

A-I – Základní údaje o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy: Masarykova univerzita

Název součásti vysoké školy: Pedagogická fakulta

Obor řízení: Hudební výchova

Typ řízení: habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

Schvalující orgán: Vědecká rada Masarykovy univerzity

Datum schválení žádosti:

Odkaz na elektronickou podobu žádosti:

Odkaz na relevantní vnitřní předpisy:

- Na univerzitní úrovni:
 - Habilitační řízení: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/habilitacni-rizeni-na-mu>
 - Řízení ke jmenování profesorem: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/rizeni-ke-jmenovani-profesorem-na-mu>
- Na fakultní úrovni:
 - Směrnice děkana PdF MU č. 5/2018 Zásady habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na PdF MU: https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf

Odkaz na údaje o zahájených a uskutečněných řízeních:

habilitační řízení:

<https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/prehled-habilitacnich-rizeni>

řízení ke jmenování profesorem:

<https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/prehled-rizeni-ke-jmenovani-profesorem>

B-I – Charakteristika oboru řízení	
Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Hudební výchova
Typ oboru řízení	habilitační řízení i řízení ke jmenování profesorem
Charakteristika a vymezení oboru řízení	
<p>Obor Hudební výchova se pohybuje v oblasti výuky hlavních tří komponent předmětu, a to a) hudební teorie, dějiny hudby a estetika, b) praktické disciplíny (hlasová výchova a hra na nástroj) a c) oborové didaktiky. Je koncipován pro budoucí učitele hudební výchovy na všech typech základního a středního školství s možností výuky předmětu hudební nauka na základních uměleckých školách. Všechny tři složky oboru jsou rovnoměrně rozvíjeny ve studiu hudební výchovy pro základní a střední školy. V doktorském studiu jsou pak jednoznačně akcentovány teoretické předměty a oborová didaktika. Skloubením a propojením všech jmenovaných komponent oboru se hudební výchova výrazně odlišuje od koncepce studia muzikologie (ta akcentuje dějiny hudby, hudební teorii a estetiku) a od výuky na JAMU a AMU, které akcentují především praktické disciplíny. Jednou z linií oboru je i interdisciplinarita a transdisciplinarita, které jsou praktikovány především směrem k výtvarné výchově.</p> <p>Studium je propojeno s pedagogicko-psychologickými předměty. Tato skutečnost vede ke stále větší profesionalizaci učitelského povolání.</p> <p>Na katedře hudební výchovy PdF MU je realizováno od roku 1993 doktorské studium, které má více než 40 absolventů. Doktorské studium zajišťuje v současnosti tým, který se skládá z jednoho profesora a pěti docentů - v závorce uvedeno jméno vyučujícího a počet jeho doktorandů - absolventů a doktorandů v probíhajícím studiu (Košet 12+4, Hala 6+0, Crha 5+3, Richter 4+3, Sedláček 2+3, Kučerová 1+1). V rámci doktorského studia se doktorandi systematicky podílejí na grantech specifického výzkumu.</p> <p>Pracoviště je zapojeno do různých forem mezinárodní spolupráce (Erasmus + CEEPUS). V rámci nich je praktikována vzájemná spolupráce v oblasti výuky (výměna studentů) a účasti na mezinárodních vědeckých i rozvojových projektech.</p> <p>Habilitační řízení a řízení jmenování profesorem má obor kontinuálně přiznán od roku 1994.</p>	

C-I – Požadavky na uchazeče o habilitační řízení/řízení ke jmenování profesorem

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Hudební výchova
Schvalující orgán	Akademický senát MU
Schváleno dne	24. 4. 2017 (registrace MŠMT 22. 5. 2017)
Účinnost od	1. září 2017

Požadavky kladené na uchazeče habilitačního řízení

Na institucionální úrovni základní požadavky na uchazeče stanoví Řád habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem na MU, který schválil Akademický senát MU dne 24. 4. 2017, registrován MŠMT byl 22. 5. 2017 a účinný je k 1. 9. 2017. Na tento řád navazuje směrnice MU 7/2017 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem schválená a vydaná rektorem MU 30. 8. 2017, účinná k 1. 9. 2017, která požadavky blíže specifikuje: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/habilitacni-řízení-na-mu>

Na fakultní úrovni požadavky na uchazeče stanoví směrnice děkana PdF MU č. 5/2018, která je platná od 13. 9. 2018, účinná od 17. 9. 2018. Požadavky na uchazeče o habilitační řízení, které schválila VR PdF MU dne 27. 2. 2018, formuluje její čl. č. 5: https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf

Požadavky kladené na uchazeče řízení ke jmenování profesorem

Na institucionální úrovni základní požadavky na uchazeče stanoví Řád habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem na MU, který schválil Akademický senát MU dne 24. 4. 2017, registrován MŠMT byl 22. 5. 2017 a účinný je k 1. 9. 2017. Na tento řád navazuje směrnice MU 7/2017 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem schválená a vydaná rektorem MU 30. 8. 2017, účinná k 1. 9. 2017, která požadavky blíže specifikuje: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/řízení-ke-jmenování-profesorem-na-mu>

Na fakultní úrovni požadavky na uchazeče stanoví směrnice děkana PdF MU č. 5/2018, která je platná od 13. 9. 2018, účinná od 17. 9. 2018. Požadavky na uchazeče o řízení ke jmenování profesorem, které schválila VR PdF MU dne 27. 2. 2018, formuluje její čl. č. 10: https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf

D-I – Související vědecká nebo umělecká činnost			
Vysoká škola	Masarykova univerzita		
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta		
Název oboru řízení	Hudební výchova		
Přehled řešených grantů a projektů souvisejících s oborem řízení			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou nebo uměleckou činnost související s oborem řízení	Zdroj	Období
doc. PhDr. Judita Kučerová, Ph.D.	2011-20 Vydání publikace Sběratel lidových písní Martin Zeman z Velké nad Veličkou (1854–1919). Profil – Odkaz – Hudebně pedagogické inspirace	C – Nadace Leoše Janáčka	2011
doc. PhDr. Judita Kučerová, Ph.D.	0742/2014 Förderung von Kreativität und Entrepreneurship durch Musik, Performance und kulturelle Zusammenarbeit	A – Erasmus +	2014-2017
doc. Mgr. Vladimír Richter (spoluřešitel)	MSMT-5212/2014-1 Registr uměleckých výstupů (spoluřešitelství)	C- MŠMT	2016
prof. PhDr. Evžen Řehulka, CSc./člen týmu za KHV doc. MgA. Jana Frostová, Ph.D.	MSM 0021622421 Škola a zdraví pro 21. století	C - MŠMT	2005-2011
prof. PhDr. Marie Vítková, CSc./člen týmu za KHV PhDr. Blanka Knopová, CSc.	MSM 0021622443 Speciální potřeby žáků v kontextu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání	C - MŠMT	2007-2013
Přehled o nejvýznamnější publikační a další vědecké nebo umělecké činnosti s mezinárodním rozsahem			
<ol style="list-style-type: none"> 1. KOŠUT, Michal, Marek SEDLÁČEK, Daniela TAYLOR, Pavel ŠURANSKÝ, Ondřej MUSIL, Alžběta HRBÁČOVÁ, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta OTTOVÁ, Kateřina SCHÖNOVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Radka NEPAUEROVÁ, František OSTRÝ, Martina DVORÁKOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ a Kristina RAFAILOV. Využívání multimédií v hudební výchově na ZŠ a SŠ – stav v roce 2017. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2017. 272 s. ISBN 978-80-210-8850-4. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-8884-2017. 2. SEDLÁČEK, Marek. <i>Music Education – Terra Cognita?</i> 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 115 s. ISBN 978-80-210-8443-8. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8443-2016. (WoS) 3. KUČEROVÁ, Judita a Hana HAVELKOVÁ. An EU-Project “Promoting Creativity and Entrepreneurship by Means of Music, Performance and Cultural Cooperation” (Musik kreativ+). Presentation of the Czech Concept. In Girdrzijskienė, Rūta & Sakadolskienė, Emilija (eds.). Looking for the unexpected. Creativity and innovation in music education. 1. vyd. Vilnius: Klaipėda University, 2016. s. 128-135, 8 s. ISBN 978-9955-18-924-4. 4. SEDLÁČEK, Marek, Martina KYSILKOVÁ, Markéta OTTOVÁ, František OSTRÝ a Renata HORÁKOVÁ. K hudebním preferencím artificiální a nonartificiální hudby vysokoškolské mládeže (2012–2016). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 100 s. ISBN 978-80-210-8445-2. 5. SEDLÁČEK, Marek. Music Preferences of Youth as a Contemporary Music Education Issue. 1. vyd. Brno: MU, 2015. 113 s. ISBN 978-80-210-8108-6. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8108-2015. (WoS) 6. SEDLÁČEK, Marek. Klub moravských skladatelů : 22 let obnovené činnosti. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 370 s. ISBN 978-80-210-7545-0. 7. CRHA, Bedřich, Radka BINDEROVÁ, Šárka VAŇKOVÁ a Marek SEDLÁČEK. Research on the Musical Preferences of University Students in Member Countries of the ISME. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 156 s. ISBN 978-80-210-7560-3. 8. CRHA, Bedřich, Markéta PRUDÍKOVÁ a Marek SEDLÁČEK. <i>Music Preferences of Undergraduate Students in the European Union Countries</i>. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 166 s. ISBN 978-80-210-6634-2. MUNI/A/0711/2012, interní kód MU. 9. SEDLÁČEK, Marek (ed.). <i>The Multimedia Technologies Applications in Music Education</i>. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 90 s. ISBN 978-80-210-5392-2. (WoS) 10. ECO, Umberto. <i>Teorie sémiotiky</i>. (Přeložil Marek Sedláček). 2. vyd. Praha: Argo, 2009. 448 s. 1262. ISBN 978-80-257-0157-7. 			
Umělecká činnost katedry:			
<ul style="list-style-type: none"> • Michal Košut je autorem více jak 80 skladeb (hudba vokální, instrumentální, filmová, elektroakustická), které byly provedeny ve více jak 20 státech světa. V posledních letech spolupracuje v koprodukcí s ČT na cyklu dokumentů Svědkové času. 			

