

Příloha č. 5

Publikační činnost vybraných členů Katedry francouzského jazyka a literatury

Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

Publikační činnost

2013

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Dytrt, P. Postmoderní literatura a Jean Echenoz. *Universitas, revue Masarykovy univerzity*, 2/2013, 2013. Brno: Masarykova univerzita. ISSN 1802-128X.

2012

BAKEŠOVÁ, Václava. La Révolution de Velours dans les romans de Sylvie Germain et de Pascale Tison. *Etudes romanes de Brno*, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 33, č. 1, s. 303-311. ISSN 1803-7399.

BAKEŠOVÁ, Václava. Le rôle de l'animal dans L'encre du poulpe de Sylvie Germain. In Kunešová, K. (Ed.), *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée ? Littérature de jeunesse*. 1. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2012. od s. 41-47, 7 s. ISBN 978-80-7435-231-7.

BAKEŠOVÁ, Václava. Sylvie Germain et son séjour en Bohême. In Gauthier C., Novotná, M. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. od s. 7-14, 8 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

2011

BAKEŠOVÁ, Václava. Victor Hugo a jeho vztah k náboženství. In Hanuš, J., Noble, I. (Eds.), *Křesťanství a romantismus*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2011. od s. 87-101, 15 s. Quaestiones quodlibetales, č. 15. ISBN 978-80-7325-250-2.

BAKEŠOVÁ, Václava. Suzanne Renaud et son exil tchèque. In Modrzejewska, K. (Ed.), *La condition humaine dans la littérature française et francophone*. 1. vyd. Opole: Wydawnictwo Uniwersitetu Opolskiego, 2011. od s. 167-175, 9 s. ISBN 978-83-7395-455-7.

BAKEŠOVÁ, Václava. Suzanne Renaud parle aussi aux enfants. In Kunešová, K. (Ed.), *De l'image à l'imaginaire. Littérature de jeunesse*. 1. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2011. od s. 120-127, 8 s. ISBN 978-80-7435-096-2.

BAKEŠOVÁ, Václava. Dialogue spirituel dans l'oeuvre de trois auteures françaises. In Tkáčiková, E. (Ed.), *Philologia XXI. Supplementum I. Autre - Autrui - Altérité. El Otro - Lo Otro - La Otredad. Altro - L'Altro - Alterita*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2011. od s. 40-47, 8 s. ISBN 978-80-223-3016-9.

BAKEŠOVÁ, Václava. La subjectivité dans la relation de l'homme avec Dieu. In Pešek, O. (Ed.), *Opera romanica 12. Sujet et subjectivité*. 1. vyd. České Budějovice: Jihočeská univerzita České Budějovice, 2011. od s. 169-179, 11 s. ISBN 978-80-7394-319-6.

BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Nořlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. 1. vyd. Brno: CDK / Masarykova univerzita, 2011. 380 s. Edice Dějiny a kultura, sv. č. 24. ISBN 978-80-7325-260-1.

2010

BAKEŠOVÁ, Václava. Marie Noël et Sylvie Germain – l'espace et le temps dans l'inspiration biblique. *Etudes romanes de Brno*, Brno: FF MU, 31/2010, 2, od s. 121-128, 8 s. ISSN 1803-7399. 2010.

BAKEŠOVÁ, Václava. Deux amitiés artistiques reliant la France et les pays tchèques. In Gauthier C., Novotná, M. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. od s. 7-15, 9 s. ISBN 978-80-210-5209-3.

BAKEŠOVÁ, Václava. Možnosti francouzské literatury 20. a 21. století pro psaní závěrečných prací na katedře francouzského jazyka a literatury. In Poučová, M. (Ed.), *Literární téma v bakalářských a diplomových pracích*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. od s. 4-10, 7 s. ISBN 978-80-210-5208-6.

BAKEŠOVÁ, Václava. Marie Noël et Sylvie Germain – l'espace et le temps dans l'inspiration biblique. *Etudes romanes de Brno*, Brno: FF MU, 31/2010, 2, od s. 121-128, 8 s. ISSN 1803-7399. 2010.

2009

BAKEŠOVÁ, Václava. Julius Zeyer a Joris-Karl Huysmans, jejich duchovní hledání a konverze. In Kudrnáč, J. a kol., *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. 1. vyd. Brno: Host / Masarykova univerzita, 2009. od s. 71-82, 12 s. ISBN 978-80-7294-346-3.

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Pichová D. Ironická komunikace aneb co mají společného Scarron a Cervantes. *Universitas, revue Masarykovy univerzity*, 02/2009. Brno: Masarykova univerzita. ISSN 1802-128X.

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Benamou, G.-M: Román o mnichovské konferenci. Brno: Host - vydavatelství, 1/2009, r. XXV. ISSN 1211-9938.

BAKEŠOVÁ, Václava. *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 159 s. Pd-54/09-02/58. ISBN 978-80-210-5076-1.

BAKEŠOVÁ, Václava. Joris-Karl Huysmans et Julius Zeyer, un même cheminement spirituel dans les littératures française et tchèque. In J.-K. Huysmans. *Littérature et religion*. 1. vyd. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2009. od s. 165-174, 10 s. 494797F. ISBN 978-2-7535-0979-5.

BAKEŠOVÁ, Václava. Le vin dans la création littéraire de quelques écrivains chrétiens. In Kubátová, J., Uvírová, J. (Eds.), *Vino jako multikulturní fenomén*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009. od s. 7-13, 7 s. ISBN 978-80-87273-01-2.

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Viart, D., Vercier, B. Francouzská literatura právě teď. 1. vyd. Brno: Host, 2009, 6/2009, ročník XXV. ISSN 1211-9938.

BAKEŠOVÁ, Václava. *Dobrovolně nedobrovolný exil Suzanne Renaudové*. 1. vyd. Brno: Host, 2009. 116 s. 9/2009, ročník XXV. ISSN 1211-9938.

BAKEŠOVÁ, Václava. Julius Zeyer a Joris-Karl Huysmans, jejich duchovní hledání a konverze. In Kudrnáč, J., Nováková, L., Urválková, Z., Fránek, M., Novotná, M., Riedlbauchová, T. (Eds.), *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. 1. vyd. Brno: Host, 2009. od s. 71-82, 12 s. ISBN 978-80-7294-346-3.

2008

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Bernanos, G. Velké hřbitovy za měsíčního svitu. *Host*, Brno: Host - vydavatelství, XXIV, 09, od s. 48-50, 2 s. ISSN 1211-9938. 2008.

BAKEŠOVÁ, Václava. La parole et le silence. Réflexion sur quelques oeuvres d'auteurs d'orientation chrétienne. In *Romanica olomucensia XVIII. Grandeur et décadence de la Parole au XXI^e siècle*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. od s. 21-31, 11 s. ISBN 978-80-244-1820-9.

