|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Mladá fronta Dnes** | **The Times** | **Právo** |
| **LAYOUT TITULNÍ STRÁNKY** | identifikace deníku – zaregistrování vlastní reklamy (víkendové vydání, magazín Víkend Dnes)  hlavní zpráva a její závažnost: velikost a umístění fotografie a titulku (horní polovina novin), 6 sloupců  další zprávy: vpravo dole důležitější zprávy než vlevo (kurzíva, magazín Ona Dnes) | identifikace deníku - reklama na předplatné Timesů; název novin s logem;  hlavní zpráva a její závažnost: fotografie; hlavní titulek; hlavní zpráva (pět sloupců, ve čtvrtém vložená menší fotka);  další zprávy: odkaz na tři články uvnitř | identifikace deníku - reklama na vlastní produkty + uprostřed název titulu; reklama na vlastní magazín  hlavní zpráva a její závažnost: titulek a podtitulek hlavní zprávy; fotografie k hlavní zprávě; text hlavní zprávy (6 sloupců);  další zprávy: čtyři menší |
| **typografické znaky** |  |  |  |
| **grafické znaky** | titulek: 2  fotografie: **ulice** po výbuchu, zničené budovy, zranění lidé vedlejší (žádné srocení davu, žádné sanitky)  poměr mezi textem a fotkou: ½  prostor pro reklamu: 2 | titulek: 1  fotografie: ulice zasažená výbuchem: akcent na lidí (trosky a kolemležící dokumenty z vládních budov nikde, zato záchranáři, policisté, přihlížející a ošetřovaní)  poměr mezi textem a fotkou: ½  prostor pro reklamu: 3 | titulek: 3  fotografie: ulice zasažená výbuchem, v popředí policista odhánějící novináře a zvědavce, vzadu rozbité budovy, z kterých se kouří, nepořádek na ulici, záchranáři  poměr mezi textem a fotkou: ¼  prostor pro reklamu: 1 |
| **SYNTAGMATICKÁ STRUKTURA hlavní zprávy** | titulek **Horor** v **Norsku**  podtitulek Výbuch u sídla **premiéra**: nejméně 7 **obětí**; **Střelba** a bomby v táboře mládeže: až 20 mrtvých **dětí**  titulek fotografie: **Apokalypsa**: Výbuch v Oslu byl tak silný, že poničil několik **ulic**. Vytloukl okna v sídle **premiéra**, na ministerstvech i v dalších budovách. **Zemřelo** nejméně sedm lidí. **Další zahynuli** při střelbě na ostrově Utoya  infografika: FAKTA Co se stalo v Oslu (**norská vlajka**): Kolem 15. hod. **vybouchla bomba** ve vládní čtvrti. **Zemřelo nejméně sedm lidí** a zhruba dvacet bylo zraněno. Poničeno bylo několik budov včetně úřadu premiéra. / Krátce po výbuchu **střílel muž převlečený za policistu** na mládežnickém táboře Norské dělnické strany. **Zemřelo minimálně deset lidí**, svědci mluví o více než dvaceti. Pozdě v noci i tam našla policie nevybuchlou bombu  text narativizace: vytváření kauzálních vazeb | titulek Terror in Norway  podtitulek Carnage as bomber targets **Prime Minister’s Office**; Gunman kills teenagers at **island summer camp**  titulek fotografie: **Paramedics** help **victims** after the blast sear the office of **Jens Stoltenberg**, the Prime Minister, in **Oslo**. Large areas of the Norweigan capital were cordoned off and the **army** later took up positions on the streets  vsuvka: obrázek zničené budovy + „Without warning, a bomb brought an end to 70 years of peace  text | titulek Norsko napadeno teroristy  podtitulek **Exploze** u vládních budov v Oslo si vyžádala nejméně **sedm** **mrtvých** a patnáct zraněných  titulek fotografie **Policista** odhání z **místa neštěstí** **novináře a zvědavce**.  text |
| **who** | **policisté** (a), obyčejní lidé (p) vysoký blondýn hovořící přízvukem lidí z Osla (a), svědek (p), premiér Jens Stoltenberg (a-p), teroristická organizace Pomocníci světového džihádu (kvazi a); negativní – pozitivní zarámování | Al-Kajda (kvazi a), premiér Jens Stoltenberg (p), running teenagers (p), gunman (a), immigrant communities and terror groups (p; příklady), svědek (p), NATO’s secretary general D. Rasmussen (p), american president Barack Obama (p) | policie (a), teroristé (a), oběti (p), svědek-zpravodaj (p) |