- Vladimír Richter (zpěv) se věnuje koncertní a nahrávací činnosti v ČR i v zahraničí.
- Petr Hala (klavír) se věnuje interpretaci a kompozici v ČR i v zahraničí.
- Eduard Tomašík (ansámblová hra) se věnuje koncertní i nahrávací činnosti v ČR i v zahraničí.
- Marek Olbrzymek (zpěv) se věnuje koncertní a nahrávací činnosti v ČR i v zahraničí.

Informace o dalším zapojení vysoké školy do mezinárodní spolupráce související s oborem řízení

Každé dva roky pořádá katedra celostátní hudebně pedagogickou konferenci s mezinárodní účastí *Musica viva in schola*. Konference má již padesátiletou tradici, viz přehled: <https://katedry.ped.muni.cz/hudebni-vychova/veda-a-vyzkum/konference>, její výběrové sborníky bývají zařazovány do databáze Web of Science (2010, 2012 a 2016, viz např. publikační aktivity č. 2 v seznamu výše). Do databáze Web of Science byl zařazen také sborník z doktorandské konference s názvem *Music Preferences of Youth as a Contemporary Music Education Issue*, kterou pořádala KHV PdF MU v roce 2015 (viz publikační aktivita č. 5, sborník obsahoval příspěvky 13 doktorandů KHV PdF MU).

Katedra hudební výchovy je od roku 2017 institucionálním členem European Association for Music in Schools (<https://eas-music.org/>). Prostřednictvím institucionálního členství katedry v organizaci European Association for Music in Schools (EAS) a funkce národního koordinátora EAS pro ČR, kterým je v současnosti garant souvisejícího doktorského studijního programu, se rozšiřuje potenciál pro rozvoj mezinárodní spolupráce. V uplynulém období se kupříkladu tři studentky doktorského studijního programu zúčastnily třídních mezinárodních doktorandských fór v rámci konferencí pořádaných touto organizací.

V rámci mezinárodních projektů katedry hudební výchovy PdF MU, spolupráce s European Association for Music in Schools a dalších aktivit s mezinárodní účastí se uskutečňují přednášky, workshopy, koncerty zahraničních hostů, odborníků v oblasti hudební výchovy. Spolupracující zahraniční odborníci taktéž zasedají v mezinárodních porotách např. Hudebně interpretační soutěže studentů MU, které katedra pořádá bienále (např. 2012 – Noémi Maczelka (Uni Szeged), Helmut Rocholl (Uni Hildesheim)). V r. 2013 katedra hudební výchovy hostila při měsíčním projektu *Ars without Limits* celkem 8 akademiků (hudebníci, tanečníci, herečka): 2 Uni Hildesheim, 1 Mozarteum, 4 Uni Canakkale (Turecko), 1 Uni Ankara (Turecko). V téže roce se uskutečnil 14denní projekt *Chamber music*, kde bylo zapojeno celkem 9 zahraničních učitelů: (3 Uni Szeged, 1 Uni Hildesheim, 1 Uni Rzeszow, 1 Uni Prešov, 2 Conservatorio Campobasso, 1 Uni Krems). V roce 2014 byla na měsíční stáži na katedře hudební výchovy maďarská klavíristka Noémi Maczelka, přednášela o maďarské hudbě, koncertovala a vedla klavírní semináře. V téže roce proběhla Hudebně interpretační soutěž studentů MU za účasti zahraničních hostů v porotě: Noémi Maczelka + Ezsébet Dombi (Uni Szeged), Helmut Rocholl (Uni Hildesheim), Julianna Kirkosa (Uni Cluj Napocca, Rumunsko). V roce 2015 přednášela o řecké současné hudbě Georgia Paparoussi (Uni Patras, Řecko), vedla seminář k problematice řeckých lidových písní. O současné slovenské písňové tvorbě přednášela také Emília Sadloňová (Uni Žilina, Slovensko). V roce 2016 v rámci týdenního workshopu *MusikKreativ+* v rámci umělecké a pedagogické práce s dětmi a studenty katedry hudební výchovy hostila katedra 16 vyučujících a hudebníků (Německo 6 osob, Francie 6 učitelů, Maďarsko 4 osoby). V rámci konference *Musica viva in schola* s mezinárodní účastí přednášeli v r. 2016 celkem 4 zahraniční odborníci ze Slovenska, 1 z Německa, 1 z Maďarska. V minulých letech také z Chorvatska, Rakouska, Švýcarska, Polska. V letech 2012-2017 bylo zrealizováno několik koncertů zahraničními umělci ve spojení s interpretačními kurzy nebo přednáškami:

2012 – Noémi Maczelka – klavír (Uni Szeged, Maďarsko)

2013 – Michele Battista a Emmanuela Carnevale – klavírní duo (Campobasso, Itálie); Jozsef Németh – zpěv (sólista Opery v Budapešti, Maďarsko)

2014 – Noémi Maczelka – klavír (Uni Szeged, Maďarsko); Julianna Kirkosa – zpěv (Uni Cluj Napocca, Rumunsko)

2017 – Rob Auler – klavír, Trevor Jorgensen – klarinet, saxofon (Oswego, NY, USA)

Do mezinárodních projektů katedry jsou zapojováni výběrově také doktorandi: např. *Förderung von Kreativität und Entrepreneurship durch Musik, Performance und kulturelle Zusammenarbeit* (VG-SPS-BW-14-001601-3, období řešení 2014-2017). V rámci výzkumného projektu *MusikKreativ+* se v letech 2014-2017 zúčastnili několika týdenních výzkumných pobytů 2 doktorandi (Německo, Maďarsko, Francie).

V rámci smluv programu Erasmus+ se uskutečňují studijní pobyty na vybraných univerzitách, na něž mohou vyjždět i doktorandi příslušného DSP. Katedra hudební výchovy v současnosti spolupracuje při výměnných pobytech s následujícími univerzitami (Erasmus a Erasmus+): Univerzita v Szegedu (Maďarsko), Univerzita Konštantína Filosoфа v Nitře (Slovensko), Conservatorio Lorenzo Perosi – Campobasso (Itálie).

E-I – Související doktorský studijní program			
Vysoká škola		Masarykova univerzita	
Součást vysoké školy		Pedagogická fakulta	
Název oboru řízení		Hudební výchova	
Název doktorského studijního programu odpovídajícího oboru řízení			
DSP Specializace v pedagogice - obor Hudební teorie a pedagogika (3letý v ČJ, forma prezenční i kombinovaná)			
Uskutečňován od	2001/2002 Rozhodnutí MŠMT z 9.4.2001 č.j.15727/2001-30	Uskutečňován do	P (dosud) Rozhodnutí MŠMT z 15.7.2011 č.j. 21 734/2011-M3 - platnost do 31.12.2019
Akademický rok*	Počet zapsaných studentů	Počet úspěšných absolventů	Počet neúspěšných studentů
2011/2012	16	2	3
2012/2013	15	2	1
2013/2014	13	3	2
2014/2015	15	1	4
2015/2016	19	3	2
2016/2017	18	1	0
2017/2018	16	2	0
2018/2019	12	0	0

* Údaje k 31. 10. příslušného akademického roku.