BAKEŠOVÁ, Václava (Rec.), Barbery, M. S elegancí ježka. *ILiteratura.cz* [online]. 2008. Dostupné z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/23461/barbery-muriel-s-eleganci-jezka-1>.

Citace a ohlasy

Citace

BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Nořlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury / Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-7325-260-1. 391 s. 400 ks. (Výsledek projektu VaV č. GP405/09/P442.)

Cit.[1] POUČOVÁ, Marcela. Regard d'autrui – Jean-François Vilar et son témoignage sur les accords de Munich et la Révolution de velours. In *L'Apport linguistique et culturel français à l'Europe. Du passé aux défis de l'avenir*. (ed. T. Tomaszewicz a G. Vetulani). Lask: Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012, s. 235-242. ISBN 978-83-60178-01-9. (2x citace z monografie, uvedena rovněž v závěrečné bibliografii)

BAKEŠOVÁ, Václava. *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. Spis č. Pd-54/09-02/58. ISBN 978-80-210-5076-1. 159 s. 200 ks.

Citl.[1] KING, Brendan. Bibliographie. www.huysmans.org. [online] c2008 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <<http://www.huysmans.org/bibliog/bibliog4f3.htm>>. (Titul figuruje v bibliografii všech studií věnovaných autorovi.)

Cit.[2] VOLF, Zdeněk. Bakešová, Václava: Ticho a naděje. Zrcadla křtu. *iLiteratura.cz*. ISSN 1214-309X. [online] 17.12.2012 [cit. 8.3.2012]. Dostupné z: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/30913/bakesova-vaclava-ticho-a-nadeje>>. (Citace díla v rámci odborné recenze na monografii z r.2011).

BAKEŠOVÁ, Václava. Joris-Karl Huysmans et Julius Zeyer, un même cheminement spirituel dans les littératures française et tchèque. In J.-K. Huysmans. *Littérature et religion*. (ed. S. Lair) 1.vyd. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2009, s. 165-174. ISBN 978-2-7535-0979-5.

Cit.[1] KING, Brendan. Bibliographie. www.huysmans.org. [online] c2008 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <<http://www.huysmans.org/bibliog/bibliog4f3.htm>>. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

Cit.[2] LAIR, Samuel. Introduction. Huysmans et le vieil homme, ou l'approche de Dieu. *Presses universitaires de Rennes*. [online] 2009 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z:

< http://www.pur-editions.fr/couvertures/1258105633_doc.pdf>. (Veřejně dostupný úvod monografie, v níž jsou komentovány jednotlivé kapitoly.)

Cit.[3] LAIR, Samuel (ed.). *Les auteurs. Presses universitaires de Rennes*. [online] 2009 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <http://www.pur-editions.fr/couvertures/1258105633_doc.pdf>. (Prezentace jednotlivých autorů monografie.)

BAKEŠOVÁ, Václava. *La révolution de velours dans les romans de Sylvie Germain et de Pascale Tison. Études romanes de Brno*. Brno: FF MU, 2013, roč. 33/2013, č. 1. (v tisku). ISSN 1803-7399.

Cit.[1] POUČOVÁ, Marcela. *Regard d'autrui – Jean-François Vilar et son témoignage sur les accords de Munich et la Révolution de velours*. In *L'Apport linguistique et culturel français à l'Europe. Du passé aux défis de l'avenir*. (ed. T. Tomaszkiwicz a G. Vetulani). Lask: Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012, s. 235-242. ISBN 978-83-60178-01-9. (2x citace článku, uveden rovněž v závěrečné bibliografii)

Ohlasy

BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Noëlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury / Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-7325-260-1. 391 s. 400 ks. (Výsledek projektu VaV č. GP405/09/P442.)

Ohl.[1] MALINOVSKÁ, Zuzana. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Noëlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. *Jazyk a kultúra*. Prešov: FF PU, roč. 3, 11/2012. ISSN 1338-1148. [online] c2012 [cit. 6.3.2013]. Dostupné z: <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/malinovska2.pdf>. (Recenze na monografii.)

Ohl.[2] KOHOUTOVÁ, Kristina. *Václava Bakešová (2011), Ticho a naděje – Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Noëlové, Suzanne Renaud a Sylvie Germainové [Silence et espoir – Éléments chrétiens dans l'œuvre littéraire de Marie Noël, Suzanne Renaud et Sylvie Germain]*, Brno: Masarykova univerzita a CDK. ISBN 978-80-210-5706-7 (MU), ISBN 978-80-7325-260-1 (CDK). 391 pp. *Studia romanistica*. Ostrava: FF OU, roč. 12, č. 2 (2012), s. 140. ISSN 1803-6406. (Reg.č. MK ČR E18 750, a www.osu.cz). (Recenze na monografii.)

Ohl.[3] MED, Jaroslav. *Kniha, kterou byste neměli přehlédnout. Pravidelná rubrika přílohy KT „Perspektivy“*. *Katolický týdeník*. Praha: nakl. Katolický týdeník, roč. XXIII, 22/2012, Perspektivy 11, s. III. ISSN 0862-5557. (Recenze na monografii.)

Ohl.[4] CARON, Jean-Dominique. *Actualités. „A lire également: Václava Bakešová. Le silence et l'espérance.“ Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne*. Auxerre: SSHNY, 2012, s.2. [online]. Datum poslední revize webu: 3.3.2013. [cit. 7.3.2013]. Dostupné z: < <http://www.sshny.org/page2.html>>. (Upozornění na knihu, která doplňuje bádání vědecké společnosti SSHNY.)

Ohl.[5] TRÁVNÍČKOVÁ, Olga. *Dějiny se linoucí nit naděje. Zacíleno na přehlíženou stopu*. *Host*. Brno: Host, roč. XXVIII, 9/2012, s. 82. ISSN 1211-9938. (Recenze na monografii.)

Ohl.[6] VOLF, Zdeněk. *Bakešová, Václava: Ticho a naděje. Zrcadla křtu*. *iLiteratura.cz*. ISSN 1214-309X. [online] 17.12.2012 [cit. 7.3.2012]. Dostupné z: < <http://www.iliteratura.cz/Clanek/30913/bakesova-vaclava-ticho-a-nadeje>>. (Recenze na monografii.)

Ohl.[7] ZICHOVÁ, Dáša. *Ticho a naděje. Čekanka*. [online] 16.7.2012 [cit. 7.3.2013]. Dostupné z: < <http://www.cekanka.tkweb.cz/index.php?str=1&typ=c&id=3&det=119>>. (Recenze na část knihy věnovanou Suzanne Renaudové.)

Ohl.[8] RAGOT, Jena-Claude. *Publications: „Ticho a nadege“*. *Bulletin d'informations*. Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires. N° 27, 2012, s. 17.