| identita | **policisté**: oficiální představitelé státu, ale neschopní („nebyla schopná do půlnoci spočítat všechny oběti“); Oslo propadlo panice (nedostatečná ochrana);  napětí falešný – pravý policista (řádění - neschopnost) |  |  |
| vztahy |  |  |  |
| **what** | bomba ve vládní čtvrti + střelba v kempu mladých socialistů | terror (bomba + střelba); immigrant communities and terror groups + Al-Kajda, Norway involved in both the Afghan and Libya campaigns | výbuch v centru Osla |
| **when** | presupozice: dnes; výbuch bez časové specifikace („v době, kdy se lidé začínali vracet z práce domů“); střílení o hodinu později; policie do půlnoci nespočítala oběti | yesterday; moments later střelba; gunman arrested večer; nejhorší útok od WW2 | včera odpoledne |
| **where** | Norsko (Oslo + Utoya) | Norsko, Dánsko, Afgánistán, Libye | Norsko (Oslo) |
| **why** | nespecifikováno | teroristický útok kvůli přítomnosti norských vojsk v Afgánistánu – vymáhání požadavku na jejich stažení | teroristický útok (nálož ukrytá v zaparkovaném autě) |
| **PARADIGMATICKÁ STRUKTURA hlavní zprávy** |  |  |  |
| **lingvistické znaky** | atmosféra strachu a paniky | informativní + spekulativní (spiknutí, boj mezi EuAm a muslimským světem) | informativní |
| tropy (metafora, metonymie, mýtus) | personifikace: Oslo propadlo panice  metafory a přirovnání: horší než v tom nejtemnějším skandinávském hororu; taková nálož, že byla slyšet přes celé město  metonymie – policie, Oslo, armáda | personifikace: terror came  metafora: country known fo Nobel Peace Prize  metonymie: Norsko, Al-Kajda, Labour Party | personifikace: Oslo zažilo děsivý šok  metonymie: Oslo, policie |
| figury | aliterace - a Oslo propadlo panice; a o hodinu později  pleonasmus – ještě strašnější čin, viděl jsem na vlastní oči,  hyperbola – neuvěřitelné zprávy  gradace |  | hyperbola: děsivý šok |
| **fakta – fikce** | **kombinace**  názor (vyprávění z hlediska „obyčejných“ lidí – „každý si první chvíli myslel, že to bylo zemětřesení (…). Teroristický útok přišel na mysl málokomu“)  fakta (počet obětí; výbuch v centru Osla a střelba na ostrově Utoya; podezřelý pachatel) | **kombinace**  spojování útoků s Al-Kajdou (zdroj?), fakta | **fakta**  několikahodinové dohady a jejich oficiální vyřešení: atentát (bráno jako fakt)  bilance nebyla v době uzávěrky ještě známa (první policejní verze)  svědectví zpravodaje NRK (úplné vyloučení vox populi – stanoviska k identifikaci) |
| modalita |  | reprezentační i realistický modus | realistický modus |
| **viewpoints represented** | perspektiva „obyčejných“ lidí, **normalising**: doing 'being ordinary' ('At first I thought .. . but then I realized') – Wooffitt 2005 | Evropa (Norsko – Nobelova cena, nejhorší útok od WW2), střet mezi křesťanským a muslimským světem (Al-Kajda, karikatury proroka Mohameda, imigranti) | oficiální (spoléhání na of. zdroje) |
| ideologie |  |  |  |
| **polární opozice** | oficiální představitelé státu (policisté) x terorista (osnovatel útoku, „muž převlečený za policistu“);  živí x mrtví;  záchranáři x okounějící dav (racionální aktéři x otřesení patiens) | oficiální představitelé státu (policisté, armáda) x terorista (osnovatel útoku, nepřítel);  živí x mrtví;  záchranáři x okounějící dav  křesťanský x muslimský svět  národ/původní obyvatelé x imigranti | policisté – teroristé,  záchranáři - oběti |