F-I – Přehled akademických pracovníků zajišťujících obor řízení

Vysoká škola	Masarykova univerzita	
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta	
Název oboru řízení	Hudební výchova	
Příjmení, jméno	Akademické tituly	Rok narození
Košut, Michal	prof. Ph.D.	1954
Hala, Petr	doc. Mgr., Ph.D. et Ph.D.	1965
Kučerová, Judita	doc. PhDr., Ph.D.	1957
Richter, Vladimír	doc. Mgr.	1956
Sedláček, Marek	doc. PhDr., Ph.D.	1971

F-II – Přehled akademických pracovníků s perspektivou habilitace

Příjmení, jméno	Akademické tituly	Rok narození	Rok zahájení habilitačního řízení
Kučerová, Lenka	Mgr. et Mgr. BcA. Bc., DiS, Ph.D.	1985	2024
Taylor, Daniela	Mgr., Ph.D.	1978	2025
Tomašík, Eduard	MgA., Ph.D.	1975	2023

F-III – Členové vědecké/umělecké rady vysoké školy

Příjmení, jméno	Akademické tituly	Považován za významného odborníka v oboru
Bek, Mikuláš	doc. PhDr., Ph.D.	muzikologie
Pol, Milan	prof. PhDr., CSc.	pedagogika
Odkaz na úplné složení vědecké/umělecké rady vysoké školy	https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/rady-a-komise/vedecka-rada	

F-IV – Členové vědecké/umělecké rady součásti vysoké školy

Příjmení, jméno	Akademické tituly	Považován za významného odborníka v oboru
Bártová, Jindřiška	prof. PhDr.	dějiny hudby
Košut, Michal	prof. Ph.D.	hudební výchova se zaměřením na skladbu a interpretaci - kompozice
Richter, Vladimír	doc. Mgr.	hudební výchova se zaměřením na skladbu a interpretaci – zpěv
Steinmetz, Karel	prof. PhDr., CSc.	hudební teorie a pedagogika
Odkaz na úplné složení vědecké/umělecké rady součásti vysoké školy	https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/pedagogicka-fakulta/vedecka-rada	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Hudební výchova							
Jméno a příjmení	Michal Košut					Tituly	prof., Ph.D.	
Rok narození	1954	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení		pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
nejdou								
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1973 – 1978: JAMU v Brně, obor Kompozice								
1994 – 1997: Ph.D., JAMU v Brně, obor Teorie hudební tvorby								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1978 – 1990: PdF MU (externí pedagog – jpp.)								
1990 – doposud: PdF MU (interní pedagog)								
2002 – 2008: JAMU v Brně (interní pedagog)								
Soustavná kompoziční činnost (hudba vokální, instrumentální, filmová, elektroakustická). Kompozice byly provedeny ve více jak 20 státech světa. V posledních letech spolupracuje v koprodukcí s ČT na cyklu dokumentů Svědkové času.								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Skladba a teorie skladby	1994	PdF MU			WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ						
Hudební výchova se zaměřením na skladbu a interpretaci	1999	PdF MU			10	-	-	
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> • Bc. a Mgr. studium: Nauka o hudebních formách, Nauka o hudebních nástrojích, Hudební analýza, Dějiny hudby 4 (20. století) • Doktorské studium: Sémantická analýza hudebního díla • Další specializace - hudební kompozice, filmová hudba • Vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací • Školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF MU • Účast v komisích kvalifikačních řízení 								
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení								
KOŠUT, Michal, Marek SEDLÁČEK, Daniela TAYLOR, Pavel ŠURANSKÝ, Ondřej MUSIL, Alžběta HRBÁČOVÁ, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta OTTOVÁ, Kateřina SCHÖNOVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Radka NEPAUEROVÁ, František OSTRÝ, Martina DVOŘÁKOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ a Kristina RAFAILOV. <i>Využívání multimédií v hudební výchově na ZŠ a SŠ – stav v roce 2017</i> . 1. vyd. Brno: MU, 2017. 272 s. ISBN 978-80-210-8850-4. doi:10.5817/CZ.MUNIM210-8884-2017. 15 %								
KOŠUT, Michal. Ohlédnutí. In <i>Konference SVĀR - skladatelská generace 70. a 80. let 20. století</i> , pořadatel Hudební fakulta AMU v Praze. 2017.								
KOŠUT, Michal. Hudba českých kantorů jako inspirace pro dnešek. In <i>Duchovní proudy v současném umění</i> , kolokvium při mezinárodním festivalu duchovní hudby Forfest v Kroměříži 19.-21. 6. 2017. ISBN 978-80-906293-1-8.								
CRHA, Bedřich, Michal KOŠUT, Marek SEDLÁČEK, Pavel ŠURANSKÝ, Alžběta HRBÁČOVÁ, Ondřej MUSIL, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ, Radka HLADILOVÁ, Lenka KUČEROVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Kateřina SCHÖNOVÁ, Marek OLBRZYMĚK a František OSTRÝ. <i>Postoje vysokoškolských studentů v České republice k umělecké hudbě poslední třetiny 20. století</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 282 s. ISBN 978-80-210-8442-1. 10 %								
KOŠUT, Michal. <i>Hudební forma jako princip myšlení</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 79 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, svazek 170. ISBN 978-80-210-7566-5. 100 %								
Působení v zahraničí								
2005 – 2009 Vysoká škola múzických umění Bratislava (profesor)								
Vlastní kompozice byly provedeny ve více jak 20 státech světa.								
Podpis						datum	7. 9. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Hudební výchova							
Jméno a příjmení	Bedřich Crha					Tituly	doc. PhDr., CSc.	
Rok narození	1949	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	12	do kdy	0820	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	12	do kdy	0820	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
nejdou								
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1970-1974: učitelství hudební výchova-český jazyk PdF UJEP Brno								
1980: PhDr., FF UJEP Brno, obor Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, směr Teorie vyučování hudební výchovy								
1989: CSc., PdF UK v Praze - obor Teorie vyučování hudební výchovy								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1974-1978: externí učitel Katedry hudební výchovy PdF UJEP Brno (jpp.)								
1974-1978: vedoucí oddělení výchovy a vzdělávání Ingstav Brno								
1978-1995: odborný asistent Katedry hudební výchovy PdF MU								
1995-dosud: docent Katedry hudební výchovy PdF MU (1998-2004 vedoucí Katedry hudební výchovy PdF MU)								
2001-2007: člen VR PdF MU								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Teorie vyučování hudební výchově	1995	PdF MU			WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			49	0	7	
-	-	-						
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> • Sociologické aspekty hudební kultury - DSP • Hudební pedagogika - DSP • Doktorský studijní program Hudební teorie a pedagogika – školitel, vedení doktorských disertačních prací 								
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení								
CRHA, Bedřich a Petr HALA. <i>Technika klavírního doprovodu lidových písní</i> . 1. dotisk 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2017. 115 s. ISBN 978-80-210-7275-6.								
CRHA, Bedřich, Michal KOŠUT, Marek SEDLÁČEK, Pavel ŠURANSKÝ, Alžběta HRBÁČOVÁ, Ondřej MUSIL, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ, Radka HLADILOVÁ, Lenka KUČEROVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Kateřina SCHÓNOVÁ, Marek OLBRZYMEK a František OSTRÝ. <i>Postoje vysokoškolských studentů v České republice k umělé hudbě poslední třetiny 20. století</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 282 s. ISBN 978-80-210-8442-1 (10 %)								
CRHA, Bedřich a kol. <i>Postoje vysokoškolských studentů v České republice k umělé hudbě prvních dvou třetin 20. století</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2015. 248 s. ISBN 978-80-210-8089-8 (15 %)								
CRHA, Bedřich, Radka BINDEROVÁ, Šarka VAŇKOVÁ a Marek SEDLÁČEK. <i>Research on the Musical Preferences of University Students in Member Countries of the ISME</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 156 s. ISBN 978-80-210-7560-3 (25 %)								
CRHA, Bedřich a kol. <i>Výzkum hudebních preferencí vysokoškolské mládeže ve vybraných státech světa, ve státech Evropské unie a v České republice</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 550 s. ISBN 978-80-210-7559-7 (15 %)								
Působení v zahraničí								

Podpis						datum	25. 6. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Petr Hala			Tituly	doc. Mgr., Ph.D. et Ph.D.		
Rok narození	1965	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení	pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1985-1989: Janáčkova akademie múzických umění, Brno (Mgr.), Hra na klavír 1994-1998: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity (Ph.D.), obor Hudební teorie s pedagogikou 2010-2015: Janáčkova akademie múzických umění, Brno (Ph.D.) obor Kompozice a teorie kompozice							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1989-dosud: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Katedra hudební výchovy – odborný asistent, od 1999 docent							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
Hudební výchova	1999	Pdf MU		WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		2	0	1	
-	-	-					
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení							
<ul style="list-style-type: none"> Hra na klavír, Klavírní improvizace, Harmonie, Základy hudební teorie Další specializace v oblasti kompozice a teorie kompozice Interpretace vlastních instruktivních kompozic na semináři CŽV na JAMU Vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací Školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na Pdf MU 							
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení							
<p>HALA, Petr. <i>Kompoziční principy Miloslava Ištvana v jeho vlastní tvorbě</i>. 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2016. 135 s. Výběrová řada doktorských spisů. ISBN 978-80-7460-093-7</p> <p>HALA, Petr. <i>Mistrová, aneb Když bolševici zrušili Vánoce</i>. Dvě premiéry a čtyři reprízy operního díla v Divadle na Orli, Brno, 2016.</p> <p>HALA Petr. <i>Kompozice povinných skladeb pro X. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2015</i>. (Burrowing Owl, Pygmy Owl, Snowy Owl, Spotted Owl)</p> <p>HALA Petr. <i>Český lev</i>. Premiérové provedení orchestrální skladby v rámci abonentního cyklu Ti nejlepší, Pražská komorní filharmonie, Praha, 2015.</p> <p>HALA Petr. <i>Jan Václav Stamice, Klavírní koncert D dur</i>. Provedení sólového partu Klavírního koncertu D dur J. V. Stamice, Státní filharmonie Brno, dir. Petr Vronský, Brno. 2014</p>							
Působení v zahraničí							