[online] Octobre 2012 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <<http://www.litterature-lieux.com/multimedia/File/bulletins/Bulletin%2027.pdf>> (Upozornění na knihu s oceněním studií francouzské literatury ve střední Evropě.)

Ohl.[9] ČERVENKOVÁ, Marie. Ticho a naděje. *Études romanes de Brno*. Roč. 33, 1/2013. ISSN 1803-7399. (Recenze na monografii – v tisku)

BAKEŠOVÁ, Václava. *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. Spis č. Pd-54/09-02/58. ISBN 978-80-210-5076-1. 159 s. 200 ks.

Ohl.[1] SOCHORCOVÁ, Vendula. *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. *Études romanes de Brno*. Brno: FF MU, roč. 32, č. 2/2011, s. 133-134. ISSN 1803-7399. (Recenze na monografii.)

BAKEŠOVÁ, Václava. Julius Zeyer a Joris-Karl Huysmans, jejich duchovní hledání a konverze. In *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. (ed. J. Kudrnáč a kol.) 1. vyd. Brno: Host, 2009, s. 71-82. ISBN 978-80-7294-346-3.

Ohl.[1] NAGY, Petr. KUDRNÁČ, Jiří (ed.): Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy. *iLiteratura.cz*. ISSN 1214-309X [online] 6.1.2012 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/29347/kudrnac-jiri-ed-julius-zeyer-lumirovsky-basnik-v-duchovnim-deni-evropy>>. (Recenze na monografii, kladná zmínka o kapitole věnované srovnání Zeyera a Huysmanse.)

BAKEŠOVÁ, Václava. Victor Hugo a jeho vztah k náboženství. In *Křesťanství a romantismus*. (ed. J. Hanuš a I. Noble) 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2011, s. 87-101. ISBN 978-80-7325-250-2.

Ohl.[1] LUKAVEC, Jan. Noble, Ivana; Hanuš, Jiří a kol.: Křesťanství a romantismus. *iLiteratura.cz*. ISSN 1214-309X [online] 4.11.2011 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/29015/noble-ivana-hanus-jiri-a-kol-krestanstvi-a-romantismus>> (Recenze na sborník)

Učební texty

2012

E-learningový kurz Tvorba autorů ovlivněných křesťanstvím ve francouzské literatuře 19. a 20. století (česká a francouzská verze předmětů FJMV_TAK a SZ7MP_TAK; dostupné v prostředí Moodle LMS Pdf MU: <http://moodlinka.ped.muni.cz/course/view.php?id=2040>)

2009-dosud

Tvorba a průběžné aktualizace Studijních materiálů předmětu Literatura 20. století na KFJ Pdf MU – dostupné v ISu – Katalog předmětů (FJBP_LI3)

2009-2010

Interaktivní osnova předmětu Literatura – periodizace (FJ2BP_FL11) a Literatura – periodizace – seminář (FJ2BP_FLS1) – dostupné v ISu (https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2010/FJ2BP_FLS1/index.qwarp)

Projekty

Projekty s vysokoškolskou nebo vzdělávací tematikou

2012

Řešitelka projektu FRVŠ č. 1348/2012 F5/b: Vytvoření nového předmětu Tvorba autorů ovlivněných křesťanstvím ve francouzské literatuře 19. a 20. století. (projekt úspěšně obhájen 19. 2. 2013)

2008

Spoluřešitelka projektu MUNI/41/100/2008: Jazyková cvičení 1-4, e-learningový materiál.

Projekty výzkumu a vývoje

Křesťanské prvky v literární tvorbě tří autorek. 2009-2011. Postdoktorský projekt GAČR, č. 405/09/P442. Závěrečná zpráva a hodnocení dostupné v aplikacích inet.muni.cz: <https://inet.muni.cz/app/proj/projekt?info=5442>.

Uspořádání konference

2012

XXVI^e Colloque international François Mauriac. *J'avais une parole à transmettre. François Mauriac et les autres.* Pdf MU, Brno. (M. Poučová, V. Bakešová)

2008

Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, M. Novotná, V. Bakešová, M. Červenková)

Mimouniverzitní aktivity

Členka Société internationale des études mauriaciennes (od r. 2012)

Členka Association Marie Noël (od r. 2012)

Členka sdružení vysokoškolských učitelů francouzštiny Gallica (od r. 2009)

Předsedkyně maturitní komise na francouzské sekci Gymnázia Matyáše Lercha v Brně (2009-2013)

Oponentka projektů FRVŠ (2010, 2011)

Zapojení do přednáškového cyklu Moravskoslezské křesťanské akademie (2010)

Přednáška, tlumočení a účast v diskuzi s 1. radou Francouzské ambasády Michelem Pouchepadassem na téma Priority francouzského předsednictví Evropské unie. 4. ročník Letní žurnalistické školy Karla Havlíčka Borovského, Havlíčkův Brod. (2008)

Členství v komisi pro posuzování prací studentů 3. ročníku Letní žurnalistické školy Karla Havlíčka Borovského, Havlíčkův Brod. (2007)

Doc. Ph.Dr. Naděžda Krsková, CSc.

Učební texty

2009

KRSKOVÁ, Naděžda. *Shoda příčestí ve francouzštině*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 41 s. ISBN 978-80-210-5069-3.

KRSKOVÁ, Naděžda. *Stručný přehled francouzské gramatiky v tabulkách*. 1. vyd. Brno, Pedagogická fakulta MU, 2009. 57 s. ISBN 978-80-210-4805-8

Ph.Dr. Hana Kylvoušková, Ph.D.

Publikační činnost

2012

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Diferencované čtení v cizím jazyce. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami v cizojazyčné výuce a ve výzkumu*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. od s. 126-141, 16 s. ISBN 978-80-210-6024-1.

2011

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Comprendre et interpréter le texte littéraire en classe de langue - résultats d'une recherche. *Lingua viva*, České Budějovice: Katedry jazyků Jihočeské univerzity, VII, 12, od s. 57-67, 11 s. ISSN 1801-1489. 2011.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Évaluation des enfants avec des TSA en classe de français. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Hodnocení ve výuce cizích jazyků u žáků s SPU. Evaluation in Foreign Language Teaching to Learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. od s. 137-155, 19 s. ISBN 978-80-210-5664-0.

GREJAROVÁ, Renée, HANUŠOVÁ, Světlana, JANÍKOVÁ, Věra, KYLOUŠKOVÁ, Hana. Moderní přístupy k hodnocení v cizojazyčné výuce se zřetelem k žákům s SPU. In Bartoňová, M., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami V. Education of Pupils with Special Education Needs V*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. od s. 205-218, 14 s. ISBN 978-80-7315-220-8.

