumu med. účinků Volek 51				
						<b>ZUR130/04</b> Úvod do zpravodajství Šenkýř PC 54			

		<b>ZUR108/01</b> Publicistické žánry v tištěných médiích, <i>Burgr</i> <b>Studio 5.27</b>			<b>ZUR294</b> Editorská praxe <i>Burgr</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR383</b> Dramaturgické praktikum <i>Vlček</i> <b>AVC</b>		<b>ZUR395</b> Informační technologie a komunikace <i>Nitče</i> <b>AVC</b>
		<b>ZUR391</b> Úvod do digitálních médií <i>Macek</i> <b>(FF MU – N21 od 9,10-10,50)</b>	<b>ZUR267</b> Kyberkultura <i>Macek</i> <b>(FF MU - N21 od 12.30-14.00)</b>			<b>ZUR205</b> Stylistika – zprav. žánry (dílno) <i>Salaquardová</i> <b>Studio 5.27</b>	<b>ZUR108/03</b> Publicistické žánry v tištěných médiích, <i>Salaquardová</i> <b>Studio 5.27</b>	
<b>Pátek</b>			<b>ZUR161</b> Diplomový seminář I <i>Burgr</i> <b>31</b> (23.9. od 11,30 do 13,00)					

**ZUR163 – Základy práce s informačními zdroji** (Čerňová) – přednáška 24.11. a 8.12. - 13:30-15:00 P24, semináře ZUR163/01 1.12. a 15.12. - 11:30-13:00 PC25, ZUR163/02 1.12. a 15.12., 11:30-13:00 PC54, ZUR163/03 1.12., a 15.12., 9:45-11:15 PC54

ZUR359 Metody a techniky výzkumu médií

3/11 PC54 - 10:05-13:20 (2\*90 plus přestávka)

3/11 PC26 - 15:15-18:30 (2\*90 plus přestávka)

8/12 PC25 - 11:15-16:15 (3\*90 plus 2\*přestávka)

15/12 PC25 - 13:00 - 18:00 (3\*90 plus 2\*přestávka)

16/12 PC26 - 8:00 - 11:15 (2\*90 plus přestávka)