Podpis				datum	10. 9. 2018		

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Hudební výchova							
Jméno a příjmení	Judita Kučerová					Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1957	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
nejdou								
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1972-1978: studium klavírní hry, Konzervatoř, Brno (vyšší odborné vzdělání) 1977-1981: studium oboru Etnografie, FF MU, Brno 1982: PhDr., rigorózní řízení v oboru Národopis, Filozofická fakulta MU 1999-2002: Ph.D., DSP Specializace v pedagogice v oboru Hudební teorie a pedagogika, PdF MU								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1981–1990: Základní umělecká škola Uherské Hradiště, učitelka 1990–1994: Konzervatoř Brno, učitelka 1990–dosud: Základní umělecká škola J. Kvapila, učitelka 1997–dosud: Pedagogická fakulta MU, Katedra hudební výchovy, učitelka								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací				
Hudební výchova	2011	PdF MU		WOS	Scopus	ostatní		
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		1	1	31 ohlasů 56 citací		
-	-	-						
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> • Etnomuzikologický seminář, Lidová píseň • Výuka předmětu v doktorském studijním oboru: Hudebně folklorní tradice (nová akreditace) • Další specializace v oblastech: hra na nástroj (klavír), komorní hra, interpretační seminář • Vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací • Školitelka v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF MU • Organizace uměleckých soutěží studentů 								
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení								
<p>KUČEROVÁ, J. Shaping the Attitudes to Music Folklore in the Youth (The Chosen Aspects of the Research in the Context of School Practice). <i>Music Education – Terra Cognita?</i> Ed. Marek Sedláček. First electronic edition, 2016, pp. 100-115. ISBN 978-80-210-8443-8. DOI: 10.5817/CZ.MUNI.P210-8443-2016. (WoS)</p> <p>KUČEROVÁ, J. The legacy of the pianist Leo Kestenberg and the Representatives of the Brno Piano School. In Jarosław Chaciński, Friedhelm Brusniak. <i>Music Education incontinuity and breakthrough: historical prospects and current references in a European context</i>. 1. vyd. Slupsk: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Slupsku, 2016. s. 115-124, 10 s. ISBN 978-83-7467-272-6.</p> <p>KUČEROVÁ, J., HAVELKOVÁ, H. An EU-Project “Promoting Creativity and Entrepreneurship by Means of Music, Performance and Cultural Cooperation” (Musik kreativ+). Presentation of the Czech Concept. In Girdzijauskienė, Rūta & Sakadolskienė, Emilija (eds.). <i>Looking for the unexpected. Creativity and innovation in music education</i>. 1. vyd. Vilnius: Klaipėda University, 2016. s. 128-135, 8 s. ISBN 978-9955-18-924-4.</p> <p>KUČEROVÁ, J. Hornácký muzikant Jan Tomešek. <i>Národopisná revue</i>, Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2014, roč. 2014, č. 4, s. 312-319. ISSN 0862-8351.</p> <p>Koncertní činnost v České republice a zahraničí (klavírní spolupráce s pěveckými sbory, sólisty), mezinárodní projekty umělecké a hudebně pedagogické povahy (2010, 2011-2013, 2012-2014, 2014-2017) – projekty EU.</p> <p>Odborné posudky pro akademická a univerzitní pracoviště (AV ČR, FF MU, Univerzita Prešov, Univerzita Palackého, Olomouc ad., Ostravská univerzita, Univerzita UJEP Ústí nad Labem), recenze pro odborná periodika.</p>								
Působení v zahraničí								
Pobyty v zahraničí v délce 4-5 týdnů: Univerzita Szeged, Pedagogická fakulta, Katedra hudby, Maďarsko (2003); Univerzita Canakkale, Fakulta umění, Katedra hudby, Turecko (2010); Univerzita Wuerzburg, Německo (2012).								
Podpis						datum	5. 9. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Vladimír Richter				Tituly	doc. Mgr.	
Rok narození	1956	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení	pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1980: FF MU Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor HV hudební výchova, ČJ čeština							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1981 - 1983: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, zpěvák							
1983 - 1988: LŠU Blansko, učitel							
1984 - 1986: Státní divadlo Brno, sólista, jpp.							
1988 - 1994: ZUŠ J. Kvapila Brno, učitel, zástupce ředitele							
1990 - 1997: Konzervatoř Brno - pěvecké oddělení, profesor jpp.							
1994 - dosud: PdF MU - katedra HV, docent, 2004-15 ved. katedry; od 2007 proděkan PdF MU pro stud. záležitosti							
1998 - dosud: FF MU – Ústav hudební vědy - Akademie staré hudby, docent							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
Hudební výchova se zaměřením na skladbu a interpretaci	1998	PdF MU		WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
-	-	-		-	-	-	
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení							
<ul style="list-style-type: none"> Dějiny hudby, Hlasová výchova, Dějiny a literatury zpěvu, Metodika výuky hlasové výchovy, Gregoriánský chorál, Interpretace doprovázené monodie vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF MU, člen oborové komise člen habilitačních komisí 							
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení							
RICHTER, Vladimír. <i>Josef Schreier: Opera o Landeborkovi</i> . Moravský Krumlov: Concentus Moraviae, 2018.							
RICHTER, Vladimír. <i>Koncert pro účastníky mezinárodní konference Marie Ebner von Eschenbach</i> . Lysice: Moravské zemské muzeum, Národní památkový ústav, 2016.							
RICHTER, Vladimír. <i>Hudba doby Karla IV. jako inspirace</i> . Plzeň Roudná: Koncerty Plzeňsko, 2016.							
RICHTER, Vladimír. <i>Hudba německé renesance</i> . Brno: Brněnský varhanní festival, 2016.							
RICHTER, Vladimír. <i>Autentické baroko - stylizovaný folklor</i> . Polička: Náš Martinů, 2015.							
Působení v zahraničí							

Podpis					datum	22. 6. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Hudební výchova							
Jméno a příjmení	Marek Sedláček					Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1971	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta				DPP	max. 21h/rok			
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1989–1994: Mgr., PdF MU Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Český jazyk a literatura – hudební výchova								
1994–1997: PhDr. a Ph.D., Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, obor Hudební teorie s pedagogikou								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1997–dosud: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Katedra hudební výchovy – odborný asistent, od 2015 docent, od 2018 pověřen vedením katedry								
2014–dosud: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě – externí pedagog – jpp. (výuka předmětu Hudební software)								
2003–2017: Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění, Brno – externí pedagog – jpp. (výuka předmětu Filozofie umění)								
1990–dosud: Základní umělecká škola Rosice, přísp. org., okr. Brno – venkov – učitel, částečný úvazek (jpp.) (předměty hudební nauka, hra na klavír)								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Hudební výchova	2015	PdF MU			WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			20	0	36	
-	-	-						
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do hudební estetiky, Teorie umění a hudební sémiotika, Vztahy mezi druhy umění, Populární hudba • Výuka předmětů v doktorském studijním oboru: Estetika a obecná teorie umění, Aplikovaná hudební sémiotika a sémantika, Vztahy mezi druhy umění • Další specializace v oblastech: multimediální počítačové aplikace, hudební recepce, hudební preference mládeže • Vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací • Školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF MU 								
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
SEDLÁČEK, Marek, Martina KYSILKOVÁ, Markéta OTTOVÁ, František OSTRÝ a Renata HORÁKOVÁ. <i>K hudebním preferencím artifiční a nonartifiční hudby vysokoškolské mládeže (2012–2016)</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2016. 100 s. ISBN 978-80-210-8445-2. (20%)								
SEDLÁČEK, Marek. To the Results of the Research on Music Attitudes to the Artistic Music of the 20th in the University Youth in the Czech Republic from the Point of View of Music Pedagogy. In Sedláček, Marek (ed.). <i>Music Education - Terra Cognita?</i> Brno: Masarykova univerzita, 2016. s. 41-46, 6 s. ISBN 978-80-210-8443-8. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8443-2016. (WoS)								
SEDLÁČEK, Marek. A Typical University Student Music Listener in the Czech Republic and the European Union According to Researches 2012 – 2013. In Marek Sedláček. <i>Music Preferences of Youth as a Contemporary Music Education Issue</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2015. s. 60-66, 7 s. ISBN 978-80-210-8108-6. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8108-2015. (WoS)								
SEDLÁČEK, Marek. <i>Klub moravských skladatelů : 22 let obnovené činnosti</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2014. 370 s. ISBN 978-80-210-7545-0. (100 %)								
CRHA, Bedřich, Radka BINDEROVÁ, Šárka VAŇKOVÁ a Marek SEDLÁČEK. <i>Research on the Musical Preferences of University Students in Member Countries of the ISME</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 156 s. ISBN 978-80-210-7560-3. MUNI/A/0818/2013. Dostupné z: http://www.ped.muni.cz/wmus/publikace/vyzkum_hudebni_preference_isme.pdf (25%)								
Působení v zahraničí								
2017–dosud: European Association for Music in schools (EAS) – národní koordinátor pro ČR								
Podpis						datum	19. 6. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Lenka Kučerová	Tituly	Mgr. Mgr. BcA. Bc., DiS. Ph.D.				
Rok narození	1985	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	0821
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení		pp		rozsah	40	do kdy	0821
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ			typ prac. vztahu	rozsah			
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
2005 – 2008: Bc., SP Obecná teorie a dějiny umění a kultury, SO Hudební věda, FF MU							
2006 – 2011: DiS., obor Hra na klavír, Konzervatoř Pardubice, střední a vyšší odborné studium,							
2008 – 2010: Mgr., SP Obecná teorie a dějiny umění a kultury, SO Hudební věda, FF MU							
2008 – 2010: Mgr., SP Obecná teorie a dějiny umění a kultury, SO Management v kultuře, FF/ESF MU							
2010 – 2013: BcA., obor Hra na klavír, HF JAMU							
2010 – dosud: doktorské studium SP Obecná teorie a dějiny umění a kultury, SO Hudební věda, FF MU							
2013 – 2017: Bc., SP Tělesná výchova a sport – trenérství, specializace plavání, FSpS MU							
2014 – 2017: Ph.D., SP Specializace v pedagogice, SO Hudební teorie a pedagogika, PdF MU							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Od 2018 odborná asistentka katedry hudební výchovy PdF MU							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací				
---	-	-	WOS	Scopus	ostatní		
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	-	-	-		
---	-	-					
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení							
<ul style="list-style-type: none"> • hra na klavír, metodika klavírní hry, historie a teorie oboru • dějiny hudby • dějiny hudební teorie • dějiny klavírní a všeobecné hudební pedagogiky 							
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení							
CRHA, Bedřich, Michal KOŠUT, Marek SEDLÁČEK, Pavel ŠURANSKÝ, Alžběta HRBÁČOVÁ, Ondřej MUSIL, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ, Radka HLADILOVÁ, Lenka KUČEROVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Kateřina SCHŮNOVÁ, Marek OLBRZYMEK a František OSTRÝ. <i>Postoje vysokoškolských studentů v České republice k umělecké hudbě poslední třetiny 20. století</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 282 s. ISBN 978-80-210-8442-1. 7 %							
KUČEROVÁ, Lenka. Esteticko-teoretická východiska umělecké hudby první poloviny 20. století: úvod k hudebně sociologickému výzkumu hudebních preferencí 2015. In <i>Doktorandská konference "Hudební preference mládeže jako problém současné hudební výchovy"</i> . 2015.							
KUČEROVÁ, Lenka. František Mareš (1862-1941), zakladatel škol spolku Vesna. <i>Teoretické reflexe hudební výchovy</i> , Masarykova univerzita, 2015, roč. 11, č. 1, s. 35-38. ISSN 1803-1331.							
CRHA, Bedřich, Markéta BĚBAROVÁ, Radka HLADILOVÁ, Taťána JURČÍKOVÁ, Lenka KUČEROVÁ, František OSTRÝ, Markéta SZENDIUCHOVÁ, Kateřina ŠRÁMKOVÁ a Zdislava VOBORNÁ ZÁLESKÁ. <i>Postoje vysokoškolských studentů v České republice k umělecké hudbě prvních dvou třetin 20. století</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2015. 248 s. ISBN 978-80-210-8089-8. 10 %							
KUČEROVÁ, Lenka. Psychologie klavírní hry v českých zemích na přelomu 19. a 20. století. <i>Teoretické reflexe hudební výchovy</i> , Brno: Masarykova univerzita, 2014, roč. 10, č. 1, s. 16-19. ISSN 1803-1331.							
Působení v zahraničí							

