
OBSAH

Úvod a poděkování.....	9
------------------------	---

OBEČNÁ ČÁST

1 Kulturní politika jako výchozí bod právní úpravy umění.....	13
1.1 Úvod: vliv vnitrostátní kulturní politiky na art právo v ČR.....	13
1.2 Státní kulturní politika České republiky.....	13
1.3 Závěr.....	20
2 Mezinárodní vlivy na právní úpravu kultury: legislativa a kulturní politika.....	23
2.1 Úvod.....	23
2.2 UNESCO.....	24
2.3 Rada Evropy.....	26
2.4 Evropská unie.....	26
2.5 Creative Europe (Kreativní Evropa).....	28
2.6 Závěr.....	31
3 Veřejnoprávní aspekty art práva: de lege lata i de lege ferenda.....	33
3.1 Zákon o statusu veřejné prospěšnosti.....	33
3.2 Zákon o podpoře některých druhů kultury.....	34
3.3 Zákon o statusu umělce.....	36
3.4 Zákon o veřejnoprávní instituci v kultuře.....	43
3.5 Obecný přehled obecných formálních pramenů právní úpravy kultury v současnosti.....	45
3.6 Závěr.....	46
4 Autorské právo a vizuální umění v postmoderní době.....	47
4.1 Úvod: soudobé umění jako výzva pro autorské právo.....	47
4.2 Projevy autorského práva ve vizuálním umění.....	48
4.2.1 Umělec a autorské dílo.....	48
4.2.2 Umělec a autorství.....	50
4.2.3 Umělec a osobnostní autorská práva.....	51
4.2.4 Umělec a majetková autorská práva.....	52
4.3 Závěr.....	56

ZVLÁŠTNÍ ČÁST

5 Právní úprava divadla: historickoprávní přehled a veřejnoprávní úprava	59
5.1 Historický vývoj právní úpravy divadla v českém prostředí.....	59
5.2 Právní úprava do r. 1948.....	59
5.3 Právní úprava od r. 1948 do r. 1989.....	60
5.3.1 Divadelní zákon z r. 1948.....	60
5.3.2 Divadelní zákon z r. 1957.....	62
5.3.3 Divadelní zákon z r. 1972.....	62
5.3.4 Stav právní úpravy divadla po r. 1989.....	63
5.4 Česká legislativa na poli divadla.....	63
5.5 Závěr.....	67
6 Právní úprava divadla II	69
6.1 Úvod.....	69
6.2 Divadelní provoz.....	69
6.3 Práva duševního vlastnictví v divadelním provozu.....	69
6.3.1 Patentové právo.....	70
6.3.2 Užité a průmyslové vzory.....	72
6.3.3 Know-how a obchodní tajemství.....	73
6.3.4 Ochranné známky.....	74
6.3.5 Ochrana osobnosti člověka, ochrana názvu a pověsti právnické osoby.....	76
6.3.6 Nekalá soutěž.....	78
6.4 Závěr.....	79
7 Počátky společenské a právní legitimizace fotografie jakožto uměleckého díla	81
7.1 Úvod.....	81
7.2 Autorské právo a jeho vývoj.....	83
7.3 Počátky fotografie a její legitimizace jakožto uměleckého díla.....	87
7.3.1 Vznik fotografie.....	87
7.3.2 Fotografie jako nové zobrazovací médium.....	88
7.3.3 Legitimizace fotografie na základě prvních soudních sporů.....	90
7.4 Počátky fotografie a její společenské a právní legitimizace jakožto uměleckého díla v českých zemích.....	95
7.5 Závěr.....	100

8 Graffiti a street art	107
8.1 Úvod.....	107
8.2 Definice pojmů street art a graffiti.....	107
8.3 Legislativní situace v České republice.....	109
8.4 Princip ultima ratio v souvislosti s postihem graffiti tvorby.....	111
8.5 Legální možnosti graffiti tvorby.....	113
8.6 Pouliční tvorba a svoboda projevu.....	114
8.7 Problematika komerčního využití graffiti	115
8.8 Závěr	116
Summary.....	119
Literatura a další použité zdroje	121