2010

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Enfants doués en classe de français - résultats d'une recherche. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Cizojazyčná výuka a nadaný žák. Foreign Language Teaching and a Gifted and Talented Pupil*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. od s. 126-139, 14 s. ISBN 978-80-210-5375-5.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Literární komunikace ve výuce cizích jazyků. *Cizí jazyky*, Plzeň: Fraus, 53, 3, od s. 85-88, 4 s. ISSN 1210-0811. 2010.

GREJAROVÁ, Renée, HANUŠOVÁ, Světlana, JANÍKOVÁ, Věra, KYLOUŠKOVÁ, Hana. Nadaní a mimořádně pokročilí žáci v cizojazyčném vyučování. In Šimoník, O. (Ed.), *Vzdělávání nadaných žáků*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. od s. 31- 46, 16 s. ISBN 978-80-210-5349-6.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Nadání žáci ve výuce francouzského jazyka - výsledky výzkumu. In Bartoňová, M., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků se vzdělávacími potřebami IV. Education of Pupils with Special Educational Needs IV*. 1. vyd. Brno: Paido, 2010. od s. 177-184, 8 s. Edice pedagogické literatury, 311. ISBN 978-80-7315-201-7.

2009

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Didaktika literárního textu. In Poučová, M. (Ed.), *Aplikace didaktických zásad v závěrečných písemných pracích z cizího jazyka*. Brno: Masarykova univerzita, 2009. od s. 18-27, 10 s. ISBN 978-80-210-4860-7.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Francouzský jazyk a dramatická výchova u žáků s SPU na školách Jihomoravského kraje; výsledky výzkumu. In Bartoňová, M., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami III. Education of Pupils with Special Educational Needs III*. 1. vyd. Brno: MU, 2009. od s. 321-332, 12 s. Speciální pedagogika. ISBN 978-80-210-5032-7.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Jak usnadnit žákům s SPU výuku cizího jazyka. *Komenský - odborný časopis pro učitele základní školy*, Brno: PdF MU, 13, 3, od s. 27-32, 6 s. ISSN 0323-0449. 2009.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Lecture par séquences avec des activités de prélecture. *Lingua Viva*, České Budějovice: PF JČU, V, 9, od s. 28-36, 9 s. ISSN 1801-1489. 2009.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Les activités théâtrales en classe de FLE. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Dramatická výchova v cizojazyčné výuce u žáků s SPU. Drama techniques in foreign language teaching to learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 14 s. Pd-52/09-02/58. ISBN 978-80-210-5074-7.

GREJAROVÁ, Renée, HANUŠOVÁ, Světlana, JANÍKOVÁ, Věra, KYLOUŠKOVÁ, Hana. Žáci se sociokulturním znevýhodněním a výuka cizích jazyků. In Němec, J., Vojtová, V. (Eds.), *Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním/Education of Socially Disadvantaged Pupils*. 1. vyd. Brno: MU, 2009. od s. 163-176, 14 s. Speciální pedagogika. ISBN 978-80-210-5033-4.

GREJAROVÁ, Renée, HANUŠOVÁ, Světlana, JANÍKOVÁ, Věra, KYLOUŠKOVÁ, Hana. Žáci se sociokulturním znevýhodněním a výuka cizích jazyků. In Vítková, M., Vojtová, V. (Eds.), *Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním/Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 16 s. ISBN 978-80-7315-188-1.

2008

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Comment faciliter la lecture des textes littéraires en classe de langue. *Lingua viva*, České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2008, 7, od s. 25-32, 8 s. ISSN 1801-1489. 2008.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Čeho se vyvarovat při psaní diplomové práce z francouzského jazyka. In Poučová, M. (Ed.), *K metodologické problematice psaní disertačních a diplomových prací*. Brno: Masarykova univerzita, 2008. od s. 8-13, 6 s. ISBN 978-80-210-4660-3.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Le français et les troubles d'apprentissage spécifiques. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *M. Komunikativní přístup v cizojazyčné výuce u žáků s SPU / Communicative Approach in Foreign Language Teaching in Learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2008. od s. 87-91, 5 s. Pd-42/08-02/58. ISBN 978-80-210-4782-2.

KYLOUŠKOVÁ, Hana, SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Výuka francouzské výslovnosti u žáků se specifickými poruchami učení. In Klenková, J., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků s narušenou komunikační schopností / Education of Pupils with Impaired Communication Ability*. 1. vyd. Brno: Paido, 2008. od s. 67-83, 17 s. ISBN 978-80-7315-167-6.

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Žáci se specifickými poruchami učení ve výuce francouzského jazyka; výsledky výzkumu provedeného na školách Jihomoravského kraje. In Klenková, J., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků s narušenou komunikační schopností / Education of Pupils with Impaired Communication Ability*. 1. vyd. Brno: Paido, 2008. od s. 183-196, 14 s. Edice pedagogické literatury, 278. ISBN 978-80-210-4708-2.

Ohlasy

KYLOUŠKOVÁ, Hana: *Jak využít literární text ve výuce cizích jazyků*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, 2007. 172 s. ISBN 978-80-210-4373-2.

Ohl.[1] GEFFROY KONŠTACKÝ, D. *Jak využít literární text ve výuce cizích jazyků*. Autor: Hana Kyloušková. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, 2007. 172 s. ISBN 978-80-210-4373-2. In: /Bulletin SUF/, r. 18/2008, č. 63, s. 28. ISSN 1212-1657.

Ohl.[2] GEFFROY, D., PLCHOTOVÁ, P. *Jak využít literární text ve výuce cizích jazyků*. Autor: Hana KYLOUŠKOVÁ, PdF Univerzita Masarykova, Brno, 2007. In: /Cizí jazyky/, ročník 52, č. 2. Fraus, Plzeň, 2008. ISSN 1210-0811.

Ohl.[3] VYSKOČILOVÁ, R. Kyloušková, Hana: *Jak využít literární text ve výuce cizích jazyků*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, 2007. 172 s. ISBN 978-80-210-4373-2. In: /muni.cz/, r. 4, červen 2008, s. 11. ISSN 1801-0806.

Projekty

2012-2008

Pracovník D1 ve výzkumném záměru Speciální potřeby žáků v kontextu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, kód MSM0021622443.

Školitel v doktorském studiu

2012-2008

Školitel doktorské práce Mgr. Petry Suquet, M.A. „Kulturní a interkulturní kompetence v rámci výuky francouzského jazyka na ZŠ v ČR: analýza učebnic z metodologického a obsahového hlediska v porovnání s požadavky RVP ZV“.