Podpis						datum	5. 8. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Daniela Taylor					Tituly	Mgr., Ph.D.
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	31,5	do kdy	0819
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení		pp		rozsah	31,5	do kdy	0819
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1996 – 2001: Mgr., PdF MU, Učitelství pro střední školy, studijní obor Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy a Učitelství hudební výchovy pro střední školy.							
2001 – 2007: Ph.D., PdF MU, DSP Specializace v pedagogice, studijní obor Hudební teorie a pedagogika.							
2007 – 2010: PdF MU, celoživotní vzděl. DAP – mgr. SP - Anglický jazyk a literatura pro základní školy.							
13. 6. 2018 Uděleno osvědčení o úspěšném absolvování vzdělávacího programu CENTRA ROZVOJE PEDAGOGICKÝCH KOMPETENCÍ Masarykovy Univerzity - Rozvoj pedagogických kompetencí ve vysokoškolském prostředí v celkovém rozsahu 80 výukových hodin. Absolvované moduly vzdělávacího programu: Laboratoř pedagogických kompetencí, Učitelská dílna, Tandemová výuka s mentorem.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1998 – 2000: Vedení kostelního sboru Bělá nad Svitavou – dirigování a zpěv.							
1999: ZŠ Sirotkova v Brně, vychovatelka v družině, vedení hudebního kroužku, jpp.							
2000 – 2001: Soukromá ZUŠ Pavla Křížkovského v Brně, učitelka Hry na klavír a Sólového zpěvu, jpp.							
2001 – 2002: ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně, učitelka Hudební nauky, jpp.							
2001 – 2002: PdF MU, Katedra Hudební výchovy, výuka Hlasové výchovy v rámci doktorského studia.							
2002 – 2006: King Edward's School Witley, V. Británie, učitelka Hudební výchovy, Sólového zpěvu, Hry na klavír, vedení juniorského sboru a orchestru, členka kostelního školního sboru, vedení adm. práce hudebního oddělení – asistentka vedoucího hudebního oddělení. Rezidentní vychovatelka v internátním domě studentů 14 – 18 let, mentorka a vychovatelka u dívek i chlapců ve věku 11 – 13 let.							
2006: Farleigh School, V. Británie, učitelka Hudební výchovy a Hry na klavír, vedení chlapeckého sboru a dětského orchestru, členka školního sboru, vedení adm. práce hudebního oddělení – zástupkyně vedoucího hudebního oddělení.							
2007 – 2010: Soukromá hudební škola Yamaha – pobočka Tuřany, učitelka Prvních krůčků k hudbě (pro děti od 18 měsíců do 4 let), Rytmičtých krůčků k hudbě (pro děti od 4 do 6 let) a Populárního zpěvu, jpp.							
2007 – 2016 (srpen): ZŠ Brno, Měšťanská 21, učitelka Hudební výchovy, Anglického jazyka a konverzace v anglickém jazyce, Dramatické výchovy v anglickém jazyce, členka školního sboru.							
2011 – dosud: OSVČ, Hudební hrátky pro děti od 4 měsíců do 3 let. Individuální výuka hry na klavír a sólový zpěv pro věkovou skupinu 4 roky a výše, lektorka.							
2016 – 2017: OSVČ, MŠ Beruška, Plovdivská 6, Brno, Hudební hrátky pro předškoláky, lektorka.							
2016 (září) – dosud: PdF MU, Katedra hudební výchovy, odborná asistentka.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
-	-	-			WOS	Scopus	ostatní
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	-	-
-	-	-					
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení							
<u>Výuka předmětů:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Hudební činnosti - Učitelství pro mateřské školy (prezenční i kombinované studium) Praktikum hudební výchovy a Didaktika hudební výchovy - Učitelství pro I. stupeň základní školy Didaktika hudební výchovy - Učitelství pro II. stupeň základní školy a střední školy Hra na nástroj, Oborová praxe, Učitelská praxe 1 a 2, Seminář k učitelské praxi 1 a 2 Vedení bakalářských a diplomových prací 							
<u>Další specializace:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> Pěvecký sbor GAUDEAMUS – hlasová poradkyně Školitelka vzdělávacích workshopů "Metodika hry na Boomwhackery" v rámci OP VVV projektu: „Společensví praxe pro podporu vzdělávání – SPPP“ reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_011/0000664 pro pedagogy MŠ a I. stupně - ZŠ a MŠ Husova 17, Brno a ZŠ a MŠ Příbram na Moravě, 23. 3. a 4. 5. 2018. 							

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení

58. Mezinárodní sborový festival v italském Loretu - 58 EDIZIONE DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA "VIRGO LAURETANA" DAL 4 AL 8 LUGLIO 2018, LORETO – AN ITALIA, sólový i sborový zpěv, 4. – 8. 7. 2018.

KOŠUT, Michal, Marek SEDLÁČEK, Daniela TAYLOR, Pavel ŠURANSKÝ, Ondřej MUSIL, Alžběta HRBÁČOVÁ, Jaroslava RODIČOVÁ, Markéta OTTOVÁ, Kateřina SCHŮNOVÁ, Terezie ČERTKOVÁ, Radka NEPAUEROVÁ, František OSTRÝ, Martina DVOŘÁKOVÁ, Markéta SZENDIUCHOVÁ a Kristina RAFAILOV. *Využívání multimédií v hudební výchově na ZŠ a SŠ – stav v roce 2017*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2017. 272 s. ISBN 978-80-210-8850-4. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-8884-2017. (15 %)

KARASOVÁ, Daša, KIROVÁ, Martina a Daniela TAYLOR. *Velikonoční koncert pěveckého sboru GAUDEAMUS "Z temnoty ke světlu"* – zpěv sólový i sborový. Červený kostel, Brno, 12. 4. 2017.

XII. Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby Bratislava, SR; Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno získal: zlaté pásmo - 1. cenu v kat. Smíšené pěvecké sbory dospělých a Sakrální hudba a capella, sbor se stal laureátem Grand Prix a absolutní vítěz festivalu; udělena speciální cena za hlasovou kulturu; zpěv, 9. 12. 2017.

