

## A-I – Základní údaje o žádosti o akreditaci

**Název vysoké školy:** Masarykova univerzita

**Název součásti vysoké školy:** Pedagogická fakulta

**Obor řízení:** Výtvarná výchova

**Typ řízení:** habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

**Schvalující orgán:** Vědecká rada Masarykovy univerzity

**Datum schválení žádosti:**

**Odkaz na elektronickou podobu žádosti:**

**Odkaz na relevantní vnitřní předpisy:**

- Na univerzitní úrovni:
  - Habilitační řízení: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/habilitacni-rizeni-na-mu>
  - Řízení ke jmenování profesorem: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/rizeni-ke-jmenovani-profesorem-na-mu>
- Na fakultní úrovni:
  - Směrnice děkana PdF MU č. 5/2018 Zásady habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na PdF MU: [https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c\\_5\\_2018\\_zasasy\\_hab\\_prof.pdf](https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf)

**Odkaz na údaje o zahájených a uskutečněných řízeních:**

habilitační řízení:

<https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/prehled-habilitacnich-rizeni>

řízení ke jmenování profesorem:

<https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/prehled-rizeni-ke-jmenovani-profesorem>

<b>B-I – Charakteristika oboru řízení</b>	
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova
<b>Typ oboru řízení</b>	habilitační řízení i řízení ke jmenování profesorem
<b>Charakteristika a vymezení oboru řízení</b>	
<p>Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarná výchova navazuje v teoretických, výzkumných, metodologických i realizačních souvislostech na doktorský studijní program Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky. Je určeno pro odborníky, kteří vytvářejí teoretické zázemí výtvarné výchovy a nejbližších navazujících oborů, zaměřují se na vědecký výzkum i další oborové tvůrčí aktivity a svými odbornými výkony prohlubují oborové kompetence.</p> <p>Hlavním tematickým okruhem je výtvarná a galerijní pedagogika, což jsou specializace, které se dotýkají širšího souhrnu dalších navazujících vědeckých oborů, jakými jsou historie a teorie umění, filozofie a psychologie umění, sociologie umění i teorie a didaktika výtvarné výchovy. Podstatným okruhem je praktická umělecká tvorba a její postavení v systému pedagogických oborů s uměleckým zaměřením. Důležitý je zde mezioborový výzkumný diskurz v oblasti nejnovějších poznatků humanitních věd a vývoje výtvarného umění (pedagogiky, teorie umění, psychologie, antropologie, historie umění, vizuální kultury či speciální pedagogiky). Významným výzkumným okruhem je úloha výtvarné pedagogiky v oblasti práce se znevýhodněnými skupinami se zaměřením na expresivní terapii.</p> <p>Základem pro oborové zaměření habilitačního a jmenovacího řízení je vědomí, že výtvarná pedagogika a galerijní pedagogika zkoumají teoretickou oblast, která i při důrazu na pedagogické aspekty je propojena s výtvarným uměním, s dějinami a teorií umění i s okruhem praktické umělecké tvorby. Dominantní oblastí tohoto řízení je teorie a praxe zprostředkování umění a výtvarné pedagogiky s přesahy k teorii výtvarného umění a tvorby, včetně kurátorství výtvarných výstav.</p> <p>Akademické kompetence zde tedy mohou získávat odborníci, kteří se zaměřují na teoretickou i metodologickou problematiku v oblasti výtvarné tvořivosti a vnímání, interpretace výtvarného díla v kontextu výtvarné výchovy a socializace, tvorby jako formy psychosociální terapie a společenského působení výtvarných oborů.</p> <p>Cílem řízení je rozšířit odbornou personální základnu o pedagogy teoretiky, kteří budou rozvíjet a nově vytvářet teoretické zázemí oboru. Protože je ale výtvarná pedagogika oborem s uměleckým zaměřením, je habilitační i jmenovací řízení otevřené také pro umělkyně a umělce, kteří se vedle vlastní umělecké tvorby věnují i teoretické reflexi a pedagogické i publikační činnosti.</p>	

**C-I – Požadavky na uchazeče o habilitační řízení/řízení ke jmenování profesorem**

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Výtvarná výchova
Schvalující orgán	Akademický senát MU
Schváleno dne	24. 4. 2017 (registrace MŠMT 22. 5. 2017)
Účinnost od	1. září 2017

**Požadavky kladené na uchazeče habilitačního řízení**

Na institucionální úrovni základní požadavky na uchazeče stanoví Řád habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem na MU, který schválil Akademický senát MU dne 24. 4. 2017, registrován MŠMT byl 22. 5. 2017 a účinný je k 1. 9. 2017. Na tento řád navazuje směrnice MU 7/2017 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem schválená a vydaná rektorem MU 30. 8. 2017, účinná k 1. 9. 2017, která požadavky blíže specifikuje: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/habilitacni-řízení-na-mu>

Na fakultní úrovni požadavky na uchazeče stanoví směrnice děkana PdF MU č. 5/2018, která je platná od 13. 9. 2018, účinná od 17. 9. 2018. Požadavky na uchazeče o habilitační řízení, které schválila VR PdF MU dne 27. 2. 2018, formuluje její čl. č. 5: [https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c\\_5\\_2018\\_zasasy\\_hab\\_prof.pdf](https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf)

**Požadavky kladené na uchazeče řízení ke jmenování profesorem**

Na institucionální úrovni základní požadavky na uchazeče stanoví Řád habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem na MU, který schválil Akademický senát MU dne 24. 4. 2017, registrován MŠMT byl 22. 5. 2017 a účinný je k 1. 9. 2017. Na tento řád navazuje směrnice MU 7/2017 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem schválená a vydaná rektorem MU 30. 8. 2017, účinná k 1. 9. 2017, která požadavky blíže specifikuje: <https://www.muni.cz/vyzkum/akademicke-zalezitosti/řízení-ke-jmenování-profesorem-na-mu>

Na fakultní úrovni požadavky na uchazeče stanoví směrnice děkana PdF MU č. 5/2018, která je platná od 13. 9. 2018, účinná od 17. 9. 2018. Požadavky na uchazeče o řízení ke jmenování profesorem, které schválila VR PdF MU dne 27. 2. 2018, formuluje její čl. č. 10: [https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c\\_5\\_2018\\_zasasy\\_hab\\_prof.pdf](https://is.muni.cz/do/ped/VPAN/smerdek/c_5_2018_zasasy_hab_prof.pdf)

<b>D-I – Související vědecká nebo umělecká činnost</b>			
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita		
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta		
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova		
<b>Přehled řešených grantů a projektů souvisejících s oborem řízení</b>			
<b>Řešitel/spoluřešitel</b>	<b>Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou nebo uměleckou činnost související s oborem řízení</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Období</b>
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.	406/09/P371 Umění jako spolupráce. Kolaborativní projekty v českém výtvarném umění 1998–2008	B GA ČR	2009– 2011
Mgr. Petr Kamenický	CZ.1.07/2.2.00/15.0210 Speciální výtvarná výchova	C OPVK (EU / MŠMT)	2010- 2013
doc. PhDr. Karel Pančocha, B.A., Ph.D.	MSMT-12040/2017-1 Zavedení postgraduálního studia Aplikované behaviorální analýzy na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity pro využití k práci s dětmi s poruchou autistického spektra II.	C MŠMT	2017
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D	731 709 2515 Týden výtvarné kultury 2017-2020	C JMK	2017- 2020
doc. PaedDr. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D.	MSMT-1 771-50/2013-210 Multikulturní výchova cestou výtvarné a dramatické dílny	C MŠMT	2013
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další vědecké nebo umělecké činnosti s mezinárodním rozsahem</b>			
<p>STADLEROVÁ, Hana. Art Activities as a Way to the Active Age. <i>American International Journal of Social Science</i>. Vol. 3. No. 3, May 2014. Centre for Promoting Ideas. USA. ISSN 2162-139X (Print); ISSN 2162-142X (Online). (s. 49-54).</p> <p>STADLEROVÁ, Hana. An integration of art education into preschool instruction. <i>PROBLEMY WCZESNEJ EDUKACJI/ ISSUES IN EARLY EDUCATION</i>, Polsko, 2014, roč. 2 (25), č. 2014, s. 60-73. ISSN 1734-1582.</p> <p>STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Pavel ŠAFÁŘ, Júlia ZORKOVSKÁ a Jana OVČÁČKOVÁ. <i>Dynamika psychických procesů a výtvarná tvorba</i>. Praha; Brno: Dokořán, MU, 2018. 224 s. ISBN 978-80-7363-870-2, 978-80-210-8950-1.</p> <p>STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana. <i>From the Depths of the Soul</i>. Praha; Brno: Dokořán; Vydavatelství MU, 2017. 243 s. Edice MU, 2. svazek. ISBN 978-80-210-8813-9.</p> <p>STADLEROVÁ, Hana, Pavla NOVOTNÁ a Eva KALIČINSKÁ. Děti pro Lidice. Children for Lidice. International Childrens Exhibition of Fine Arts Lidice. Památník Lidice. Masarykova univerzita, 2017. 173 s. ISBN 978-80-210-8823-8.</p> <p>HORÁČEK, Radek. <i>Umění bez revolucí?</i> Brno: Munipress – Barrister a Principal, 2015. 279 s.</p> <p>HAVLÍK, Vladimír. - 2012 Performer's Biography, Galerie Zejszcie, Krakov, PL – samostatná výstava.</p> <p>HAVLÍK, Vladimír. - 2013 5th International Artists' Book Exhibition, King St. Stephen Museum, Székesfehérvár, Maďarsko, účast na kolektivní výstavě.</p> <p>NOGA, Pavel, Roman MADECKI, Renata BUCHTOVÁ, Lukasz KLIS, Rostislav ILLÍK, Filip BLAŽEK, Tomasz BIERKOWSKI, Eva HAVELKOVÁ, Sławomir KOSMYNKA, Andrea UVÁČIKOVÁ, Anna MACHWIC, Jana GALÁŠOVÁ, Jan CHARVÁT a Ewa GOLEBIEWSKA. <i>Blízko i daleko</i>. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita Brno, 2016. 274 s. ISBN 978-80-210-8570-1.</p> <p>NOGA, Pavel. Element Talks: Finding your way in the post-art-school world. In Linda Kudrnovská. <i>365typo / 365 stories on typo, typography and graphic design</i>. Paris: étapes: editions, 2016. s. 294. 365typo / 2. ISBN 979-1-09-525401-0.</p>			
<b>Informace o dalším zapojení vysoké školy do mezinárodní spolupráce související s oborem řízení</b>			