Uspořádání konference a dalšího vzdělávání učitelů

2012

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami v cizojazyčné výuce. Pdf MU, Brno. (R. Grenarová, S. Hanušová, V. Janíková, H. Kylvoušková)

Approches non formelles en classe de FLE. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

2011

Hodnocení ve výuce cizích jazyků u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Pdf MU, Brno. (R. Grenarová, S. Hanušová, V. Janíková, H. Kylvoušková)

2010

Cizojazyčná výuka a nadaný žák. Pdf MU, Brno. (R. Grenarová, S. Hanušová, V. Janíková, H. Kylvoušková)

Stratégies et pratiques de classe. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

2009

Dramatická výchova v cizojazyčné výuce u žáků s SPU. Pdf MU, Brno. (R. Grenarová, S. Hanušová, V. Janíková, H. Kylvoušková)

2008

Komunikativní přístup v cizojazyčné výuce u žáků s SPU. Pdf MU, Brno. (R. Grenarová, S. Hanušová, V. Janíková, H. Kylvoušková)

Techniques de motivations en français. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

Vyžádané přednášky

2012

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Activités ludiques dans la classe de FLE. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Approches non formelles en classe de FLE* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

2010

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Les contes, image d'une culture. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Stratégies et pratiques de classe* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

2009

KYLOUŠKOVÁ, Hana. Literární komunikace v jazykové třídě. *29. celostátní seminář k teoretickým základům didaktiky cizích jazyků* pořádaný Katedrou rusistiky a lingvodidaktiky Pedagogické fakulty UK v Praze.

Ph.Dr. Miroslava Novotná, Ph.D.

Publikační činnost

2012

NOVOTNÁ, Miroslava. Dit de l'Herberie. *Romanica Olomucensia*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, roč. 24/2012, č. 1, s. 59-67. ISSN 1803-4136.

NOVOTNÁ, Miroslava, GAUTHIER, Colette (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 226 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

NOVOTNÁ, Miroslava. Francouzské knihy v benediktinské klášterní knihovně v Rajhradě. In Komorová, K. (Ed.), *Európske cesty románskych kníh v 16.-18. storočí. Opera Romanica 13*. K výskumu zámočkových, meštianskych a cirkevných knižníc. 1. vyd. Martin: Slovenská národná knižnica, 2012. s. 213 – 226, 14 s. ISBN 978-80-8149-001-9.

NOVOTNÁ, Miroslava. L'histoire d'un chien (Cabot-Caboche de Daniel Pennac). In Kunešová, K. (Ed.), *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée? Littérature de jeunesse*. 1. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, Univerzita Hradec Králové, 2012. s. 58-66, 9 s. ISBN 978-80-7435-231-7.

NOVOTNÁ, Miroslava. L'un des plus anciens textes français dans l'adaptation de Julius Zeyer: Sponsus. In Novotná, M., Gauthier, C. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Masarykova univerzita, 2012. s. 123-129, 7 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le personnage de Charlemagne, homme âgé sacré. In *Visages de la vieillesse dans les Littératures française et francophone, Etudes réunies et présentées par Czeslaw Grzesiak*. 1. vyd. Lublin: Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2012. s. 23-36, 14 s. Visages de la vieillesse dans les Littératures fra. ISBN 978-83-7784-184-6.

NOVOTNÁ, Miroslava, DVOŘÁK, Miloš. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dvořák-Enz*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2012. s. 489-490, 2 s. Biografický slovník českých zemí, XV. ISBN 978-80-7277-504-0.

2011

NOVOTNÁ, Miroslava. Le Nouveau baccalauréat d'Etat en République tchèque (exemple de la langue française). In *Le Français dans l'enseignement scolaire et universitaire*. Editor: Teresa Jaroszewska. 1. vyd. Lask, LEKSEM 2010, s. 97-103, 6 stran. ISBN 978-83-60178-89-8.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le sens et l'effet des adaptations des chansons médiévales par Julius Zeyer. In Peeters, J. (Ed.), *Traduction et communautés*. 1. vyd. Artois Presse Université, 2010, s. 105-115, 11 stran. ISBN 978-2-84832-099-1.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le Carnaval dans l'ancien théâtre tchèque. In Buschinger, D. (Ed.), *Médiévales 48, Banquets et convivialité*. Actes du colloque international des 3, 4 et 5 mars 2010 à Amiens. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2010. od s. 266-271, 6 s. ISBN 2-901121-72-1.

NOVOTNÁ, Miroslava. La transposition du motif de la mort dans la Chanson de Roland par Julius Zeyer. In Buschinger, D. (Ed.), *Etudes médiévales. Actes du colloque international des 3, 4 et 5 mars 2010 à Amiens*. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2010. od s. 101-107, 7 s. ISBN 2-901121-52-7.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le Roman de Renart en dessins. In Kunešová, K. (Ed.), *De l'image à l'imaginaire. Littérature de jeunesse*. 1. vyd. Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Gaudeamus, 2011, od s. 80-95, 16 s. ISBN 978-80-7435-096-2.

NOVOTNÁ, Miroslava. Comment attirer les jeunes à la lecture? In Swoboda, T., Wierzbowska, E., Wronska, O. (Eds.), *Autour des livres que l'on n'a pas lus*. 1. vyd. Sopot, Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdanskiego, 2011, od s. 55 do s. 60, 5 s. ISBN 978-83-7531-210-2.

NOVOTNÁ, Miroslava. Aucassin a Nicoletta, Zvěst lásky z Provence. In Kudrnáč, J., Nováková, L. (Eds.), *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. Brno: Host, Masarykova univerzita 2009, od s. 312 do s. 320, 9 s. ISBN 978-80-7294-346-3 (Host), ISBN 978-80-7294-320-3.

NOVOTNÁ, Miroslava. Qu'est-ce que c'est que des masques? In *Philologia XXI, Supplementum I, Autre-Autruí-Altérité*. Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, od s. 199 do s. 206, 8 s. ISBN 978-80-223-3016-9.

NOVOTNÁ, Miroslava. DURYCH, Bohuslav. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 437-438, 1 s. Biografický slovník českých zemí, XIII. ISBN 978-80-7277-416-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. DVOŘÁČEK, Karel. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 464, 1 s. Biografický slovník českých zemí, XIII. ISBN 978-80-7277-416-6.