HALA, Petr, TAYLOR, Daniela a Markéta BŮHMOVÁ. *Adventní koncert Pedagogické fakulty MU* – sólový zpěv. Konvent Milosrdných bratří, Brno, 6. 12. 2016.

Působení v zahraničí

King Edward's School Witley; Farleigh School , Great Britain , 2002 – 2006, Teacher of Music, Assistant to the Head of the Music Department.

Podpis**datum**

9. 7. 2018

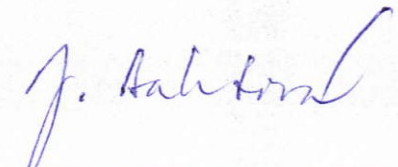
F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Eduard Tomašík					Tituly	MgA., Ph.D.
Rok narození	1975	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	0820
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	0820
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1995-2000: magisterské vzdělání, Janáčkova akademie múzických umění, Brno, obor Dirigování orchestru 1998-2003: MgA., Janáčkova akademie múzických umění, Brno, obor Dirigování sboru 2005-2013: Ph.D., FF MU, studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Hudební věda							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2002-dosud: Societas Incognitorum, komorní soubor staré hudby, Brno, umělecký vedoucí (jpp.) 2004-2010: FF MU, Ústav hudební vědy, teorie a provozovací praxe staré hudby, resp. Ústav hudební vědy (jpp.) 2013-2014: Fakulta umění OU v Ostravě, katedra teorie a dějin, vysokoškolský pedagog (jpp.) 2014-2017: Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži, středoškolský pedagog oboru Hra na cimbál (jpp.) 2014-dosud: PdF MU, katedra hudební výchovy, odborný asistent							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
-	-	-		WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		1	0	4	
-	-	-					
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení							
<ul style="list-style-type: none"> PdF MU: výuka předmětů Řízení dětských sborů, sbormistrovství, intonace a sluchová analýza vedoucí a oponent bakalářských a diplomových prací dirigent komorního orchestru Collegium musicum při PdF MU Konzervatoř P.J.Vejvanovského v Kroměříži: výuka předmětů Hra na cimbál, Hra z listu, Komorní hra, Dějiny a literatura nástroje 							
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení							
ZELENKA, Jan Dismas. Responsoria – hudební nastudování a kompletní realizace souborem Societas Incognitorum – Velikonoční festival duchovní hudby Brno 2016. GALLUS, Jacobus Handl. Moralia – Hudební nastudování a realizace souborem Societas Incognitorum – Stour Music festival, Anglie 2014. TOMAŠTÍK, Eduard. Giovanni Battista Alovise – významný tvůrce italské raně barokní hudby ve službách Dietrichsteinů. <i>Regiom : kulturně - vlastivědná revue okresu Břeclav</i> , Mikulov: Muzejní a vlastivědná společnost, 2014, roč. 13, č. 1, s. 40-57. ISSN 1211-5800. Žalmy a postní moteta pro Svatý týden (G. B. Alousi, S. Rossi, G. Valentini) – hudební nastudování a kompletní realizace souborem Societas Inognitorum – Velikonoční festival duchovní hudby Brno 2013.							
Působení v zahraničí							

Podpis					datum	19. 9. 2018	


F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Hudební výchova							
Jméno a příjmení	Mikuláš Bek					Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1964	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení	-			rozsah	-	do kdy	-	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	nejdou			typ prac. vztahu	rozsah			
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1986: PhDr., studium hudební vědy, diplomová práce "Ke genezi Dvořákova Jakobína", FF UJEP v Brně, (nyní MU)								
1995: Ph.D., doktorské studium hudební vědy, disertace "Vybrané problémy hudební sociologie", FF UK v Praze								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1986: katedra hudební vědy FF UK, studijní pobyt; 1987-1990: interní aspirant								
1990-1993: Ústav hudební vědy FF UK, asistent								
1991-2002: katedra muzikologie FF UP Olomouc, odborný asistent na 0,5 úvazku (jpp.)								
1993-1999: Ústav hudební vědy FF UK, odborný asistent								
1994: visiting lecturer, Royal Holloway and New Bedford College (University of London)								
1995-1998: koordinátor programu Tempus "Music Media Training Programm" sdružujícího 3 české a 10 západoevropských ústavů hudební vědy								
1998-1999: odborný asistent na Ústavu hudební vědy FF MU v Brně, 0,5 úvazku (jpp.)								
1999-2004: odborný asistent, vedoucí Ústavu hudební vědy FF MU; od 2004: docent na Ústavu hudební vědy FF MU								
2004-2005: prorektor MU pro vnější vztahy; 2005-2011: prorektor MU pro strategii a vnější vztahy								
od 2011: rektor MU								
Členství ve VR: MU (od 2004), FF MU (od 2006), UK v Praze (od 2014), FF UK v Praze (2006-2010, od 2018), VŠE v Praze (od 2014), VFU v Brně (od 2014), UP v Olomouci (od 2014), MZM (od 2012), UK v Bratislavě (od 2011), Národního muzea – sekce humanitní (2002-2006), Ústavu pro hudební vědu AV ČR (2001-2003).								
Další aktivity: předseda Rady pro kulturu a umění MU (2004-2011), člen expertní skupiny MŠMT pro individuální projekty národní OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost (2010-2012), člen Poradního sboru města Brna pro kulturní politiku (2007-2012), expert programového výboru „Regions of Knowledge, Research Potential and Coherent Development of Policies“ 7. RP (2006-2010), člen správní rady Nadace Český hudební fond, předseda komise pro hudební vědu a kritiku (2003-2006), člen této komise (1997-2006), místopředseda České společnosti pro hudební vědu (2004-2005), člen redakční rady časopisu Etnologického ústavu AV ČR Hudební věda (od 2003).								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací				
Muzikologie	2004	Masarykova univerzita		WOS	Scopus	ostatní		
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		22	8	30		
-	-	-						
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> FF MU: Metody, systémy a organizace uměleckého provozu (NMGr.), Sociologický výzkum v umění a kultuře (NMGr.), Úvod do uměnovědných studií (bc.,CŽV), Speciální přednáška z historické muzikologie I (DSP), FF VHDHIS2 Speciální přednáška z historické muzikologie II (DSP) vedení bakalářských a diplomových prací od 1999: člen zkušební komise pro SZZ oborů Hudební věda a Sdružená uměnovědná studia na FF MU člen oborové komise a školitel doktorandů oboru Hudební věda na FF MU od 2002: člen oborové rady doktorského studia hudební vědy na FF UK v Praze od 2002: člen zkušební komise pro státní závěrečné zkoušky z hudební vědy jmenovaný MŠMT na FF UK v Praze 								
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
BEK, Mikuláš. La grande illusion. Sociologické postřehy k dialektice jazzu a vážné hudby. <i>Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philosophica- Aesthetica. Musicologica Olomucensis</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013, roč. 17, June 2013, s. 31-37. ISSN 1212-1193.								
MIZEROVÁ, Alena, Vladimír SPOUSTA, Mikuláš BEK, Josef MAŇÁK a Karel OURODA. Uvedení trilogie Hudebně-literární slovník. 2013.								
Působení v zahraničí								
1990: studijní pobyt v délce 6 měsíců na Humboldt-Universität Berlin								
1994: visiting lecturer, Royal Holloway and New Bedford College (University of London)								
2006: International Visitor Program "University Administration", měsíční studijní pobyt na pozvání vlády USA								
Podpis						datum	25. 9. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Hudební výchova						
Jméno a příjmení	Milan Pol					Tituly	prof. PhDr., CSc.
Rok narození	1961	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			jiný	rozsah	člen VR	do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejdou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1983-1988: PhDr., UJEP Brno: Pedagogika – ruský jazyk a literatura 1989-1992: CSc., MU Brno: Pedagogika							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
říjen 1992 – srpen 1999, odborný asistent, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno květen 2000 – březen 2009, docent, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno duben 2009 – dosud, profesor, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno							
Působení na MU:							
<ul style="list-style-type: none"> • 2000-2014, vedoucí Ústavu pedagogických věd FF MU • 2000-2008, člen redakční rady Sborníku prací FF BU, řada pedagogická • 2006-dosud, člen Vědecké rady FF MU • 2006-2014, člen Komise pro vědu FF MU • 2006-2009, člen Disciplinární komise FF MU • 2006-2008, zástupce FF MU v Radě vysokých škol • 2008-dosud, předseda redakční rady Studia paedagogica • 2009-dosud, člen Vědecké rady PdF MU • 2007-2008; 2010-2011, proděkan pro přijímací řízení a rozvoj studijních programů na FF MU • 2012-2014, proděkan pro vědu a doktorské studium na FF MU • 2014-dosud, člen Vědecké rady MU • 2014-dosud, děkan FF MU 							
Působení mimo MU:							
<ul style="list-style-type: none"> • 1992-1995, Český korespondent čtvrtletníku Rady Evropy "Newsletter/Faits nouveaux" • 1995-1997, Člen Association for Supervision and Curriculum Development International, Total Quality Management - Education Network • 1996-1997, Středoevropský editor časopisu "International Directions in Education" • 1999-2010, Člen Pracovní skupiny pro psychologii, pedagogiku a kinantropologii při Akredit. komisi vlády ČR • 2000-2003, Člen evaluační skupiny projektu Leonardo da Vinci II "European competence in care and nursing" • 2000-dosud, Oponent výzkumných projektů GAČR, MPSV, MŠMT, VEGA (Slovensko) • 2001-dosud, Evaluátor projektů Socrates (NA Praha) • 2001, 2003, Člen panelu Národní priority výzkumu a rozvoje (Technologické centrum AV ČR) • 2002-2008, Člen Vědecké rady PdF UK Praha • 2004-dosud, Zahraniční korespondent časopisu Pedagogické rozhľady (Banská Bystrica, Slovensko) • 2005-dosud, Hodnotitel projektů MŠMT ČR/ESF ČR • 2005-dosud, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, FF UK Praha • 2006-dosud, Člen Vědecké rady Institutu celoživotního vzdělávání MZLU v Brně • 2006-2015, Člen oborové rady pro doktorské SZZ programu Specializace v pedagogice, PřF UP, Olomouc • 2006-2008, Člen rady Institutu pedagogicko-psychologického poradenství Praha • 2007, hodnotitel programu Socrates Comenius (ČR) za období 2000-2006 • 2007, Člen atestační komise Psychologického ústavu AV ČR • 2010-2016, Člen Akreditační komise vlády SR • 2011-2012, Místopředseda panelu 407 - Psychologie, pedagogika; Grantová agentura ČR • 2011-2014, Člen Vědecké rady Univerzity Matěje Bela v Banské Bystrici • 2011-2015, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, PdF UP, Olomouc • 2012-dosud, Člen Dozorčí rady Psychologického ústavu AV ČR • 2012-dosud, Člen redakční rady časopisu Pedagogika • 2013-2014, Předseda panelu 407 - Psychologie, pedagogika; Grantová agentura ČR • 2015-dosud, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, FHS UTB ve Zlíně • 2015-dosud, Člen Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Pardubice 							