**Universität Linz – Lehrstuhl für Kunsterziehung** - 2014 (H. Stehlíková Babyrádová)  
**Kulturprojekte Berlin**, novinářské stáže a spolupráce na akci Berlin Art Week v Berlíně 2014-2018 (doktorské studium, R. Horáček)  
**Lehrstuhl für Kunsterziehung, Universität Saarland Erlangen Norimberk** – od 2013 (přednášky, studentské i pedagogické stáže, R. Horáček, H. Stehlíková Babyrádová)  
**Concordia University, Montreal**, Kanada – 2018 (přednáška a prezentace knihy, H. Stehlíková Babyrádová)  
**Strzeмиński Academy of Fine Arts Łódź**, Faculty of Graphics & Painting – od r. 2014 (výměny studujících i pedagogů, tvůrčí dílny, P. Noga)  
**University and College Cork**, Irsko – 2018 (přednáška a účast na konferenci, B. Rozbořil)  
**National College of Art and Design**, Dublin, Irsko – 2018 (přednášky a tvůrčí dílny, B. Rozbořil)  
**Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**, Polsko + **Universidad de Granada**, Španělsko - společný projekt s KVV PdF MU Correspondence 3 – 2017-2018  
**American University Roma**, Řím – 2014 (přednáška na celosvětové konferenci, H. Stehlíková Babyrádová)  
**Hermann Nitsch Museum**, Mistelbach, Rakousko – účast KVV PdF MU na projektu 56. Malaktion (2009), spolupráce na výstavě Rituálně (2014) v Galerii Ars v Brně

<b>E-I – Související doktorský studijní program</b>			
<b>Vysoká škola</b>		Masarykova univerzita	
<b>Součást vysoké školy</b>		Pedagogická fakulta	
<b>Název oboru řízení</b>		Výtvarná výchova	
<i>DSP v daném oboru se uskutečňovalo od r. 2001 (akreditace dle zákona o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů č. 111/1998 Sb.) v 3letém studiu. Roku 2016 byl akreditován 4letý DSP, s jehož realizací nadále PdF MU počítá, přičemž 3letý program bude s datem skončení platnosti jeho akreditace ukončen (2019).</i>			
<b>Název doktorského studijního programu odpovídajícího oboru řízení</b>			
DSP Specializace v pedagogice - obor Výtvarná výchova (3letý v ČJ, forma prezenční i kombinovaná)			
<b>Uskutečňován od</b>	<b>2001/2002</b> Rozhodnutí MŠMT z 27.2.2001 č.j.13279/2001-30	<b>Uskutečňován do</b>	<b>P (dosud)</b> Rozhodnutí MŠMT z 15.7.2011 č.j. 21 734/2011-M3 - platnost do 31.12.2019
<b>Akademický rok*</b>	<b>Počet zapsaných studentů</b>	<b>Počet úspěšných absolventů</b>	<b>Počet neúspěšných studentů</b>
2011/2012	28	7	5
2012/2013	26	1	4
2013/2014	29	5	1
2014/2015	36	2	2
2015/2016	34	0	4
2016/2017	33	0	6
2017/2018	31	6	5
2018/2019	14	0	4
<b>Název doktorského studijního programu odpovídajícího oboru řízení</b>			
DSP Specializace v pedagogice - obor Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky (4letý v ČJ, forma prezenční i kombinovaná)			
<b>Uskutečňován od</b>	<b>2016/2017</b> Rozhodnutí MŠMT z 3. 8. 2016 č.j. MSMT-22698/2016-1	<b>Uskutečňován do</b>	<b>P (dosud)</b> Rozhodnutí MŠMT z 3. 8. 2016 č.j. MSMT-22698/2016-1 – platnost do 31. 12. 2020
<b>Akademický rok*</b>	<b>Počet zapsaných studentů</b>	<b>Počet úspěšných absolventů</b>	<b>Počet neúspěšných studentů</b>
2016/2017	2	0	1**
2017/2018	7	0	0
2018/2019	15	0	0

\* Údaje k 31. 10. příslušného akademického roku.

\*\* Z důvodu žádosti o změnu formy studia ukončila studentka studium v kombinované formě a prostřednictvím nového přijímacího řízení studuje od akademického roku 2017/2018 v prezenční formě studia.

**F-I – Přehled akademických pracovníků zajišťujících obor řízení**

<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita	
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta	
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova	
<b>Příjmení, jméno</b>	<b>Akademické tituly</b>	<b>Rok narození</b>
Horáček, Radek	prof. PaedDr., Ph.D.	1959
Pančocha, Karel	doc. PhDr., Ph.D.	1978
Řehulka, Evžen	prof. PhDr., CSc.	1947
Sedláček, Marek	doc. PhDr., Ph.D.	1971
Stadlerová, Hana	doc. PaedDr., Ph.D.	1962
Stehlíková Babyrádová, Hana	doc. PaedDr., Ph.D.	1959

**F-II – Přehled akademických pracovníků s perspektivou habilitace**

<b>Příjmení, jméno</b>	<b>Akademické tituly</b>	<b>Rok narození</b>	<b>Rok zahájení habilitačního řízení</b>
Francová, Jana	MgA., Ph.D.	1975	2023
Navrátil, Ondřej	Mgr. et Mgr. MgA., Ph.D.	1980	2020
Novotná, Pavla	Mgr. Bc., Ph.D.	1977	2025
Rozbořil, Blahoslav	Mgr., Ph.D.	1959	2019

**F-III – Členové vědecké/umělecké rady vysoké školy**

<b>Příjmení, jméno</b>	<b>Akademické tituly</b>	<b>Považován za významného odborníka v oboru</b>
Pol, Milan	prof. PhDr., CSc.	pedagogika
Royt, Jan	prof. PhDr. Ing., Ph.D.	dějiny umění
<b>Odkaz na úplné složení vědecké/umělecké rady vysoké školy</b>	<a href="https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/rady-a-komise/vedecka-rada">https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/rady-a-komise/vedecka-rada</a>	

**F-IV – Členové vědecké/umělecké rady součásti vysoké školy**

<b>Příjmení, jméno</b>	<b>Akademické tituly</b>	<b>Považován za významného odborníka v oboru</b>
Havlík, Vladimír	doc. Mgr.	výtvarná výchova se zaměřením na malbu
Horáček, Radek	prof. PaedDr., Ph.D.	teorie výtvarné výchovy
Janáček, Zbyněk	prof. PhDr.	výtvarné umění se zaměřením na volné umění, grafika
Slavík, Jan	doc. PaedDr., CSc.	teorie výtvarné výchovy
Stehlíková Babyrádová, Hana	doc. PaedDr., Ph.D.	výtvarná výchova
<b>Odkaz na úplné složení vědecké/umělecké rady součásti vysoké školy</b>	<a href="https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/pedagogicka-fakulta/vedecka-rada">https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/pedagogicka-fakulta/vedecka-rada</a>	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Výtvarná výchova							
Jméno a příjmení	Radek Horáček					Tituly	prof. PaedDr., Ph.D.	
Rok narození	1959	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
nejdou								
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>								
1979-1984: PdF UJEP v Brně (dnes MU), Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Čj-Vv 1987: PaedDr., PdF UJEP v Brně (dnes MU), Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Teorie vyučování výtvarné výchovy 1992-1997: Mgr., FF MU, obor Dějiny umění 1995-1998: Ph.D. (Dr.), PdF MU v Brně, obor Teorie výtvarné výchovy								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
1984-1990: vyučující na základní škole Šlapanice a základní škole Labská v Brně 1990-dosud: Katedra výtvarné výchovy PdF MU, od r. 2006 vedoucí katedry 2002-2006: ředitel Domu umění města Brna (při jpp. na MU 20h/týdně) 2010-2012: vedoucí doktorského studia na FaVU VUT v Brně, jpp. 20h/týdně								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Teorie vyučování výtvarné výchově	1998	PdF MU			WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			9	5	50	
Výtvarná výchova – teorie a tvorba	2009	UJEP v Ústí n. L.						
<b>Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Garant doktorského studijního programu a výuka pěti předmětů doktorského studia</li> <li>Garant magisterského studia a výuka teoretických předmětů v bc. i mgr. studiu (Současné výtvarné umění, Teorie umění, Zprostředkování umění aj.)</li> <li>Výuka dvou teoretických předmětů na FF MU (Ústav hudební vědy a Ústav české literatury a knihovnictví – Proměny současného výtvarného umění, Teorie a dějiny výtvarné kultury 20. století)</li> <li>Výuka dvou „kooperovaných“ předmětů nabízených pro všechny obory MU</li> <li>Práce v habilitačních a jmenovacích komisích na PdF MU, FF MU, FUD UJEP v Ústí n. L., FaVU VUT v Brně, PdF UK v Praze</li> <li>Výukové stáže: 2015 a 2016: Univerzita Erlangen-Norimberk.</li> </ul>								
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>								
<p>HORÁČEK, R. <i>Umění bez revolucí?</i> Brno: MuniPress – Barrister a Principal 2015. 279 s. (100 %)</p> <p>HORÁČEK, Radek; DROBNÁ, Veronika. Živý odkaz Igora Zhoře. <i>Výtvarná výchova</i>, Univerzita Karlova, 2015, roč. 55/2015, 3-4, s. 2-6. ISSN 1210-3691.</p> <p>BABYRÁDOVÁ, H. et al. <i>Trasy: Výzkum historických a inovativních aspektů umění a edukace</i>. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 255 s. (10 %)</p> <p>HORÁČEK, R. Dialog, nebo dva monology? <i>Art &amp; Antiques : váš průvodce světem umění</i>, Ambit Media a.s., 2014, roč. 2014, č. 9, s. 79-80. ISSN 1213-8398.</p> <p>Iniciace, spolupořadatelství a přednášková činnost na každoročním Týdnu výtvarné kultury, brněnském festivalu výtvarného umění (2010-2018).</p>								
<b>Působení v zahraničí</b>								
Měsíční stáže: 1996: Muzeum moderního umění ve Vídni, Rakousko, 1998: Univerzita G.Mercatora Duisburg, SRN Práce v komisi Ars Viva Sdružení německého průmyslu v Berlíně (2007)								
Podpis						datum	28. 6. 2018	