2010

NOVOTNÁ, Miroslava. DOHNAL, František. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 273-274, 1 s. Biografický slovník českých zemí, XIII. ISBN 978-80-7277-416-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. DOKOUPIL, Antonín. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš, sešit 13*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 277-278, 2 s. Biografický slovník českých zemí. Sešit 13, Dig-Do. ISBN 978-80-7277-416-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. DOKULIL, Jan. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš, sešit 13*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 279-280, 2 s. Biografický slovník českých zemí, sešit 13, Dig-Do. ISBN 978-80-7277-416-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. DOLEŽEL, Alois František. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Dig-Doš, sešit 13*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2010. od s. 296-297, 1 s. Biografický slovník českých zemí, sešit 13, Dig-Do. ISBN 978-80-7277-416-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. L'amour dans la poésie médiévale tchèque. In Buschinger, D. (Ed.), *Erotisme et sexualité*. Actes du colloque international des 5,6 et 7 mars 2009 à Amiens. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2010. od s. 182-188, 7 s. ISBN 2-901121-61-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le Conte de Charlemagne de Julius Zeyer. In Malinovská, Z. (Ed.), *Parenté/s*. Actes de la XIV^e école doctorale, 1. vyd. Prešov: Université de Prešov, 2010. od s. 74-84, 11 s. ISBN 978-80-555-0195-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le tableau rénové d'Aucassin et Nicolette. In Cazanave, C., Houssais, Y. (Eds.), *Grands textes du Moyen Age à l'usage des petits*. 1. vyd. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010. od s. 205-229, 25 s. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Com. ISBN 978-2-84867-294-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. Quel est le vrai je de Louise Desjardins ? In Zahd, G., Holý, J. (Eds.), *Tschechisches Barock - Sprache, Literatur, Kultur. České baroko - Jazyk, literatura, kultura*. Frankfurt-Berlin-Bern-N.York-Paris-Wien: Peter Lang, 1, 3/2010, 7 s. ISSN 1338-1148. 2010.

NOVOTNÁ, Miroslava, GAUTHIER, Colette (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, 2010. 216 s. ISBN 978-80-210-5209-3.

2009

NOVOTNÁ, Miroslava. L'amour dans la poésie médiévale tchèque. In Buschinger, D. (Ed.), *Erotisme et sexualité, MEDIEVALES 47*. 1. vyd. Amiens: Université de Picardie – Jules Verne, 2009, s. 182-188, 7 stran, ISBN 2-901121-61-6.

NOVOTNÁ, Miroslava. In Vošahlíková, P., Brabencová, J., Kučera, M. (Eds.), *Biografický slovník českých zemí, Čern-Čz, sešit 11*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, Libri 2009. od s. 74-75, 2 s. seši 11. ISBN 978-80-7277-368-8.

NOVOTNÁ, Miroslava. Le rôle du mythe d'Orphée dans l'œuvre de Jean Cocteau. In *Mythes et mythologie, MEDIEVALES 45*. 1. vyd. Amiens: Université de Picardie – Jules Verne, 2009, s. 168-178, 11 stran, ISBN 2-901121-94-2.

NOVOTNÁ, Miroslava. L'amour et le vin dans la chanson médiévale française ; le Manuscrit de Bayeux. In Kubátová, J., Uvírová, J. (Eds.), *Vino jako multikulturní fenomén*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, s. 179-183, 5 stran, ISBN 978-80-87273-01-2.

NOVOTNÁ, Miroslava. Une nouvelle esthétique des chansons de geste de Julius Zeyer. In Bochnakowa, A. (Ed.), *Norme, normativité, transgression*. Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2007, s. 111-116, 6 stran. ISBN 978-83-60178-42-3.

NOVOTNÁ, Miroslava. La bande dessinée, synthèse de la littérature, de la peinture et du film (exemple du *Roman de Renart*). In Kieliszczyk, A., Pilecka, E. (Eds.), *La Perspective interdisciplinaire des études françaises et francophones*. Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, Łask, 2009, s. 267-280, 14 stran. ISBN 978-83-60178-68-3.

NOVOTNÁ, Miroslava. La transposition de l'imagerie médiévale du chantefable *Aucassin et Nicolette* dans les ouvrages des XIX^e et XX^e siècles. In Malinovská, Z. (Ed.), *Image, imaginaire, imagination*. Prešov, Acta facultatis philosophicae universitatis Prešoviensis 2008, s. 121-132, 11 stran. ISBN 978-80-8068-780-9.

NOVOTNÁ, Miroslava. *Jazyková cvičení z francouzštiny s klíčem*. Brno, Pedagogická fakulta MU 2009, 85 s. ISBN 978-80-210-4994-9.

2008

NOVOTNÁ, M. L'art de séduire dans les chansons de geste. In Modrzejewska, K. (Ed.), *L'art de séduire dans la littérature française*. 1. vyd. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2008. od s. 95-104, 10 s. ISBN 978-83-7395-315-4.

NOVOTNÁ, Miroslava. La transposition de l'imagination médiévale dans les ouvrages du XX^e siècle. In Malinovská, Z. (Ed.), *Image, imaginaire, imagination*. 1. vyd. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. od s. 121-132, 12 s. Středověká a současná literatura. ISBN 978-80-8068-780-9.

NOVOTNÁ, Miroslava. Les inspirations françaises dans les tableaux rénovés de Julius Zeyer. *Echo des études romanes*. České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, IV/2008, 1, od s. 95-96, 2 s. ISSN 1801-0865.

NOVOTNÁ, M. L'inspiration par la chevalerie des chansons de geste dans une série de la bande dessinée Les Tours de Bois Maury. *Romanica olomucensia XVIII*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. od s. 237-246, 10 s. ISBN 978-80.244-1820-9.

NOVOTNÁ, M. Návrat do světa dětství. Podivuhodný Amiens Julese Vernea. Host, Brno, 2008, 4, od s. 87-89, 3 s. ISSN 1211-9938.

NOVOTNÁ, M. Relations familiales dans les Chansons de geste, plus particulièrement dans le cycle de Guillaume d'Orange. In *Famille et relations familiales dans les littératures française et francophone*. Bratislava: Katedra romanistiky FF UK, 2008. od s. 15-27, 13 s. ISBN 978-80-8095-031-6.

Citace a ohlasy

Citace

NOVOTNÁ, Miroslava. Adaptace francouzských středověkých literárních textů v díle Julia Zeyera. In *Otakar Novák. Tradice a modernost*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2006. s. 65-75, 11 s. ISBN 80-210-4020-3.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. La conception de l'héroïsme et de héros de Julius Zeyer (Le reflet des vertus héroïques des chansons de geste dans l'adaptation des Quatre fils d'Aymon). In *Studia romanistica* 5. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2005. s. 165-172, 8 s. ISBN 80-7368-061-0.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. Les portraits des héros dans le roman *Ami et Amil* de Julius Zeyer. In *Opera romanica* 6. 1. vyd. České Budějovice: Université de Bohème de Sud, Faculté de pédagogie, Département de langues et littératures romanes, 2005. 13 s. ISBN 80-7040-777-8.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. De Tuoldus à Zeyer. In *Echanges: créer, interpréter, enseigner sous la direction de Jerzy Lis et Tereza Tomaskiewicz*. Poznań: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2004. s. 75-80, 6 s. ISBN 83-920286-4-3.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. Berthe aux grands pieEds. In *Actes du 8^e Séminaire international d'études doctorales*. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2005. 7 s. ISBN 80-969277-2-8.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. A la recherche du paradis. In *Sens public, Revue électronique internationale*. Lyon, 2007. 14 s.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

Cit.[2] BAKEŠOVÁ, Václava. *Joris-Karl Huysmans et Julius Zeyer, un meme cheminement spirituel dans les littératures française et tchèque*, in J.-K. Huysmans, *Littérature et religion*, Actes du colloque du département des lettres de l'Institut catholique de Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, citace na s. 166, ISBN 978-2-7535-0979-5. (Citace z článku, uveden rovněž v závěrečné bibliografii.)