<ul style="list-style-type: none"> • 2015-dosud, Člen Vědecké rady Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně • 2017-dosud, Člen poradního orgánu Rady pro výzkum, vývoj a inovace pro oblast společenských a humanitních věd 					
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
Pedagogika	2000	PdF UP	WOS	Scopus	ostatní
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	52	14	500
Pedagogika	2009	MU			
Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení					
<ul style="list-style-type: none"> • Předseda oborové rady doktorského studia Pedagogiky na FF MU • Člen oborové rady doktorského studia Pedagogiky na PdF MU (2010-dosud) • Další členství v oborových radách DSP viz Údaje o odb. působení od absolvování VŠ – působení mimo MU 					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení					
<p>LAZAROVÁ, B., HLOUŠKOVÁ, L., POL, M., TRNKOVÁ, K. (2017). Proměny práce školních psychologů v proinkluzivně naladěných školách. <i>Pedagogická orientace</i>, 27/ 2, s. 287-307.</p> <p>LAZAROVÁ, B., POL, M., POLÁCHOVÁ VAŠŤATKOVÁ, J., TROJAN, V., BOUDA, T. (2015). Working with data: Both an opportunity and challenge for school leaders. <i>The New Educational Review</i>, 40/2, s. 81-93. (Scopus)</p> <p>VERBIEST, E., POL, M., VANLOMMEL, K., MAHIEU, P., LAZAROVÁ, B., MALMBERG, K., NEIMANE, S., ERCULJ, J., SAVARIN, A., GLEIZUPS, A., HORTLUND, T. (2014). Becoming a data-wise school leader: Developing leadership capacity for data-informed school improvement. <i>Sodobna pedagogika</i>, 65/4, s. 64-78.</p> <p>LAZAROVÁ, B., HLOUŠKOVÁ, L., TRNKOVÁ, K., POL, M., LUKAS, J. (2015). <i>Řízení inkluze ve škole</i>. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita. (23 %)</p> <p>NOVOTNÝ, Petr, Milan POL, Lenka HLOUŠKOVÁ, Bohumíra LAZAROVÁ a Martin SEDLÁČEK. (2014). School as a Professional Learning Community : A Comparison of the Primary and Lower Secondary Levels of Czech Basic Schools. <i>The New Educational Review</i>, 35/1, s. 163-174. (Scopus)</p> <p>Podrobněji viz https://www.muni.cz/lide/75-milan-pol/publikace</p>					
Působení v zahraničí					
Akademické stáže, studijní nebo přednáškové pobyty					
Studijní pobyty:					
leden – únor 1998, Management Development Centre, Institute of Education, University of London, Velká Británie, 2 měsíce - řízení změny					
září – říjen 1996, Faculteit der Pedagogische en Onderwijskundige Wetenschappen, Universiteit van Amsterdam, Nizozemí, 2 měsíce - řízení ve vzdělávání					
duben 1996, Vrije Pedagogische Akademie, Zeist, Nizozemí, 1 měsíc - řízení změny					
leden – únor 1995, Management Development Centre, Institute of Education, University of London, Velká Británie, 2 měsíce - řízení vnějších vztahů škol					
1992 – 1993, The Centre for Social Development, East Grinstead, West Sussex, Velká Británie, 11 měsíců - sociální a organizační rozvoj					
1991 – 1992, Vrije Pedagogische Akademie, Zeist, Nizozemí, 6 měsíců - alternativní školství					
Členství v mezinárodních organizacích					
Expert ENQA (2013-dosud), člen AK SK (2010-2016), předseda výboru ENIRDELM (2004-2005)					
<ul style="list-style-type: none"> • 2009, Člen International Advisory Committee pro 33rd Collaborative Action Research Network (CARN) International Conference, Atény, Řecko • 2011-dosud, Člen red. rady časopisu International Journal of Management in Education (Inderscience Publishers) • 2011-dosud, Člen red. rady časopisu Vodenje v vzgoji in izobraževanju (Leadership in Education), Slovinsko • 2011-dosud, Člen redakční rady časopisu Pedagogika.sk • 2012-dosud, Člen redakční rady časopisu Izglitibas vadiba (Education management), University of Latvia, Riga • 2013-dosud, Člen redakční rady časopisu Revista Lusófona de Educacao (Lisabon) • 2016-dosud, Člen redakční rady časopisu Revista Practicum (Malaga) • 2016-dosud, Člen red. rady časopisu Revista Internacional de Didáctica y Organización Educativa (Granada) 					
Podpis			datum	26. 6. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci						
Vysoká škola	Masarykova univerzita					
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta					
Název oboru řízení	Hudební výchova					
Jméno a příjmení	Jindřiška Bártová				Tituly	prof. PhDr.
Rok narození	1942	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení	jiný			rozsah	členka VR	do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ	typ prac. vztahu		rozsah			
Hudební fakulta JAMU v Brně, katedra hudebních a humanitních věd	pp		40			
Údaje o oboru vzdělání na VŠ						
1964: FF UJEP v Brně (nyní MU), čeština – hudební věda, prom. hist. 1967: PhDr., UJEP v Brně, hudební věda						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
1964-1968: Moravské muzeum, hudebněhistorické oddělení odborná asistentka 1968-1971: Svaz československých skladatelů, tajemnice hudebněvědné sekce krajské pobočky Brno 1972-1989: Konzervatoř v Brně, vyučující dějin hudby 1989-dosud: HF JAMU, katedra hudebních a humanitních věd, profesorka a vedoucí katedry						
členka UR JAMU, UR HF JAMU, VR PdF MU, VR OU členka Hudební rady odboru umění Ministerstva kultury (1994-1998) členka redakčních rad Hudebních rozhledů (1980-1990), Opus musicum (1981-1992)						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací			
Hudební teorie	1992	HF JAMU	WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	14	0	47	
Hudební umění	1999	HF JAMU				
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení						
<ul style="list-style-type: none"> výuka HF JAMU: Dějiny vokální hudby, Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji, Metodologie vědecké práce ad. členka OR HF JAMU programu Hudební umění (Kompozice a teorie kompozice, Interpretace a teorie interpretace), předsedkyně OR pro DSP Hudební produkce na HF JAMU, školitelka doktorandů na HF JAMU členka OR a komise pro SZS DSP Specializace v pedagogice, obor Hudební teorie a pedagogika na PdF MU členka OR DSP Hudební interpretace OU členka komisí a oponentka v kvalifikačních řízeních 						
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení						
BÁRTOVÁ, Jindřiška. <i>Muzikolog Jiří Vysloužil</i> . Nakladatelství JAMU, 2018. 141 s. ISBN 978-80-7460-136-1. BÁRTOVÁ, Jindra a Květoslava HORÁČKOVÁ. <i>Divadlo vytvořené hudbou : Janáčkovské inscenace režiséra Václava Věžníka</i> . In <i>Acta musicologica et theatologica</i> . První vydání. Brno: JAMU, 2017. s. 108-129, 22 s. <i>Acta musicologica et theatologica</i> , 21. ISBN 978-80-7460-102-6. BÁRTOVÁ, Jindřiška a kol. <i>Osobnosti Hudební fakulty JAMU</i> . Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2017. 199 stran. ISBN 978-80-7460-120-0. (podíl 40 %) BÁRTOVÁ, Jindřiška et al. <i>Jan Kapr: proměny a konstanty tvorby skladatele</i> . Vyd. 1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2015. 95 s. ISBN 978-80-7460-074-6. (podíl 40 %) BÁRTOVÁ, Jindřiška. <i>František Jílek: osobnost dirigenta</i> . 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2014. 299 s. <i>Acta musicologica et theatologica</i> , 20. ISBN 978-80-7460-062-3.						
Působení v zahraničí						
Členství v mezinárodních organizacích: členka The Kapralova Society Advisory Committee; členka Research Board of Advisors of the American Biographical Institute; členka International Biographical Association;						
Podpis					datum	14. 9. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci						
Vysoká škola	Masarykova univerzita					
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta					
Název oboru řízení	Hudební výchova					
Jméno a příjmení	Karel Steinmetz				Tituly	prof. PhDr., CSc.
Rok narození	1945	typ vztahu k VŠ	DPP	rozsah		do kdy (bud.)
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			jiný	rozsah	člen VR	do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
PdF OU				pp	40	
Údaje o oboru vzdělání na VŠ						
1965–1970: Hudební věda FF UJEP v Brně						
1971: PhDr. Teorie a dějiny hudby – rigorózní řízení FF UP v Olomouci						
1987: CSc. – kandidát věd o umění, FF UJEP v Brně						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
1972–1975: Čs. rozhlas Ostrava – redaktor hudební redakce, 3 roky						
1975–1978: Janáčkova filharmonie Ostrava – dramaturg, 3 roky						
1978–1980: Krajské kulturní středisko Ostrava – osvětový pracovník – 2 a ½ roku						
1980–1988: Panton – vydavatelství Českého hud. fondu – šéfredaktor, 9 let						
1989–2010: PdF UP v Olomouci – katedra hudební výchovy, akademický pracovník, 20 let						
2005–dosud: PdF OU v Ostravě – katedra hudební výchovy						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Muzikologie	1993	MU v Brně		WOS	Scopus	ostatní
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
Hudební teorie a pedagogika	2001	UJEP v Ústí nad Labem		1	2	120
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení						
<ul style="list-style-type: none"> výuka předmětů ve studijním programu Učitelství pro SŠ – HV a sbormistrovství, Hudební kultura regionu, Dějiny artificiální a NA hudby 20. a 21. století, Dějiny sborového zpěvu aj.; výuka předmětů v doktorském studijním programu HTaP (např. Komplexní analýza skladeb aj.); vedení a oponentování bakalářských, magisterských a disertačních prací; školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF OU. 						
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení						
STEINMETZ, K. Ke konstituování hudební regionalistiky jako legitimní dílčí muzikologické disciplíny. <i>Musicologica Brunensia</i> . 2018, roč. 53, č. 1, s. 105–110. ISSN 1212-0391. (WoS)						
STEINMETZ, K. a ŠOUPAL, J. Vachův nástupce v čele Pěveckého sdružení moravských učitelů: K 125. výročí narození významného sbormistra. <i>Opus musicum - hudební revue</i> . 2017, roč. 49/2017, s. 6-13. ISSN 0862-8505.						
STEINMETZ, K. Kultura muzyczna w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego i w Ostrawie. Od początku XX wieku do współczesności. In: <i>Kultura i sztuka Śląska Cieszyńskiego na przestrzeni wieków</i> . 1. vyd. Cieszyn: Powiat Cieszyn, 2016. s. 481–490. 8. ISBN 978-83-926929-1-1.						
STEINMETZ, K. <i>Muzikologické studie</i> . 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě - Pedagogická fakulta, 2015. 198 s. ISBN 978-80-7464-767-3.						
STEINMETZ, K. Vlivy Helfertových žáků na poválečnou ostravskou hudební vědu. <i>Musicologica Brunensia</i> . 2015, roč. 50, s. 101–109. ISSN 1212-0391. (WoS)						
Působení v zahraničí						