<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>							
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita						
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta						
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova						
<b>Jméno a příjmení</b>	Karel Pančocha					<b>Tituly</b>	doc. PhDr., Ph.D.
<b>Rok narození</b>	1978	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
nejdou							
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
2000: B.A., Bachelor of Arts in Business Administration. Anglo-American College in Prague. 2004: Mgr., Učitelství anglického jazyka pro střední školy, Učitelství speciální pedagogiky pro SŠ. PdF MU 2005: PhDr., Speciální pedagogika. Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity 2007: Bc., Andragogika. Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 2007: Ph.D., Speciální pedagogika. Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2005: Lektor anglického jazyka, Department of English, Sinclair Community College, Dayton, Ohio, USA 2007–2010: Katedra speciální pedagogiky, PdF MU, odborný asistent 2010–dosud: Institut výzkumu inkluzivního vzdělávání, PdF MU, vedoucí 2011–2015: proděkan pro rozvoj a vnitřní vztahy; 2015–dosud: proděkan pro strategii a internacionalizaci							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>			
Speciální pedagogika	2013	PdF MU		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		8	3	50	
-	-	-					
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka na PdF MU: Statistika, Introduction to Special Needs Education – Online, Andragogika a geragogika ad.</li> <li>• Vedení bakalářských a diplomových prací.</li> <li>• Působení v DSP: Výuka Metodologie, Specializace vědního oboru, člen OR Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky a Speciální pedagogika, školitel v oborech Výtvarná výchova, Speciální pedagogika</li> <li>• Člen 2 habilitačních komisí</li> </ul>							
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
TANNENBERGEROVÁ, Monika, Petr FUCÍK, Karel PANČOCHA a Martin VRUBEL. <i>Evaluation of School Inclusion: Mission (Im)possible</i> . Münster: Waxmann Verlag, 2018. 161 s. ISBN 978-3-8309-3771-5. (25 %)							
MÁROVÁ, Ivana, Karel PANČOCHA a Petr KACHLÍK. Sekundární příznaky zdravotního postižení v mezinárodních studiích. <i>Časopis lékařů českých</i> , Praha: Česká lékařská společnost J. E. Purkyně, 2017, roč. 156, č. 8, s. 437-444. ISSN 0008-7335. (Scopus)							
SHMIDT, Victoria a Karel PANČOCHA. Building the Czechoslovak nation and sacralizing peoples' health: the vicissitudes of disability discourse during the 1920s. <i>Journal of Contemporary Central and Eastern Europe</i> , Routledge, 2017, roč. 25, č. 3, s. 307-329. ISSN 0965-156X. doi:10.1080/25739638.2017.1400215. (Scopus)							
MÁROVÁ, Ivana, Karel PANČOCHA a Dagmar PŘINOSILOVÁ. Syndrom vyhoření u pedagogických pracovníků základních škol speciálních. <i>Speciální pedagogika</i> , Praha: UK, 2015, roč. 25, č. 2, s. 123-134. ISSN 1211-2720.							
BELL, Sheena, Maija HIRVONEN, Hasso KUKEMELK, Karel PANČOCHA, Helena VAĐUROVÁ a Piret HION. The inclusion of students with special educational needs in vocational education and training: a comparative study of the changing role of SEN teachers in the European context (Finland, England, The Czech Republic and Estonia). <i>Socialiniai Tyrimai/Social Research</i> , Vilnius (Lithuania): Faculty of Social Sciences, Siauliai university, 2014, roč. 35, č. 2, s. 42-52. ISSN 1392-3110.							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2001: University of Jyväskylä, Jyväskylä, Finsko, 4 měsíce, studijní pobyt Erasmus/Socrates							
2005: Sinclair Community College, Dayton, Ohio, USA, 4 měsíce, lecturer							
2009: Wright State University, Boonshoft School of Medicine, Dayton, Ohio, USA, 4 měsíce, Fulbright Scholarship, research scholar							
2018: Montana State University, School of Education and Human Development, Billings, Montana, USA, 4 měsíce, research scholar							
člen Association for Behavior Analysis International (též České odborné společ. aplikované behaviorální analýzy)							
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	20. 9. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Výtvarná výchova						
Jméno a příjmení	Evžen Řehulka					Tituly	prof. PhDr., CSc.
Rok narození	1947	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
nejsou							
Údaje o oboru vzdělání na VŠ							
1972: Absolvování oboru Psychologie, FF MU (dříve UJEP) Brno 1973: PhDr., obor Psychologie, FF MU (dříve UJEP) Brno 1976: Tříleté postgraduální studium Psychologie práce, FF MU (dříve UJEP) Brno 1977: Absolvování oboru Vědy o výtvarném umění, FF MU (dříve UJEP) Brno 1983: CSc., obor Psychologie, FF MU (dříve UJEP) Brno 1988: jmenování docentem, obor Obecná psychologie, FF MU (dříve UJEP) Brno 1994: Tříleté rozšiřující studium, obor Speciální pedagogika, PdF MU Brno 1996: Kurs Neuropsychologie a jazyk, Institut postgraduálního vzdělávání ve zdravotnictví, Praha 1999: Kurs v behaviorální medicíně, ČLS 2000: Výcvik v Integrované psychoterapii; Výcvik v Poradenství a psychoterapii zaměřené na klienta, ČIPZČ 2004: Výcvik pod vedením Eriky Echle Dosažení disciplíny ve škole a rodině pomocí demokratického vyučování 2014: Feuerstein Instrumental Enrichment Mediator Level 1 2018: Kurz biofeedbacku.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1971-1973 Ústav železničního zdravotnictví Olomouc (psycholog) 1973 - dosud Pedagogická fakulta MU Brno							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
Obecná psychologie	2003	FF MU			WOS	Scopus	ostatní
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			35	24	72
Pedagogická, poradenská a školní psychologie	2011	FSZV UKF Nitra					
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka disciplín: Psychologie umění, Pedagogická psychologie, Patopsychologie, Speciálně pedagogická diagnostika, Psychohygienu a psychologie zdraví ad.</li> <li>• Vedení bakalářských a diplomových prací, školitel/konzultant doktorandů v oborech Výtvarná výchova, Pedagogika a Speciální pedagogika</li> <li>• Člen oborové rady, resp. oborové komise v oborech Výtvarná výchova, Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky, Pedagogika, Speciální pedagogika</li> <li>• Členství ve VR PdF MU, členství v cca 20 habilitačních komisích</li> </ul>							
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení							
<p>ŘEHULKA, Evžen. <i>Zdraví – učitelé – škola</i>. 1. vyd. Brno: MU, 2016. 211 s. ISBN 978-80-210-8254-0. (100 %)</p> <p>BARTOŇOVÁ, M., VÍTKOVÁ, M., BOČKOVÁ, B., BYTEŠNÍKOVÁ, I., HLOUŠKOVÁ, L., HORÁKOVÁ, R., JEDLIČKOVÁ, I., PALOVČÍKOVÁ, G., KOPEČNÝ, P., LAZAROVÁ, B., OPATŘILOVÁ, D., OŠLEJŠKOVÁ, H., PANČOCHA, K., PIPEKOVÁ, J., POL, M., PROCHÁZKOVÁ, L., ŘEHULKA, E., SLEPIČKOVÁ, L., ŠLAPÁK, I., TRNKOVÁ, K., VRUBEL, M., ZÁMEČNÍKOVÁ, D. <i>Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma</i>. Brno: MU, 2015. 363 s. ISBN 978-80-210-8093-5. (5 %)</p> <p>ŘEHULKA, Evžen. <i>Koncepce a výsledky projektu ŠKOLA A ZDRAVÍ PRO 21. STOLETÍ</i>. In ŘEHULKA, E., REISSMANNOVÁ, J., GAJZLEROVÁ, L. (eds.). <i>ŠKOLA A ZDRAVÍ V 21. STOLETÍ: sborník za roky 2014 a 2015</i>. Brno: MU, 2015. s. 432-443, 12 s. ISBN 978-80-210-8139-0.</p> <p>KLENKOVÁ, Jiřina, Barbora BOČKOVÁ, Ilona BYTEŠNÍKOVÁ, Radka HORÁKOVÁ, Lenka HRICOVÁ, Petr KOPEČNÝ, Hana OŠLEJŠKOVÁ, Jana PAVELKOVÁ, Evžen ŘEHULKA a Ivo ŠLAPÁK. <i>Inkluze žáků s narušenou komunikační schopností a žáků se sluchovým postižením. Psychologické, medicínské a speciálněpedagogické souvislosti</i>. Brno: MU, 2014. 156 s. ISBN 978-80-210-7487-3. (10 %)</p> <p>PIPEKOVÁ, Jarmila, Marie VÍTKOVÁ, Miroslava BARTOŇOVÁ, Barbora BAZALOVÁ, Lenka DŽAMBIKOVÁ, Hana OŠLEJŠKOVÁ, Karel PANČOCHA, Lenka SLEPIČKOVÁ, Evžen ŘEHULKA, Ivo ŠLAPÁK a Helena VAĐUROVÁ. <i>Od edukace k sociální inkluzi osob se zdravotním postižením se zaměřením na mentální postižení</i>. Brno: MU, 2014. 322 s. ISBN 978-80-210-7581-8. (10 %)</p>							
Působení v zahraničí							
1979: Moskva, 6 měsíců, Psychologická fakulta, Moskevská univerzita.							
Podpis						datum	20. 9. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Výtvarná výchova						
Jméno a příjmení	Marek Sedláček				Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1971	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta				DPP	max. 21h/rok		
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
1989–1994: Mgr., PdF MU Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Český jazyk a literatura – hudební výchova							
1994–1997: PhDr. a Ph.D., Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, obor Hudební teorie s pedagogikou							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
1997-dosud: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Katedra hudební výchovy – odborný asistent, od 2015 docent, od 2018 pověřen vedením katedry							
2014-dosud: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě – externí pedagog – jpp. (výuka předmětu Hudební software)							
2003-2017: Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění, Brno – externí pedagog – jpp. (výuka předmětu Filozofie umění)							
1990–dosud: Základní umělecká škola Rosice, přísp. org., okr. Brno – venkov – učitel, částečný úvazek (jpp.) (předměty hudební nauka, hra na klavír)							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
Hudební výchova	2015	PdF MU		WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		20	0	36	
-	-	-					
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvod do hudební estetiky, Teorie umění a hudební sémiotika, Vztahy mezi druhy umění, Populární hudba</li> <li>• Výuka předmětů v doktorském studijním oboru: Estetika a obecná teorie umění, Aplikovaná hudební sémiotika a sémantika, Vztahy mezi druhy umění</li> <li>• Další specializace v oblastech: multimediální počítačové aplikace, hudební recepce, hudební preference mládeže</li> <li>• Vedení bakalářských, magisterských a disertačních prací</li> <li>• Školitel v doktorském studijním oboru: Hudební teorie a pedagogika na PdF MU</li> </ul>							
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
SEDLÁČEK, Marek, Martina KYSILKOVÁ, Markéta OTTOVÁ, František OSTRÝ a Renata HORÁKOVÁ. <i>K hudebním preferencím umělecké a nonumělecké mládeže (2012–2016)</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2016. 100 s. ISBN 978-80-210-8445-2. (20 %)							
SEDLÁČEK, Marek. To the Results of the Research on Music Attitudes to the Artistic Music of the 20th in the University Youth in the Czech Republic from the Point of View of Music Pedagogy. In Sedláček, Marek (ed.). <i>Music Education - Terra Cognita?</i> Brno: Masarykova univerzita, 2016. s. 41-46, 6 s. ISBN 978-80-210-8443-8. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8443-2016. (WoS)							
SEDLÁČEK, Marek. A Typical University Student Music Listener in the Czech Republic and the European Union According to Researches 2012 – 2013. In Marek Sedláček. <i>Music Preferences of Youth as a Contemporary Music Education Issue</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2015. s. 60-66, 7 s. ISBN 978-80-210-8108-6. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-8108-2015. (WoS)							
SEDLÁČEK, Marek. <i>Klub moravských skladatelů : 22 let obnovené činnosti</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2014. 370 s. ISBN 978-80-210-7545-0. (100 %)							
CRHA, Bedřich, Radka BINDEROVÁ, Šárka VAŇKOVÁ a Marek SEDLÁČEK. <i>Research on the Musical Preferences of University Students in Member Countries of the ISME</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 156 s. ISBN 978-80-210-7560-3. MUNI/A/0818/2013. Dostupné z: <a href="http://www.ped.muni.cz/wmus/publikace/vyzkum_hudebni_preference_isme.pdf">http://www.ped.muni.cz/wmus/publikace/vyzkum_hudebni_preference_isme.pdf</a> (25 %)							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2017-dosud: European Association for Music in schools (EAS) – národní koordinátor pro ČR							
Podpis					datum	19. 6. 2018	