NOVOTNÁ, Miroslava. Le sens et l'effet des adaptations des chansons médiévales par Julius Zeyer. In Peeters, J. (Ed.), *Traduction et communautés*. 1. vyd. Artois Presse Université, 2010, s. 105-115, 11 stran. ISBN 978-2-84832-099-1.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. Une nouvelle esthétique des chansons de geste de Julius Zeyer. In *Norme, normativité, transgression*. 1. vyd. Krakov: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2007. s. 111-116, 6 s. ISBN 978-83-60178-42-3.

Cit.[1] RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza. *Julius Zeyer a jeho vztah k francouzské kultuře*, Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010, ISBN 978-80-87378-59-5. (Titul figuruje v seznamu studií věnovaných autorovi.)

NOVOTNÁ, Miroslava. *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 226 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

Cit.[1] BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje*, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury, 391 s., citace na s. 381, ISBN 978-80-210-5706-7 (UM) a 978-80-7325-260-1 (Centrum pro studium demokracie a kultury). (Citace sborníku, uveden rovněž v závěrečné bibliografii.)

KUDRNAC, J., NOVAKOVA, L., URVALKOVA, Z., FRANEK, M., NOVOTNA, M., RIEDLBAUCHOVA, T. (Eds.), *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. 1. vyd. Brno: Host / Masarykova univerzita, 2009. od s. 71-82, 12 s. ISBN 978-80-7294-346-3. Cit.[1] BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje*, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury, 391 s., ISBN 978-80-210-5706-7 (UM) a 978-80-7325-260-1 (Centrum pro studium demokracie a kultury). (Citace monografie, uvedena rovněž v závěrečné bibliografii.)

Ohlasy

NOVOTNÁ, Miroslava. Francouzské knihy v benediktinské klášterní knihovně v Rajhradě. In Komorová, K. (Ed.), *Európske cesty románských kníh v 16.-18. storočí. Opera Romanica 13*. K výskumu zámočkových, meštianskych a cirkevných knižníc. 1. vyd. Martin: Slovenská národná knižnica, 2012. s. 213 – 226, 14 s. ISBN 978-80-8149-001-9.

Ohl.[1] DAVID, Jiří. Soupis francouzských tisků Benediktinské knihovny. *Literka*, leden 2012, číslo 1, ročník 6, časopis Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě. [online] 2010. [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: http://rajhrad.muzeumbrnenska.cz/user_files/0_literka-leden-2012.pdf.

Ohl.[1] ANTOŠOVÁ, Marcela. Francouzské divadlo na Pedagogické fakultě. *Apetyt*. Český rozhlas Brno, 26. 3. 2012. (Pořad o studentském fr. divadle se studenty a jejich vyučující.)

Ohl.[1] Studenti představili v Šumperku svou školní práci – francouzskou komedii. *Šumperský a jesenický deník*, pátek 24. února 2012, číslo 47, s. 8. ISSN 1801-9811. (Článek o výsledcích práce studentů a o představení v Šumperku pod vedením M. Novotné.)

Ohl.[1] DOMINIKOVÁ, Veronika. Francouzské divadlo v podání vysokoškoláků. *Šumperský rej*, internetová podoba novin ze dne 22. února 2012. [online] 2012. [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <http://sumpersky.rej.cz/clanky/francouzske-divadlo-v-podani-vysokoskolaku/hledano/francouzsk%E9+divadlo+na+obchodn%ED+akademii/> (Článek o výsledcích práce studentů a o představení v Šumperku pod vedením M. Novotné.)

Ohl.[1] KUDRNÁČ, Jiří a kol. *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. 1. vyd. Brno: Host / Masarykova univerzita, 2009. od s. 71-82, 12 s. ISBN 978-80-7294-346-3.

Cit. NAGY, Petr. KUDRNÁČ, Jiří (ed.): Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy. *iLiteratura.cz*. ISSN 1214-309X [online] 6.1.2012 [cit. 8.3.2013]. Dostupné z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/29347/kudrnac-jiri-ed-julius-zeyer-lumirovsky-basnik-v-duchovnim-deni-evropy>. (Recenze na monografii.)

Ohl.[1] M. P. Le festiv'albatros, efficace ambassadeur du théâtre vivant. *La Provence*. Neděle 17. března 2013, s. 9, ISSN 2102-6815. (Článek o českých studentech M. Novotné hrajících fr. divadlo.)

Projekty

2012

Výzkumný záměr na Katedře speciální pedagogiky: MSM 0021622443; VT VZ 13. Edukace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami prostřednictvím dramatické výchovy

2011

Řešitelka projektu FRVŠ na inovaci předmětu Starší francouzská literatura 2523/2011.

2008

Řešitelka projektu FRVŠ na inovaci předmětu Jazyková cvičení 1-4. MUNI/41/100/2008.

Uspořádání konference

2010

Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II. Pdf MU, Brno. (M. Novotná, M. Poučová)

2008

Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, M. Novotná, V. Bakešová, M. Červenková)

Vyžádané přednášky

2012

NOVOTNÁ, Miroslava. Kabaret Chat noir. *Univerzita třetího věku*. Rektorát MU, Brno.

NOVOTNÁ, Miroslava. Smích francouzského středověkého divadla. *Univerzita třetího věku*. Rektorát MU, Brno.

2011

NOVOTNÁ, Miroslava. Smích francouzského středověkého divadla. *Univerzita třetího věku*. Rektorát MU, Brno.

2010

NOVOTNÁ, Miroslava. Smích francouzského středověkého divadla. *Univerzita třetího věku*. Rektorát MU, Brno.

NOVOTNÁ, Miroslava. Kabaret Chat noir. *Univerzita třetího věku*. Rektorát MU, Brno.

Učební texty

2009

NOVOTNÁ, Miroslava. *Jazyková cvičení z francouzštiny s klíčem*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, 2009. 85 s. ISBN 978-80-210-4994-9.

Interaktivní osnova předmětu Jazyková cvičení 2 (FJ2BP_JC2) a Jazyková cvičení 4 (FJ2BP_FJC4) – dostupné v ISu (https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2010/FJ2BP_FLS1/index.qwarp a https://is.muni.cz/auth/el/1441/jaro2009/FJ2BP_FJC4/index.qwarp)

Prezentace v oblasti umění

2012

Týden francouzského divadla. (od 27. 10. do 4. 11. 2012), workshop s mezinárodní účastí.