Podpis					datum	20. 8. 2018

G-I – Hodnocení nezbytného personálního a dalšího zabezpečení a jeho rozvoje

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Hudební výchova
Hodnocení nezbytného personálního a dalšího zabezpečení a jeho rozvoje	
<p>Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem jsou ze strany katedry hudební výchovy personálně zabezpečeny jedním profesorem (Michal Košut) a čtyřmi docenty (Petr Hala, Vladimír Richter, Marek Sedláček a Judita Kučerová). Z nich alespoň jeden je potenciální zájemce o jmenovací řízení v budoucích ca 2-3 letech. Všichni jmenovaní jsou na PdF MU zaměstnáni na celý úvazek a mají pracovní smlouvu na dobu neurčitou. Dále na katedře působí jeden docent v penzijním věku na úvazek 0,3 (Bedřich Crha).</p> <p>Dále na katedře hudební výchovy PdF MU působí jako odborní asistenti (Ph.D.) Daniela Taylor, Eduard Tomašík a Lenka Kučerová. Do roku 2025 budou všichni tři potenciálními zájemci o habilitaci.</p> <p>Ve vědeckovýzkumné činnosti se katedra hudební výchovy v současnosti věnuje především realizaci vědecké činnosti formou projektů ve spolupráci akademických pracovníků a studentů doktorského studia (děje se tak především v rámci specifického výzkumu) a v posilování internacionální složky studia. V rámci zmíněných výzkumů akcentujeme monitorování situace hudební výchovy v rámci kulturní globalizace, snažíme se o posilování interdisciplinárního a transdisciplinárního výzkumu vyučování hudební výchovy a následně reagujeme na zjištěné skutečnosti.</p>	

G-II – Popis systému zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Hudební výchova
Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení	https://is.muni.cz/do/rect/metodika/akad/zadosti_o_akreditace_habilitacnich_a_jm_enovacich_rizeni/Zprava_o_vnitrim_hodnoceni_MU_final.pdf
Stručný popis systému zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti	
<p>System zajišťování kvality na Masarykově univerzitě je v návaznosti na nové legislativní požadavky zakotven ve dvou vnitřních předpisech: <i>Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností na Masarykově univerzitě</i> – viz https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/pravidla-systemu-zajistovani-a-vnitriho-hodnoceni-kvality-vzdelavaci-tvurci-a-s-nimi-souvisejicich-cinnosti-na-mu (dále „Pravidla systému zajišťování kvality“) a <i>Schvalování, řízení a hodnocení studijních programů Masarykovy univerzity</i> – viz https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/schvalovani-rizeni-a-hodnoceni-kvality-studijnich-programu-mu (dále „Předpis o studijních programech“).</p> <p>Základem zajišťování kvality činností MU je systém vnitřního hodnocení; klíčovou roli v plánování hodnocení, stanovení metod a forem výstupu hodnocení zaujímá Rada pro vnitřní hodnocení MU jako ústřední orgán MU zodpovědný za zajišťování kvality činností MU. Do hodnocení jsou zapojováni relevantní vnitřní a vnější aktéři – akademičtí pracovníci, studenti a absolventi MU, čeští i zahraniční experti a zaměstnavatelé.</p> <p>Postupy vnitřního hodnocení umožňují zohlednit specifika studijních programů, pracovišť a součástí MU a jsou založeny na diskusi vnitřních i vnějších aktérů. Hodnocení činností MU probíhá pravidelně a poznatky v něm získané jsou v předem daných časových milnících integrovány a vyhodnocovány.</p> <p>Pravidla systému zajišťování kvality jsou normou zastřešující další předpisy MU, které jednotlivé oblasti zajišťování kvality popisují ve větší míře podrobnosti (zejména předpis o studijních programech). Jejich účelem je zakotvit základní principy a postupy zajišťování kvality klíčových činností MU a vytvořit základ pro integraci těchto principů a postupů do uceleného a vnitřně provázaného systému.</p> <p>V tomto předpisu jsou definovány jednotlivé prvky systému zajišťování kvality včetně popisu jejich role. Pozornost je věnována zejména všem aktérům, jejich působnosti, pravomoci a odpovědnosti.</p> <p>Předpis o studijních programech pokrývá problematiku studijních programů jako klíčové součásti vnitřního systému zajišťování kvality MU. Vymezuje procesy vzniku studijních programů a dalších souvisejících postupů (např. změna či prodloužení studijních programů), které MU bude realizovat jak v případě udělené institucionální akreditace, tak v případě návrhů podléhajících schválení Národním akreditačním úřadem.</p>	

V oblasti vnitřního hodnocení studijních programů navazuje předpis o studijních programech na dosavadní praxi vytvářenou na Masarykově univerzitě od roku 2008. Popsané postupy v maximální možné míře využívají již existující osvědčené nástroje, propojují je s postupy rozhodování o studijních programech a obohacují je o nové prvky systému zajišťování kvality, jako je například zapojení programových rad do průběžného hodnocení a rozvíjení studijního programu.

Přílohu předpisu tvoří *Standardy kvality studijních programů Masarykovy univerzity* (dále jen „Standardy“); ty jsou souborem kritérií, podle kterých budou na MU posuzovány již uskutečňované i nově navrhované studijní programy. Standardy jsou koncipovány tak, aby umožňovaly ověřit soulad studijního programu se zákonnými požadavky a zároveň napomáhaly k průběžnému zlepšování a rozvoji studijního programu, a to se zřetelem k jeho jedinečnosti a specifčnosti. Kromě požadavků národní legislativy a strategických cílů MU jsou do Standardů promítnuty Evropské standardy pro zajišťování kvality v oblasti vysokého školství, vytvořené mezinárodně uznávanými odbornými organizacemi.