<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>								
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita							
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta							
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova							
<b>Jméno a příjmení</b>	Hana Stadlerová					<b>Tituly</b>	doc. PaedDr., Ph.D.	
<b>Rok narození</b>	1962	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N	
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>			
nejdou								
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>								
1985: PaedDr., Pedagogická fakulta UJEP (nyní MU) Brno, studijní obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ 2008: Ph.D., PdF MU, studijní obor Pedagogika								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
1985–1986: ZŠ Lerchova (učitelka); 1992–1999: ZŠ J. Babáka (učitelka); 1996–1997: Soukromá základní a mateřská škola Jundrov (učitelka), jpp.; 1999–dosud: Katedra výtvarné výchovy, PF MU Brno (odborná asistentka; docentka) 2016–2017: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav školní pedagogiky (odborná asistentka – externí výuka – jpp.).								
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>				
Výtvarná výchova	2018	PdF MU Brno		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>		
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		-	-	35		
-	-	-						
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka disciplín výtvarné výchovy pro studenty Učitelství pro MŠ a 1. stupně ZŠ na PdF MU.</li> <li>• Přednášky a konzultace pro studenty oboru a studenty doktorského studia v rámci zahraničních výukových stáží (Polsko – 2011, 2013, Slovensko – 2013, 2015, 2017).</li> <li>• Vzdělávací činnost pro fakulturní cvičné učitele a další pedagogické pracovníky.</li> <li>• Konzultace pro studenty DS na KVV PdF MU Brno.</li> <li>• Konzultace a zkoušení v DS na KVV PdF UJEP Ústí n. L. – (KVV/057 Zážitekové aspekty tvorby).</li> <li>• Vzdělávací aktivity a výtvarné workshopy pro děti slovenské menšiny v Rumunsku (Fagetu) spojené s netradiční pedagogickou praxí studentů oboru Výtvarná výchova (2003-2007, 2010, 2012-2015 – každoročně zhruba po 10 dnech).</li> </ul>								
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
STADLEROVÁ, Hana, NOVOTNÁ, Pavla, KALIČINSKÁ, Eva. (2017). <i>Děti pro Lidice. Children for Lidice. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice. International Children's Exhibition of Fine Arts Lidice</i> . Lidice: Památník Lidice. (50 %)								
STADLEROVÁ, Hana. (2015). <i>Speciální výtvarná výchova v pomáhajících profesích</i> . Brno: MU. 220 s. ISBN 978-80-210-8128-4. (100 %)								
STADLEROVÁ, Hana. (2014). The development of PsychoDidactic Skills within Special Art Education Projects. <i>ACTA TECHNOLOGICA DUBNICAE</i> , Dubnica: Dubnica Technological Institute of Technology, 2014, roč. 4/2014, č. 2, s. 60-66. ISSN 1338-3965.								
STADLEROVÁ, Hana. (2014). Art Activities as a Way to the Active Age. <i>American International Journal of Social Science</i> . Vol. 3. No. 3, May 2014. Centre for Promoting Ideas. USA. ISSN 2162-139X (Print); ISSN 2162-142X (Online). (s. 49-54).								
STADLEROVÁ, Hana. (2014). An integration of art education into preschool instruction. <i>PROBLEMY WCZESNEJ EDUKACJI/ ISSUES IN EARLY EDUCATION</i> , Polsko, 25(2), s. 60-73. ISSN 1734-1582.								
<b>Působení v zahraničí</b>								
---								
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	17. 8. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Výtvarná výchova							
Jméno a příjmení	Hana Stehlíková Babyrádová					Tituly	doc. PaedDr., Ph.D.	
Rok narození	1959	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
UPOL PdF KVV, Olomouc				pp	20			
Údaje o oboru vzdělání na VŠ								
1978-1983: PdF Ostravské univerzity, Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Čj-Vv								
1983: PaedDr., PdF Ostravské univerzity, Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Teorie vyučování výtvarné výchovy, titul udělen za vynikající studium								
1998: Ph.D., PdF MU v Brně, obor Teorie výtvarné výchovy								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
1983–1984: ZŠ Horáckého nám 13, Brno, učitelka.								
1985–1989: ZUŠ Charbulova 84, Brno, učitelka.								
1990–1993: ZUŠ J. Kvapila, Brno, zástupce ředitele pro nehudební obory.								
1993–dosud: PdF MU, katedra výtvarné výchovy PdF MU v Brně, odborná asistentka, od r. 2001 docentka.								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací				
Výtvarná výchova	2001	PdF MU		WOS	Scopus	ostatní		
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		5	0	31		
-	-	-						
Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garant magisterského studijního programu a oboru speciální výtvarná výchova</li> <li>• Garant předmětu Didaktika výtvarné výchovy a předmětu Učitelská praxe</li> <li>• Vyučující předmětů v DSP (Metodologie vědecké práce, Expresivní terapie, Teorie výtvarné výchovy)</li> <li>• Garant ČZV oboru Expresivní terapie</li> <li>• Práce v habil. a jmenov. komisích na PdF MU, FF MU, UPOL PdF, FaVU VUT v Brně, PdF UK v Praze</li> <li>• Školitel studentů DSP UPOL PdF</li> <li>• Výukové pobyty: Scheesberg (1998,1999), Linec (2000,2014), Mnichov (2009) Madrid (2013), New York (2017)</li> </ul>								
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Pavel ŠAFÁŘ, Júlia ZORKOVSKÁ a Jana OVČÁČKOVÁ. <i>Dynamika psychologických procesů a výtvarná tvorba</i> . Praha; Brno: Dokořán, MU, 2018. 224 s. ISBN 978-80-7363-870-2, 978-80-210-8950-1. (25 %)								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana. <i>From the Depths of the Soul</i> . Praha; Brno: Dokořán; Vydavatelství MU, 2017. 243 s. Edice MU, 2. svazek. ISBN 978-80-210-8813-9. (100 %)								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana. <i>Expresivní terapie se zaměřením na výtvarný a intermediální projev</i> . Brno: Barrister Principal a Vydavatelství MU, 2016. 158 s. svazek. ISBN 978-80-7485-111-7. (100 %)								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Jiří HAVLÍČEK, Kateřina HRUŠKOVÁ, Jan CHARVÁT, Petr KUNČÍK, Jiří LANGER, Michaela MATĚJKOVÁ, Hana NOVOTNÁ, Michaela SLIVKOVÁ, Jan SOBOTA, Romana ŠIMURDOVÁ, Irena RODRIGUEZ TOČÍKOVÁ, Petra VENCLÍKOVÁ a Júlia ZORKOVSKÁ. <i>Vize v umění a ve výchově uměním</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 198 s. ISBN 978-80-210-8451-3. (6 %)								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana a kol. <i>Trasy : výzkum historických a inovativních aspektů umění a edukace</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 256 s. ISBN 978-80-210-7544-3. (6 %)								
Působení v zahraničí								
1996 (3 měsíce) – Kirchheimbolanden (SRN) – stipendijní pobyt zaměřený na výtvarné umění a výchovu								
1999 (5 měsíců) - univerzita v Bielefeldu, Fakultät für Theologie, Geographie, Kunst und Musik (SRN) - akademická stáž na úrovni gastdocentury								
2000 (1.7- 30.9. – 3 měsíce) – Der Verein – Kunstverein Donnersbergkreis eV, Weitersweiler (SRN)								
Další viz <a href="https://is.muni.cz/auth/osoba/1422?lang=cs#cv">https://is.muni.cz/auth/osoba/1422?lang=cs#cv</a>								
Podpis						datum	2. 7. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Výtvarná výchova						
Jméno a příjmení	Jana Francová					Tituly	Mgr. MgA., Ph.D.
Rok narození	1975	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
PdF UHK				pp	4		
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
1994–1999: Mgr., PdF MU v Brně, Učitelství pro střední školy, obor grafika – výtvarná výchova 2000–2002: MgA., FaVU VUT obor Výtvarná umění – video – multimédia – performance 2008–2012: Ph.D., PdF MU v Brně, studijní program Specializace v pedagogice, obor Výtvarná výchova							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
1999–2001: Základní soukromá umělecká škola Radmily Chmelové (jpp. 10h/týdně) 1999–2002: člen divadla Líšeň 2000–dosud: vyučující katedry výtvarné výchovy PdF MU							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
-	-	-			WOS	Scopus	ostatní
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	-	7
-	-	-					
<b>Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výuka Nových médií a Ateliér pro studenty katedry výtvarné výchovy</li> <li>• výuka Umění a tvorba a Výtvarné činnosti</li> <li>• organizace festivalu Scalní video v kině Scala v rámci Týdne výtvarné kultury</li> </ul>							
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>							
Realizace video mappingu 1968 rok smutku a ztrát pro MU (2018) Realizace video mappingu pro festival Mendel Brno (2017, repríza 2018) FRANCOVÁ, Jana a Eva STROUHALOVÁ. Experimentální spojení Moravské galerie v Brně a studentského videomappingového projektu. <i>Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce</i> , Národní muzeum, 2016, roč. 54, 2016/1, s. 35-42. ISSN 1803-0386. FRANCOVÁ, Jana, Eva STROUHALOVÁ, Jan CHARVÁT, Ondřej NAVRÁTIL, Hana KARKANOVÁ a Martin RAUDENSKÝ. <i>FK 15 umění autorské knihy a výtvarná výchova</i> . 2016. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 209 s. ISBN 978-80-210-8471-1. (61 %) STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Petr KAMENICKÝ, Radek HORÁČEK, Hana NOVOTNÁ, Michaela MATĚJKOVÁ, Ondřej NAVRÁTIL, Petr KOVÁŘ, Martina ŽELAZKOVÁ, Irena RODRIGUEZ TOČÍKOVÁ, Jana FRANCOVÁ, Júlia ZORKOVSKÁ a Katarína TULÁKOVÁ. <i>Trasy. Výzkum analogií historických aspektů a současných inovativních tendencí v edukaci a v umění</i> . Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity, 2014. 255 s. ISBN 978-80-210-7544-3. (6 %)							
<b>Působení v zahraničí</b>							
---							
Podpis						datum	18. 9. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci							
Vysoká škola	Masarykova univerzita						
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta						
Název oboru řízení	Výtvarná výchova						
Jméno a příjmení	Ondřej Navrátil				Tituly	Mgr. et Mgr., MgA., Ph.D.	
Rok narození	1980	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
JAMU, Brno				DPP	3		
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
1999-2004: Mgr., PdF MU, Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, obor Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy, Učitelství vizuální tvorby pro střední školy, Učitelství dějepisu pro základní školy 2002-2010: Mgr., FF MU, obor Dějiny umění 2004-2006: MgA., FaVU VUT, Brno, ateliér Environment 2009-2014: Ph.D., PdF MU, studijní program Specializace v pedagogice, obor Výtvarná výchova							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2004-2009: pedagog volného času, SVC Lužánky, Brno 2009-2013: pedagog odborných předmětů, SOŠ a SOU Jánská, Brno 2013-dosud: pedagog, Katedra výtvarné výchovy PdF MU							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
-	-	-		WOS	Scopus	ostatní	
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		-	-	-	
-	-	-					
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garant bakalářského studijního programu</li> <li>• Výuka teoretických a praktických předmětů bc. a mgr. studia (Dějiny umění, Aktuality současného umění, Rozšiřující kapitoly dějin umění, Seminář dějin umění, Grafika aj.)</li> <li>• Kurátorství a vzdělávací činnost v galerii OFF/FORMAT, Brno</li> </ul>							
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>							
NAVRÁTIL, Ondřej. Umění ve věku environmentalismu. Česká devadesátá. <i>Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny</i> , Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2017, roč. 2017, č. 23, s. 6-39. ISSN 1802-8918.							
NAVRÁTIL, Ondřej. <i>Zelené ostrovy. České umění ve věku environmentalismu 1960–2000</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Dexon art, 2017. 231 s. ISBN 978-80-210-8883-2. (100 %)							
NAVRÁTIL, Ondřej, Kateřina MÍKOVÁ, Anna MARTÍNKOVÁ, Tomasz KALITKO a Joanna MARCINKOWSKA. <i>Korespondencja</i> . 2017. Autorská prezentace v galerii Szewska 16, Poznaň, Polsko. (10 %)							
FRANCOVÁ, Jana, Eva STROUHALOVÁ, Jan CHARVÁT, Ondřej NAVRÁTIL, Hana KARKANOVÁ a Martin RAUDENSKÝ. <i>FK 15. Umění autorské knihy a výtvarná výchova</i> . 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 209 s. (20 %)							
NAVRÁTIL, Ondřej. Příroda mezi uměním a environmentální výchovou. <i>Kultura, umění a výchova</i> , Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016, roč. 4/2016, č. 1, nestránkováno. ISSN 2336-1824. (100 %)							
<b>Působení v zahraničí</b>							
UAP Poznaň, Polsko, 1 měsíc, 2017							
Podpis					datum	5. 9. 2018	

