

Využití lidských herců v high fidelity simulacích

Ing. Veronika Kamenská, MBA

doc. PhDr. Miroslav Světlák, Ph.D., Mgr. Pavel Strašák, MgA. Kristýna Gargula

Za hranicí možnosti simulátorů

- Co už simulátor neumí?
 - Neurologické poruchy
 - Mimika
 - Realističnost komunikace



Kde na SIMU využíváme přítomnosti lidských „pacientů“



Výuka Lékařské psychologie a psychosomatiky

Komunikační scénáře

- Práce s motivací pacienta
- Rozpoznání psychické nepohody
- Komunikace s pacienty v silných emocích
- Sdělování závažné diagnózy

Výuka krizové intervence

Komunikační scénáře

- Pláč a mlčení
- Depresivní stavy
- Sebepoškozování
- Úzkost / panická ataka
- Suicidiální tendence / pokus

Výhody a nevýhody využití lidských herců

- + Vyšší věrohodnost situace
- + Lidský faktor
- + Přirozená reakce
- Nutnost zajistit lidské herce

Vyšší míra stresu?

M U N I
M E D

Děkuji za Vaši pozornost