

Životopis

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.



doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

prorektor pro strategii a vnější vztahy

- Narozen 22. 4. 1964 ve Šternberku, okres Olomouc.

Pracoviště

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta

Ústav hudební vědy

Arna Nováka 1

602 00 BRNO

Vzdělání a akademická kvalifikace

- 2004: habilitace na Masarykově univerzitě pro obor muzikologie, habilitační spis „Konzervatoř Evropy? K sociologii české hudebnosti“
- 1995: doktorské studium hudební vědy, Ph.D., disertace „Vybrané problémy hudební sociologie“, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, školitel prof. PhDr. Ivan Vojtěch
- 1986: studium hudební vědy, PhDr., diplomová práce „Ke genezi Dvořákova Jakobína“, Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně, dnešní Masarykovy univerzity, vedoucí práce prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

Přehled zaměstnání

- od 2004: docent na Ústavu hudební vědy FF MU
- od 1999 do 2004: odborný asistent, vedoucí Ústavu hudební vědy FF MU
- 1998–1999: odborný asistent na Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 0,5 úvazku
- 1995–1998: koordinátor programu Tempus „Music Media Training Programme“ sdružujícího 3 české a 10 západoevropských ústavů a kateder hudební vědy
- 1994: visiting lecturer, Royal Holloway and New Bedford College (University of London)

- 1993–1999: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, odborný asistent
- 1991–2002: Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, odborný asistent na 0,5 úvazku
- 1990–1993: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, asistent
- 1987–1990: Katedra hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, interní aspirant

Pedagogická činnost

- od 2002: člen oborové rady doktorského studia hudební vědy na FF UK v Praze
- od 2002: člen zkušební komise pro státní závěrečné zkoušky z hudební vědy jmenovaný MŠMT na FF UK v Praze
- od 1999: člen zkušební komise pro státní závěrečné zkoušky oborů hudební věda a sdružená uměnovědná studia na FF MU
- od 1999: člen oborové komise doktorského studia hudební vědy na FF MU
- od 1998: výuka na Ústavu hudební vědy FF MU, zejména hudební sociologie, dějin hudby 19. a 20. století, metod hudební analýzy
- 1994: semestrální výuka jako „visiting lecturer“ na Royal Holloway and New Bedford College (University of London), kurzy „Aspects of Sociology of Music“ (undergraduate level), „Operas by Alexander Zemlinsky“ (postgraduate level)
- 1991–2002: výuka na Katedře muzikologie FF UP v Olomouci, zejména hudební sociologie, dějin hudby 19. a 20. století, metod hudební analýzy
- 1988–1999: výuka na Ústavu hudební vědy FF UK v Praze, zejména hudební sociologie a dějin hudby 20. století

Vědecká práce

- Specializace: hudební sociologie, dějiny novější hudby, hudební analýza
- autor 2 monografií, více než 20 odborných studií vydaných v angličtině a němčině, řady dalších odborných a popularizačních textů
- od 2001 do 2003: řešitel grantového projektu GA ČR „Bibliografie hudebních časopisů v českých zemích do roku 1918“, ředitel projektu RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale) pro Českou republiku (projekt Mezinárodní společnosti pro hudební vědu a UNESCO)
- 2001: řešitel výzkumného grantového projektu „Hudební posluchači v ČR“ Ministerstva kultury ČR
- 2000–2003: spoluautor výzkumného projektu „Český hudební slovník osob a institucí“, jeden ze dvou hlavních redaktorů, od roku 2002 řešitel příslušného grantového projektu GA ČR

Akademické stáže

- 2006: International Visitor Program „University Administration“, měsíční studijní pobyt na pozvání vlády USA
- 1990: studijní pobyt v délce 6 měsíců na Humboldt-Universität Berlin

Univerzitní aktivity

- od 2008 předseda Rady pro výzkumnou infrastrukturu MU, poradního orgánu rektora pro projekty strukturální fondů
- od 2006: člen Vědecké rady Filozofické fakulty MU
- od 1. 12. 2005: prorektor pro strategii a vnější vztahy
- od 2005: předseda redakční rady časopisu MUNI.CZ
- od 2004 předseda Rady pro kulturu a umění MU, poradního orgánu rektora
- od 5. 10. 2004: člen Vědecké rady Masarykovy univerzity
- od 1. 9. 2004: prorektor pro vnější vztahy
- 2000–2004: koordinátor programu Erasmus/Socrates na Ústavu hudební vědy
- 1999–2004: vedoucí Ústavu hudební vědy

Mimouniverzitní aktivity

- od 2010: člen expertní skupiny MŠMT pro individuální projekty národní operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost
- od 2007: člen Poradního sboru města Brna pro kulturní politiku
- 2006–2010: expert Programového výboru „Regions of Knowledge, Research Potential and Coherent Development of Policies“ 7. rámcového programu
- 2006–2010: člen Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Karlovy
- od prosince 2003 od listopadu 2006: člen správní rady Nadace Český hudební fond, předseda její komise pro hudební vědu a kritiku
- 2002–2006: člen Vědecké rady Národního muzea - sekce humanitní.
- od 2001 do 2003: člen vědecké rady Ústavu pro hudební vědu AV ČR
- 1997–2006: člen komise pro hudební vědu a kritiku Nadace Český hudební fond

Ocenění akademickou komunitou

- 2009 (říjen): pozvaný speaker na výroční konferenci Evropské univerzitní asociace „Internationalisation beyond Europe’s Frontiers: Enhancing attractiveness through global Partnership and Cooperation“, v sekci „Building an international profile - promotion and visibility“, Giessen
- 2007 (listopad): chairman pracovní sekce „Ensuring the quality of degree programmes“ na European Quality Forum, konferenci pořádané Evropskou univerzitní asociací v Římě

- 2007 (říjen): chairman pracovní skupiny „Accountability and institutional leadership – Embedding internal quality processes“ na výroční konferenci Evropské univerzitní asociace ve Wroclawi
- 2007 (září): pozvaný speaker na „Asia-Europe Colloquy on University Governance and Management“, Kuala Lumpur, pořádaném Evropskou univerzitní asociací
- 2006 (prosinec): pozvaný speaker na Managing the University Community Workshop s tématem „Institutional Performance Indicators: Which ones are needed to steer the institution?“, Strasbourg, Evropská univerzitní asociace
- 2006: organizátor výroční konference Evropské univerzitní asociace v Brně
- od ledna 2004 do prosince 2005: místopředseda České společnosti pro hudební vědu
- od 2003 člen redakční rady časopisu Hudební věda, vydávaného Etnologickým ústavem AV ČR
- 2003–2005 : člen výboru České společnosti pro hudební vědu
- 2003–2006: člen direktoria Mezinárodního hudebního festivalu Brno
- 2001–2004: výkonný místopředseda Mezinárodní společnosti Leoše Janáčka
- od 1999: hlavní organizátor Mezinárodního hudebněvědného kolokvia v Brně
- od 1998: člen výboru Mezinárodního hudebněvědného kolokvia v Brně

V Brně, 9. února 2011

Mikuláš Bek