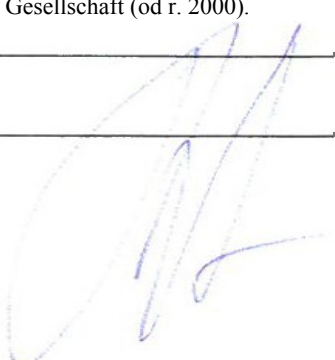
<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>								
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita							
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta							
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova							
<b>Jméno a příjmení</b>	Pavla Novotná					<b>Tituly</b>	Mgr., Bc., Ph.D	
<b>Rok narození</b>	1977	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	20	<b>do kdy</b>	N	
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			pp	<b>rozsah</b>	20	<b>do kdy</b>	N	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>			
nejdou								
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>								
2003: Mgr., magisterský studijní program Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a Učitelství speciální pedagogiky pro střední školy (2002), PdF MU.								
2003: Mgr., magisterský studijní program Učitelství německého jazyka a literatury pro základní školy, PdF MU.								
2004: Bc., bakalářský studijní program Psychologie – studijní obor Arteterapie na PdF JU, České Budějovice.								
2011: Ph.D., doktorský studijní program oboru Výtvarná výchova na PdF MU.								
Další vzdělání a výcviky: Výcvik v arteterapeutické metodě Práce v hliněném poli (prof. Heinz Deuser, Mgr. Petra Součková), Praha. (2014-2018), Sebezkušenostní psychoterapeutický výcvik SUR 40, Institut pro vzdělávání v psychoterapii SUR, z.s., Praha (2007-2011)								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
2005-2011: Sdružení Podané ruce, o.s., Hapalova 22, 621 00. Brno; Vedoucí centra I.E.S. - Institutu expertních služeb (vzdělávací centrum), 6 let.								
2011-dosud: PdF MU, odborná asistentka na katedře výtvarné výchovy;								
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>			
-	-	-			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			-	-	3	
-	-	-						
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka předmětů pro obor Speciální výtvarná výchova (Arteterapeutický ateliér, Reflexivní seminář, Výtvarně psychologická reflexe)</li> <li>• Výuka předmětů studijního programu Učitelství pro 1. stupeň</li> <li>• Výuka předmětů studijního programu Učitelství pro mateřské školy</li> </ul>								
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
STADLEROVÁ, Hana, Pavla NOVOTNÁ a Eva KALIČINSKÁ. Děti pro Lidice. Children for Lidice. International Childrens Exhibition of Fine Arts Lidice. Památník Lidice. Masarykova univerzita., 2017. 173 s. ISBN 978-80-210-8823-8. (30 %)								
EISENHAMMEROVÁ, Barbora, Zuzana STRAKOŠOVÁ, Susan MALY, Pavla NOVOTNÁ, Marta KOVÁŘOVÁ, Hana STADLEROVÁ, Michal MARUŠKA a Petr KAMENICKÝ. CREATIVE HELP: tvůrčí dílny s lidmi se zdravotním postižením. 1. vyd. Brno: MUNI press, 2013. 124 s. CREATIVE HELP. ISBN 978-80-210-6615-1. CZ.1.07/2.2.00/15.0210 (10 %)								
(2012-2017 mateřská a rodičovská dovolená)								
<b>Působení v zahraničí</b>								
---								
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	4. 9. 2018	



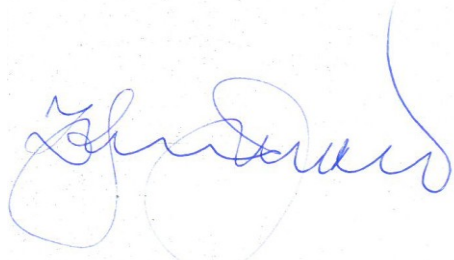
<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>							
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita						
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta						
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova						
<b>Jméno a příjmení</b>	Blahoslav Rozbořil					<b>Tituly</b>	Mgr., Ph.D.
<b>Rok narození</b>	1959	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
nejdou							
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
1990–1998: Mgr., FF a FSS MU v Brně, obor Sociologie a Sociální politika a sociální práce 1998–2006: Ph.D., FSS MU v Brně, obor Sociologie							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
1993-2007: odborný asistent, katedra teorií a dějin umění FaVU VUT v Brně (1995-2002 vedoucí katedry) 2007-2012: odborný asistent, Ústav práva a humanitních věd, Provozně ekonomická fakulta Mendelova zemědělská a lesnická univerzita Brno 2013-dosud: odborný asistent, katedra výtvarné výchovy Pedagogická fakulta MU v Brně							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
-	-	-			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			3	-	6
-	-	-					
<b>Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka teoretických seminářů na FaVU VUT v Brně</li> <li>• Koncipování výukového předmětu socio-art, jeho výuka na FaVU VUT v Brně a na katedře výtvarné výchovy PdF MU;</li> <li>• Koncepce výuky Sociologie umění na FaVU VUT v Brně, na FSS a v semináři dějin umění FF MU v Brně;</li> </ul>							
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>							
<p>„POCTA B: BROUKOVI“ autorská performance spolu s Josefem Daňkem na festivalu nahých forem (FNAF), Praha, Karlín 1. 9. 2018.</p> <p>ČESKÉ AKČNÍ UMĚNÍ. Filmy a videa, 1956 – 1989. Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště (VVP AVU), 2015. (koncepte a texty: Pavlína Morganová, Terezie Nekvindová, Sláva Sobotovičová)</p> <p>ABRAMUSZKINOVÁ PAVLÍKOVÁ, Eva, Blahoslav ROZBOŘIL a Pavel ŽIARAN. Emotional Literacy in Organizations. On the intersection of sociological and psychological phenomena. In Kapounek, Svatopluk. 18TH INTERNATIONAL CONFERENCE ENTERPRISE AND COMPETITIVE ENVIRONMENT. 1. vyd. BRNO: MENDEL UNIV BRNO, 2015. s. 20-26, 7 s. ISBN 978-80-7509-342-4. (WoS)</p> <p>„SOCIOLOGIE UMĚLCE“ autorský text, Katalog ANKETA TIC Brno, 2014</p> <p>„ART IS HERE“, scénická rekvizita „Růžový Tatrplán“ a autorská dokumentace umělecké performance - ve spolupráci s Josefem Daňkem, Moravská Galerie Brno, stálá expozice.</p>							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2018 – 1 měsíc – studijní stáž: Irsko, University and College Cork, National College of Art and Design Dublin.							
<b>Jiné zahraniční aktivity:</b>							
Účast na výstavě: „the production of too many useful things results in too many useless people“ (kurátor: Tereza Stejskalová), Studio Galéria, Budapešť, duben – květen 2015.							
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	5. 9. 2018


<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>							
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita						
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta						
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova						
<b>Jméno a příjmení</b>	Milan Pol					<b>Tituly</b>	prof. PhDr. CSc.
<b>Rok narození</b>	1961	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			jiný	<b>rozsah</b>	člen VR	<b>do kdy</b>	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
nejdou							
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>							
1983-1988: PhDr., UJEP Brno: Pedagogika – ruský jazyk a literatura 1989-1992: CSc., MU Brno: Pedagogika							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
Zaměstnání: říjen 1992 – srpen 1999, odborný asistent, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno květen 2000 – březen 2009, docent, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno duben 2009 – dosud, profesor, Ústav pedagogických věd FF MU, Brno							
Působení na MU:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000-2014, vedoucí Ústavu pedagogických věd FF MU</li> <li>• 2000-2008, člen redakční rady Sborníku prací FF BU, řada pedagogická</li> <li>• 2006-dosud, člen Vědecké rady FF MU</li> <li>• 2006-2014, člen Komise pro vědu FF MU</li> <li>• 2006-2009, člen Disciplinární komise FF MU</li> <li>• 2006-2008, zástupce FF MU v Radě vysokých škol</li> <li>• 2008-dosud, předseda redakční rady Studia paedagogica</li> <li>• 2009-dosud, člen Vědecké rady PdF MU</li> <li>• 2007-2008; 2010-2011, proděkan pro přijímací řízení a rozvoj studijních programů na FF MU</li> <li>• 2012-2014, proděkan pro vědu a doktorské studium na FF MU</li> <li>• 2014-dosud, člen Vědecké rady MU</li> <li>• 2014-dosud, děkan FF MU</li> </ul>							
Působení mimo MU:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1992-1995, Český korespondent čtvrtletníku Rady Evropy "Newsletter/Faits nouveaux"</li> <li>• 1995-1997, Člen Association for Supervision and Curriculum Development International, Total Quality Management - Education Network</li> <li>• 1996-1997, Středoevropský editor časopisu "International Directions in Education"</li> <li>• 1999-2010, Člen Pracovní skupiny pro psychologii, pedagogiku a kinantropologii při Akredit. komisi vlády ČR</li> <li>• 2000-2003, Člen evaluační skupiny projektu Leonardo da Vinci II "European competence in care and nursing"</li> <li>• 2000-dosud, Oponent výzkumných projektů GAČR, MPSV, MŠMT, VEGA (Slovensko)</li> <li>• 2001-dosud, Evaluátor projektů Socrates (NA Praha)</li> <li>• 2001, 2003, Člen panelu Národní priority výzkumu a rozvoje (Technologické centrum AV ČR)</li> <li>• 2002-2008, Člen Vědecké rady PdF UK Praha</li> <li>• 2004-dosud, Zahraniční korespondent časopisu Pedagogické rozhledy (Banská Bystrica, Slovensko)</li> <li>• 2005-dosud, Hodnotitel projektů MŠMT ČR/ESF ČR</li> <li>• 2005-dosud, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, FF UK Praha</li> <li>• 2006-dosud, Člen Vědecké rady Institutu celoživotního vzdělávání MZLU v Brně</li> <li>• 2006-2015, Člen oborové rady pro doktorské SZZ programu Specializace v pedagogice, PFF UP, Olomouc</li> <li>• 2006-2008, Člen rady Institutu pedagogicko-psychologického poradenství Praha</li> <li>• 2007, hodnotitel programu Socrates Comenius (ČR) za období 2000-2006</li> <li>• 2007, Člen atestační komise Psychologického ústavu AV ČR</li> <li>• 2010-2016, Člen Akreditační komise vlády SR</li> <li>• 2011-2012, Místopředseda panelu 407 - Psychologie, pedagogika; Grantová agentura ČR</li> <li>• 2011-2014, Člen Vědecké rady Univerzity Matěje Bela v Banské Bystrici</li> <li>• 2011-2015, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, PdF UP, Olomouc</li> <li>• 2012-dosud, Člen Dozorčí rady Psychologického ústavu AV ČR</li> <li>• 2012-dosud, Člen redakční rady časopisu Pedagogika</li> <li>• 2013-2014, Předseda panelu 407 - Psychologie, pedagogika; Grantová agentura ČR</li> <li>• 2015-dosud, Člen oborové rady doktorského studia, program Pedagogika, FHS UTB ve Zlíně</li> <li>• 2015-dosud, Člen Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Pardubice</li> <li>• 2015-dosud, Člen Vědecké rady Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně</li> <li>• 2017-dosud, Člen poradního orgánu Rady pro výzkum, vývoj a inovace pro oblast společenských a humanitních věd</li> </ul>							

<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	<b>Ohlasy publikací</b>		
Pedagogika	2000	PdF UP	<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	52	14	500
Pedagogika	2009	MU			
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Předseda oborové rady doktorského studia Pedagogiky na FF MU</li> <li>• Člen oborové rady doktorského studia Pedagogiky na PdF MU (2010-dosud)</li> <li>• Další členství v oborových radách DSP viz Údaje o odb. působení od absolvování VŠ – působení mimo MU</li> </ul>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>					
<p>LAZAROVÁ, Bohumíra, Lenka HLOUŠKOVÁ, Milan POL a Kateřina TRNKOVÁ. Proměny práce školních psychologů v proinkluzivně naladěných školách. <i>Pedagogická orientace</i>, Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 27, č. 2, s. 287-307. ISSN 1211-4669. doi:10.5817/PedOr2017-2-287.</p> <p>LAZAROVÁ, Bohumíra, Milan POL, Jana POLÁCHOVÁ VAŠŤATKOVÁ, Václav TROJAN a Tomáš BOUDA. Working with data : Both an opportunity and challenge for school leaders. <i>The New Educational Review</i>, Toruń: Wyd. Adam Marszałek, 2015, roč. 40, č. 2, s. 81-93. ISSN 1732-6729. doi:10.15804/tner.2015.40.2.07. (Scopus)</p> <p>VERBIEST, Eric, Milan POL, Kristin VANLOMMEL, Paul MAHIEU, Bohumíra LAZAROVÁ, Kristina MALMBERG, Signe NEIMANE, Justina ERCULJ, Andrej SAVARIN, Agnis GLEIZUPS a Torbjörn HORTLUND. Becoming a data-wise school leader: Developing leadership capacity for data-informed school improvement. <i>Sodobna pedagogika</i>, Ljubljana: Sveza pedagogskih drustev Slovenije, 2014, roč. 65, č. 4, s. 64-78. ISSN 0038-0474.</p> <p>LAZAROVÁ, Bohumíra, Lenka HLOUŠKOVÁ, Kateřina TRNKOVÁ, Milan POL a Josef LUKAS. <i>Řízení inkluze ve škole</i>. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2015. 179 s. ISBN 978-80-210-8037-9. (23 %)</p> <p>NOVOTNÝ, Petr, Milan POL, Lenka HLOUŠKOVÁ, Bohumíra LAZAROVÁ a Martin SEDLÁČEK. School as a Professional Learning Community : A Comparison of the Primary and Lower Secondary Levels of Czech Basic Schools. <i>The New Educational Review</i>, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014, roč. 35, č. 1, s. 163-174. ISSN 1732-6729. (Scopus)</p> <p>Podrobněji viz <a href="https://www.muni.cz/lide/75-milan-pol/publikace">https://www.muni.cz/lide/75-milan-pol/publikace</a></p>					
<b>Působení v zahraničí</b>					
<b>Akademické stáže, studijní nebo přednáškové pobyty</b>					
<p>Studijní pobyty:</p> <p>leden – únor 1998, Management Development Centre, Institute of Education, University of London, Velká Británie, 2 měsíce - řízení změny</p> <p>září – říjen 1996, Faculteit der Pedagogische en Onderwijskundige Wetenschapen, Universiteit van Amsterdam, Nizozemí, 2 měsíce - řízení ve vzdělávání</p> <p>duben 1996, Vrije Pedagogische Akademie, Zeist, Nizozemí, 1 měsíc - řízení změny</p> <p>leden – únor 1995, Management Development Centre, Institute of Education, University of London, Velká Británie, 2 měsíce - řízení vnějších vztahů škol</p> <p>1992 – 1993, The Centre for Social Development, East Grinstead, West Sussex, Velká Británie, 11 měsíců - sociální a organizační rozvoj</p> <p>1991 – 1992, Vrije Pedagogische Akademie, Zeist, Nizozemí, 6 měsíců - alternativní školství</p>					
<b>Členství v mezinárodních organizacích</b>					
<p>Expert ENQA (2013-dosud), člen AK SK (2010-2016), předseda výboru ENIRDELM (2004-2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009, Člen International Advisory Committee pro 33rd Collaborative Action Research Network (CARN) International Conference, Atény, Řecko</li> <li>• 2011-dosud, Člen red. rady časopisu International Journal of Management in Education (Inderscience Publishers)</li> <li>• 2011-dosud, Člen red. rady časopisu Vodenje v vzgoji in izobraževanju (Leadership in Education), Slovinsko</li> <li>• 2011-dosud, Člen redakční rady časopisu Pedagogika.sk</li> <li>• 2012-dosud, Člen redakční rady časopisu Izglitibas vadiba (Education management), University of Latvia, Riga</li> <li>• 2013-dosud, Člen redakční rady časopisu Revista Lusófona de Educacao (Lisabon)</li> <li>• 2016-dosud, Člen redakční rady časopisu Revista Practicum (Malaga)</li> <li>• 2016-dosud, Člen red. rady časopisu Revista Internacional de Didáctica y Organización Educativa (Granada)</li> </ul>					
<b>Podpis</b>			<b>datum</b>	26. 6. 2018	

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci						
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita					
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta					
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova					
<b>Jméno a příjmení</b>	Jan Royt			<b>Tituly</b>	prof. PhDr. Ing, Ph.D., DSc.	
<b>Rok narození</b>	1955	<b>typ vztahu k VŠ</b>	jiný	<b>rozsah</b>	člen VR MU	<b>do kdy</b>
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			-	<b>rozsah</b>	-	<b>do kdy</b>
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>	
UK v Praze, Filozofická fakulta, Katolická teologická fakulta, rektorát				pp	40	
UJEP v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta				pp	12,5	
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>						
1974-1979 Ing., Vysoká škola zemědělská v Praze						
1979-1983 FF UK v Praze, obor Dějiny umění						
2008-2009 Ph.D., Ústav dějin křesťanského umění KTF UK v Praze						
1984 PhDr., FF UK v Praze, obor Dějiny umění						
2015 DSc., Akademie věd ČR, obor Historické vědy						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
1974-1979 Galerie výtvarného umění v Roudnici nad Labem (částečný úvazek – jpp.)						
1984-1990 Nakladatelství Odeon, odborný redaktor literatury o výtvarném umění						
1987-1989 Gymnázium Na Zatlance, vyučující dějin umění (externě – jpp.)						
1990-dosud katedra dějin umění, Ústav pro dějiny umění FF UK, odb. asistent, docent, profesor, 2006-2014 ředitel						
1990-dosud Akademie výtvarných umění v Praze, esterní pedagog (jpp.)						
2000-dosud Ústav dějin křesťanského umění KFT UK v Praze, docent, profesor, zástupce ředitele						
2000-dosud katedra historie FF UJEP v Ústí nad Labem, externí pedagog (jpp.)						
2014-dosud UK v Praze, prorektor pro tvůrčí a ediční činnost						
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>		
Dějiny umění	1997	FF UK		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor řízení k jmen. profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		87	113	224
Dějiny umění	2004	UK v Praze				
<b>Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>						
Ústav dějin umění FF UK – proseminář dějin umění, seminář dějin středověkého umění, dějiny umění středověku (specialista na středověkou malbu), křesťanská ikonografie						
Ústav dějin křesťanského umění KTF UK – seminář dějin středověkého umění, křesťanská ikonografie, dějiny evropského a českého středověkého malířství						
AVU v Praze – Základy ikonografie a hagiografie						
Katedra historie FF UJEP – dějiny středověkého a novověkého umění pro historiky						
Práce v hab. a jm. komisích: FF UK, KTF UK, AVU v Praze, UJEP v Ústí n.L., MU, na Univerzitě v Pardubicích						
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>						
ROYT, Jan. <i>Nejstarší listiny Univerzity Karlovy</i> . 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2018. 62 stran, 2 nečíslované listy obrazových příloh. ISBN 978-80-246-4175-1.						
KUTHAN, Jiří a ROYT, Jan. <i>The Cathedral of St. Vitus at Prague Castle</i> . First English edition. Prague: Karolinum Press, [2017]. ©2016 - česky. 552 stran. ISBN 978-80-246-3129-5. 50 %						
KUTHAN, Jiří a ROYT, Jan. <i>Karel IV.: císař a český král - vizionář a zakladatel</i> . Vydání první. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2016. 1059 stran. ISBN 978-80-7422-460-7. (anglicky 2017) 50 %						
ROYT, Jan. <i>Kaple svatého Kříže = The Chapel of the Holy Cross</i> . [Karlštejn]: Národní památkový ústav - státní hrad Karlštejn, 2016. 158 stran. ISBN 978-80-7480-063-4.						
ROYT, Jan. <i>Praha Karla IV</i> . 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2016. 199 stran. Praha. ISBN 978-80-246-3116-5.						
<b>Působení v zahraničí</b>						
1998 dvouměsíční stáž v muzejních a galerijních institucích v USA (New York, Washington, Boston)						
2000 studijní a přednáškový pobyt v Českém historickém ústavu v Římě						
2000 studijní pobyt a přednášky v GWZO v Lipsku						
2005 přednášky a seminář na univerzitě v Kolíně nad Rýnem – Utraquistische Ikonographie						
Členství v německé vědecké společnosti Görres Gesellschaft (od r. 2000).						
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>	14. 9. 2018

<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>								
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita							
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta							
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova							
<b>Jméno a příjmení</b>	Vladimír Havlík					<b>Tituly</b>	doc. Mgr.	
<b>Rok narození</b>	1959	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	20	<b>do kdy</b>	0619	
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>			pp	<b>rozsah</b>	20	<b>do kdy</b>	0619	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>			
KVV PdF UP v Olomouci				pp	40			
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>								
1978-1983: Mgr., PdF Univerzity Palackého v Olomouci, obor: výtvarná výchova - ruský jazyk								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
1988-1990: učitel LŠU Praha Hostivař 1990-dosud: pedagog na KVV PdF UP v Olomouci 1999-2002: vedoucí kabinetu malby na FaVU VUT Brno (poloviční úvazek – jpp.) 2003-2004: hostující profesor na SCSU, Minnesota, USA 2017- dosud: pedagog na KVV PdF MU (poloviční úvazek – jpp.)								
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>				
Výtvarná výchova se zaměřením na malbu	1999	UJEP Ústí nad Labem		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>		
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		2	-	150		
-	-	-						
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Člen oborové rady doktorského studia na KVV PdF MU, KVV PdF UP v Olomouci a FaVU VUT v Brně.</li> <li>• Garant bakalářského studia Výtvarná tvorba na KVV PdF UP v Olomouci.</li> <li>• Výuka teoretických předmětů v doktorském studiu na KVV PdF MU, KVV PdF UP v Olomouci a KVK PdF UJEP v Ústí nad Labem.</li> <li>• Práce v habilitační komisi na FaVU VUT v Brně.</li> </ul>								
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>								
<b>Publikace:</b>								
STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Hana NOVOTNÁ, Vladimír HAVLÍK, Diana ELFMARKOVÁ, Ester HOTOVÁ, Miriama KOMOROVÁ, Anna MARTÍNKOVÁ, Kateřina MÍKOVÁ, Adam HUBOCKÝ, Martina JANEČKOVÁ, Kateřina DVOŘÁKOVÁ, Balbína KRÁLOVÁ a Veronika CHUDÁČKOVÁ. <i>Katalog k výstavě Na tělo</i> . Brno: PdF MU, 2017. 27 s. ISBN 978-80-210-8512-1. (7 %)								
HAVLÍK, Vladimír (ed.). <i>Akce a reakce. Performativní aspekty v současném umění a umělecké výchově</i> . 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. 227 s. ISBN 978-80-244-4619-6 (10 %)								
<b>Samostatná výstava:</b>								
2017 Peak Performance. Fotograf gallery, Praha								
<b>Kolektivní výstavy (výběr):</b>								
2017 CS koncept. Fait Gallery, Brno								
2015 Art Is Here, Pražákův palác, Moravská galerie, Brno								
2014 Kolem středu. Galerie v Plzni								
2014 Vivat Musica. Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Praha								
<b>Působení v zahraničí</b>								
1992 Miami University Oxford, Ohio, USA, vedení workshopu (1 měsíc)								
2003-2004 St. Cloud State University, Minnesota, USA, 10 měsíců, hostující profesor								
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	3. 9. 2018	

<b>F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci</b>						
<b>Vysoká škola</b>	Masarykova univerzita					
<b>Součást vysoké školy</b>	Pedagogická fakulta					
<b>Název oboru řízení</b>	Výtvarná výchova					
<b>Jméno a příjmení</b>	Zbyněk Janáček				<b>Tituly</b>	prof. PhDr.
<b>Rok narození</b>	1957	<b>typ vztahu k VŠ</b>		<b>rozsah</b>	<b>do kdy</b>	
<b>Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení</b>		jiný	<b>rozsah</b>	člen VR	<b>do kdy</b>	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ</b>			<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
Ostravská univerzita, Fakulta umění, Katedra grafiky a kresby			pp	40		
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>						
1981: FF UP v Olomouci, Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy						
1987: PhDr., FF UP v Olomouci, Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
1982-1989: SŠ pedagog, KNV Ostrava						
1990-1991: výtvarný redaktor, Nakladatelství Profil, Nakl. Sfinga Ostrava						
1991-doposud: Ostravská univerzita						
1998-2004: děkan Pedagogické fakulty Ostravské univerzity						
2005-2006: proděkan Pedagogické fakulty OU v Ostravě						
2006-2007: prorektor Ostravské univerzity						
2008-2015: děkan Fakulty umění Ostravské univerzity						
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>		
Výtvarné umění	1998	UP v Olomouci		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor řízení k jmenování profesorem</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>				
Výtvarné umění se zaměřením Volné umění	2017	Akademie výtvarných umění Praha		-	-	-
<b>Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garant bakalářského a navazujícího magisterského SP Výtvarná umění, Ostravská univerzita</li> <li>• Garant a člen programové rady bakalářského a navazujícího magisterského SP Výtvarná umění, specializace Grafika a Kresba</li> <li>• Člen Oborové rady pro doktorský SP Specializace v pedagogice, obor Výtvarná výchova (teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby) na PdF UP v Olomouci</li> <li>• Práce v habilitačních a jmenovacích komisích, oponentní posudky - AVU Praha, FAVU VUT Brno, FUD UJEP Ústí n. Labem, ASP Katowice, Polsko, FF MU, FUD UJEP v Ústí n. L., FaVU VUT v Brně, PdF UK v Praze</li> <li>• Vedoucí ateliéru Grafika FU Ostravská univerzita</li> <li>• Semestrální výukové mobility v Polsku na Strzemiński Academy of Fine Arts, Łódź a Academy of Fine Arts Gdańsk (2014), Nicolaus Copernicus university in Toruń, Faculty of Fine Arts, Toruń (2018)</li> </ul>						
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení</b>						
2018 - Kolektivní zahraniční výstava: <b>International Print Triennial / MTG 2018</b> , Krakow, Poland.						
2017 - Samostatná výstava: <b>Stavby mysli / Gates of Mind</b> , (Přesahy grafiky / Printmaking Crossovers) Galerie Středočeského kraje GASK, Kutná Hora, Česká republika.						
2017 - Kolektivní výstava: <b>Hollar 1917 - 2017. Hollar dnes</b> / výstava ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků <b>Hollar./ Hollar today</b> / an exhibition on the 100th Anniversary of the founding of the Association of Czech Graphic Artists Hollar, Obecní dům, Praha, Česká republika.						
2017 - Kolektivní zahraniční výstava: <b>Post- digital printmaking. Redefinition of Print</b> . Neon Gallery. Center for Applied Arts. Center for Innovation . The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław. The Faculty of Graphics and Media Art., The Printmaking Department. ASP Wrocław, Poland						
2017 - Kolektivní zahraniční výstava: Kulisiewicz <b>International Graphic Arts Triennial</b> in Warsaw, Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza w Warszawie, 2017, Poland						
<b>Působení v zahraničí</b>						
---						
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>	23. 10. 2018

F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci								
Vysoká škola	Masarykova univerzita							
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta							
Název oboru řízení	Výtvarná výchova							
Jméno a příjmení	Jan Slavík					Tituly	doc., PaedDr., CSc.	
Rok narození	1953	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy		
Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení		jiný		rozsah	člen VR	do kdy		
Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
katedra výtvarné výchovy a kultury PdF ZČU				pp	40			
<b>Údaje o oboru vzdělání na VŠ</b>								
1980: Pedagogická fakulta UK v Praze / Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů – ruština-výtvarná výchova 1982: PaedDr., PedF UK v Praze / obor Pedagogika 1987: CSc., Ped F UK v Praze / Teorie výtvarné výchovy								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
1980–1981: Pedagogická fakulta UK v Praze, stáž psychologie, pedagogika 1981–1988: Školský úřad Praha, učitel ZŠ 1991–1993: Gymnázium Arabská, Praha 6, učitel (jpp.) 1994–1996: Univerzitní gymnázium, Praha – Horní Počernice, učitel (jpp.) 1989–2016: Pedagogická fakulta UK v Praze, akademický pracovník 2013–2016: Pedagogická fakulta MU v Brně, akademický pracovník (jpp.) 2006–dosud: Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, akademický pracovník								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací				
Teorie výtvarné výchovy	1996	PdF UK v Praze		WOS	Scopus	ostatní		
Obor řízení k jmenování profesorem	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		104	44	127		
-	-	-						
<b>Přehled o nejvýznamnějších vzdělávacích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výuka předmětů v oboru Výtvarná výchova na PedF ZČU v Plzni</li> <li>• Práce v doktorských a habilitačních komisích na PedF MU, PedF UK v Praze</li> </ul>								
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčích činnostech vztahujících se k oboru řízení</b>								
SLAVÍK, J., JANÍK, T., NAJVAR, P., & KNECHT, P. (2017) <i>Transdisciplinární didaktika. O učitelském sdílení znalostí a zvyšování kvality výuky napříč obory</i> . Brno, Masarykova univerzita. 455 s. ISBN 978-80-210-8568-8. (25 %)								
SLAVÍK, J., JANÍK, T., & NAJVAR, P. (2016) Producing Knowledge for Improvement: The 3A procedure as a tool for content-focused research on teaching and learning. <i>Pedagogika</i> , 66(6), 672–688. ISSN 0031-3815.								
RUSEK, M., SLAVÍK, J., & NAJVAR, P. (2016). Obsahová konstrukce a didaktické uplatnění přírodovědného edukačního experimentu ve výuce na příkladu chemie. <i>Orbis scholae</i> , 10(2), 71–91. ISSN 1802-4637. (Scopus)								
SLAVÍK, J., LUKAVSKÝ, J., NAJVAR, P. & JANÍK, T. (2015) Profesionální soud o kvalitě výuky: předem a následně strukturovaná reflexe. <i>Pedagogika</i> , 65(1), 5–33. ISSN 0031-3815.								
SLAVÍK, J., CHRZ, V., ŠTECH, S. et al. (2013) <i>Tvorba jako způsob poznávání</i> . Praha: Karolinum. 537 s. ISBN 978-80-246-2335-1. (30 %)								
<b>Působení v zahraničí</b>								
2012: European Network Visual Literacy (ENVL) (projekt vytvoření evropského referenčního rámce pro kompetence v oblasti vizuální gramotnosti; pod záštitou BDK, Hannover).								
Podpis						datum	4. 9. 2018	

## G-I – Hodnocení nezbytného personálního a dalšího zabezpečení a jeho rozvoje

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Výtvarná výchova

### Hodnocení nezbytného personálního a dalšího zabezpečení a jeho rozvoje

Výtvarná výchova jako pedagogický obor s uměleckým zaměřením potřebuje mít s ohledem na mezioborové přesahy aktuálního výtvarného umění i současné výtvarné pedagogiky pracoviště s odpovídající personální strukturou. Vedle teoretiků zastupujících teorii výtvarné výchovy (doc. H. Stehlíková Babyrádová, doc. H. Stadlerová, prof. R. Horáček), historiků umění (prof. R. Horáček, prof. E. Řehulka, Mgr. O. Navrátil) jsou zde zastoupeny přesahy k dalším souvisejícím specializacím. Například ke speciální pedagogice (doc. K. Pančocha), k hudebnímu oboru (doc. M. Sedláček) či k psychologii umění (prof. E. Řehulka) i k okruhům aktuálního umění (performer a malíř doc. V. Havlík). Z hlediska generační struktury představuje základní katedrový tým přiměřené věkové rozpětí od ročníku narození 1959 až po ročník 1980. Odborné personální zázemí vytvářejí členky a členové katedry společně se zástupci partnerských oborů z jiných fakultních pracovišť. Výchozím orgánem je oborová rada doktorského studia, v níž jsou dále také specialisté z uměleckých fakult i z dalších pracovišť mimo Masarykovu univerzitu.

Protože pedagogické obory s uměleckým zaměřením potřebují pro zabezpečení podstatné části své výuky výrazné umělecké osobnosti, je nezbytné vedle docentů a profesorů teoretických oborů získávat i docenty s ryze uměleckou specializací. V tomto směru je pro personální rozvoj katedry výtvarné výchovy důležitá aktuální perspektiva na habilitační řízení dvou odborných asistentů v horizontu nejbližšího akademického roku. V případě Mgr. Blahoslava Rozbořila, Ph.D., i Mgr. et Mgr. MgA. Ondřeje Navrátila, Ph.D., se však s ohledem na jejich hlavní specializaci bude jednat o habilitační řízení na uměleckých fakultách. Příklad aktuálního úspěšného habilitačního řízení doc. PaedDr. Hany Stadlerové, Ph.D., na Masarykově univerzitě v r. 2018 lze považovat za důkaz koncepční práce na kontinuálním zvyšování odborného profilu pracoviště.

## G-II – Popis systému zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti

Vysoká škola	Masarykova univerzita
Součást vysoké školy	Pedagogická fakulta
Název oboru řízení	Výtvarná výchova

**Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení** [https://is.muni.cz/do/rect/metodika/akad/zadosti\\_o\\_akreditace\\_habilitacnich\\_a\\_jm\\_enovacich\\_rizeni/Zprava\\_o\\_vnitrim\\_hodnoceni\\_MU\\_final.pdf](https://is.muni.cz/do/rect/metodika/akad/zadosti_o_akreditace_habilitacnich_a_jm_enovacich_rizeni/Zprava_o_vnitrim_hodnoceni_MU_final.pdf)

### Stručný popis systému zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti

Systém zajišťování kvality na Masarykově univerzitě je v návaznosti na nové legislativní požadavky zakotven ve dvou vnitřních předpisech: *Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností na Masarykově univerzitě* – viz <https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/pravidla-systemu-zajistovani-a-vnitriho-hodnoceni-kvality-vzdelavaci-tvurci-a-s-nimi-souvisejicich-cinnosti-na-mu> (dále „Pravidla systému zajišťování kvality“) a *Schvalování, řízení a hodnocení studijních programů Masarykovy univerzity* – viz <https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/schvalovani-rizeni-a-hodnoceni-kvality-studijnich-programu-mu> (dále „Předpis o studijních programech“).

Základem zajišťování kvality činností MU je systém vnitřního hodnocení; klíčovou roli v plánování hodnocení, stanovení metod a forem výstupu hodnocení zaujímá Rada pro vnitřní hodnocení MU jako ústřední orgán MU zodpovědný za zajišťování kvality činností MU. Do hodnocení jsou zapojováni relevantní vnitřní a vnější aktéři – akademičtí pracovníci, studenti a absolventi MU, čeští i zahraniční experti a zaměstnavatelé.

Postupy vnitřního hodnocení umožňují zohlednit specifika studijních programů, pracovišť a součástí MU a jsou založeny na diskuzi vnitřních i vnějších aktérů. Hodnocení činností MU probíhá pravidelně a poznatky v něm získané jsou v předem daných časových milnících integrovány a vyhodnocovány.

**Pravidla systému zajišťování kvality** jsou normou zastřešující další předpisy MU, které jednotlivé oblasti zajišťování kvality popisují ve větší míře podrobnosti (zejména předpis o studijních programech). Jejich účelem je zakotvit základní principy a postupy zajišťování kvality klíčových činností MU a vytvořit základ pro integraci těchto principů a postupů do uceleného a vnitřně provázaného systému.



V tomto předpisu jsou definovány jednotlivé prvky systému zajišťování kvality včetně popisu jejich role. Pozornost je věnována zejména všem aktérům, jejich působnosti, pravomoci a odpovědnosti.

**Předpis o studijních programech** pokrývá problematiku studijních programů jako klíčové součásti vnitřního systému zajišťování kvality MU. Vymezuje procesy vzniku studijních programů a dalších souvisejících postupů (např. změna či prodloužení studijních programů), které MU bude realizovat jak v případě udělení institucionální akreditace, tak v případě návrhů podléhajících schválení Národním akreditačním úřadem.

V oblasti vnitřního hodnocení studijních programů navazuje předpis o studijních programech na dosavadní praxi vytvářenou na Masarykově univerzitě od roku 2008. Popsané postupy v maximální možné míře využívají již existující osvědčené nástroje, propojují je s postupy rozhodování o studijních programech a obohacují je o nové prvky systému zajišťování kvality, jako je například zapojení programových rad do průběžného hodnocení a rozvíjení studijního programu.

Přílohu předpisu tvoří *Standardy kvality studijních programů Masarykovy univerzity* (dále jen „Standardy“); ty jsou souborem kritérií, podle kterých budou na MU posuzovány již uskutečňované i nově navrhované studijní programy. Standardy jsou koncipovány tak, aby umožňovaly ověřit soulad studijního programu se zákonnými požadavky a zároveň napomáhaly k průběžnému zlepšování a rozvoji studijního programu, a to se zřetelem k jeho jedinečnosti a specifčnosti. Kromě požadavků národní legislativy a strategických cílů MU jsou do Standardů promítnuty Evropské standardy pro zajišťování kvality v oblasti vysokého školství, vytvořené mezinárodně uznávanými odbornými organizacemi.