Berthe au grand pied. Berta s velkou nohou, adaptace francouzské středověké chanson de geste Miroslavou Novotnou; hra připravená se studenty druhého a třetího ročníku francouzského jazyka; pod vedením M. Novotné. Předpremiéra byla uskutečněna ve městě Marseillan ve Francii dne 5. května a premiéra 10. května ve Slévárně Vaňkovka; další představení: 6. června pro Klasické a španělské gymnázium v Brně a 3. listopadu v průběhu festivalu Týden francouzského divadla ve Slévárně Vaňkovka v Brně. 5 studentek a 3 studenti. Délka představení 50-60 minut.

A la gare. Divadlo poezie A la gare (Na nádraží), pásmo básní francouzského básníka Jeana Tardieua v podání studentů francouzského jazyka, a to 10. května a v průběhu festivalu Týden francouzského divadla 3. listopadu. 6 studentek a 2 studenti. Délka představení 15-20 minut.

2011

La Farce du Cuvier. Dvě premiéry: 2. a 4. května 2011; 5 studentek. Délka představení 30 minut.

Huon de Bordeaux. Premiéra 17. května 2011; 7 studentek. Další představení v květnu 2011 pro gymnázium v Blansku. Délka představení 100 minut.

Qui est Brigitte? Dvě premiéry: 3. a 17. května 2011; 6 studentek, 5 studentů a 1 francouzský lektor. Další představení: pro gymnázium v Boskovicích, vystoupení pro studenty Pedagogické fakulty MU v Brně; 10. února v Šumperku pro Obchodní akademii, 16. března pro bilingvní gymnázium Pierra Coubertina v Táboře, 29. března pro Biskupské gymnázium v Brně, 5. května pro obyvatele města Marseillan ve Francii a 3. listopadu, v rámci Týdne francouzského divadla, ve Slévárně Vaňkovka. Délka představení 100 minut.

2010

Floire et Blanchefleur. Premiéra 18. května 2010; 12 studentek. Další představení na podzim 2010 pro gymnázium v Tišnově a pro gymnázium v Hustopečích. Délka představení 70 minut.

Sur la plage; poésie choisie de Jean Tardieu. Premiéra 18. května 2010; 5 studentek a 1 student. Další představení na podzim 2010 pro gymnázium Pierra de Coubertina v Táboře a u příležitosti setkání romanistů na Univerzitě Palackého v Olomouci, pro studenty Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové. Délka představení 20 minut.

Huon le Roi, Le Vair Palefroi. Premiéra 7. prosince 2010; 4 studentky. Další představení na podzim 2010 pro gymnázium Pierra de Coubertina v Táboře a pro studenty Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové. Délka představení 30 minut.

2009

Le Merveilleux voyage de saint Brandan à la recherche du Paradis. Premiéra 9. listopadu 2009; 14 studentek. Další představení v listopadu a v prosinci 2009 pro gymnázium Pierra de Coubertina v Táboře a pro gymnázium v Blansku. Délka představení 70 minut.

2008

Le Cabaret. Divadlo poezie na texty Alphonse Allaise a Charlese Crose. Premiéra 3. června 2008; 8 studentek. V dubnu 2008 představení pro učitele francouzštiny v rámci Formation continue. Délka představení 40 minut.

2007

Aucassin et Nicolette. Premiéra 11. června 2007; 14 studentek. Duben 2007 představení pro učitele francouzštiny v rámci Formation continue. Délka představení 50 minut.

Mimouniverzitní aktivity

2007-2008: spoluorganizátorka krajského kola francouzské olympiády.

2009- dosud: garantka krajského kola francouzské olympiády.

2009- dosud: školitelka učitelů středních škol k novým maturitám z francouzského jazyka.

2009- dosud: recenzentka příspěvků pro časopis *Romanica Olomucensia*.

Předsedkyně maturitní komise na bilingvním gymnáziu GML v Brně (2008-2012).

Zkoušející a přísedící u maturity z francouzského jazyka na Klasickém a španělském gymnáziu v Brně-Bystřici (2010-2012).

Mgr. Marcela Poučová, Ph.D.

Publikační činnost

2013

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Čech, Pavel: *Francouzsko-české vztahy v oblasti překladu (1945-1953)*. *Universitas, revue Masarykovy univerzity*, 2/2013, 2 s. Brno: Masarykova univerzita. ISSN 1211-3387.

2012

POUČOVÁ, Marcela. La tolérance et l'intolérance dans les Mémoires de Maurice Auguste Beniowski. In Buschinger, D. (Ed.), *Tolérance et intolérance. Actes du Colloque international à Amiens*. 1. vyd. Amiens: Presse du Centre d'Etudes Médiévales, Université de Picardie - Jules Verne, 2012. s. 93-99, 7 s. ISBN 978-2901-12-1.

POUČOVÁ, Marcela. Regard d'autrui - Jean-François Vilar et son témoignage sur les accords de Munich et la Révolution de velours. In Tomaszkiwicz, T, Vetulani, G. (Eds.), *L'Apport linguistique et culturel français à l'Europe; Du passé aux défis de l'avenir*. 1. vyd. Łask : Plejada, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012. s. 235-242, 8 s. ISBN 978-83-60178-01-9.

POUČOVÁ, Marcela. L'image de Mauric Auguste Benovsky dans la littérature pour la jeunesse. In Novotná, M., Gautier, C. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. s. 131-140, 10 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Pennac, Daniel: *Kamo, nápad století*. Česká republika: iLiteratura.cz, 2013. ISSN 1214-309X.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Ebert Zeminová, Cathérine: *Textasis*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovské univerzity, 2012. Jazyk a kultura. ISSN 1338-1148.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Guibert Emanuel; Lefèvre Didier; Lemercier Frédéric: *Fotograf*. Česká republika: iLiteratura.cz, 2012. ISSN 1214-309X.

2011

POUČOVÁ, Marcela. James Ellroy Le Dahlia noir: la mort comme véhicule romanesque d'un roman d'apprentissage policier. In Bushinger, D. (Ed.), *Médiévales, Etudes Médiévales*. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2011. s. 278-280, 3 s. ISBN 2-901121-72-1.

POUČOVÁ, Marcela. Le dernier festin de M. Minxit ou l'importance du repas amical dans Mon oncle Benjamin de Claude Tillier. In Bushinger, D. (Ed.), *Médiévales 48*. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2011. s. 108-112, 5 s. ISBN 2-901121-52-7.

POUČOVÁ, Marcela. Tobie Lolness, l'image métaphorique de notre monde à un carrefour existentiel. In Kunešová, K. (Ed.), *De l'image à l'imaginaire*. 1. vyd. Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, 2011. s. 128-135, 8 s. ISBN 978-80-7435-096-2.

POUČOVÁ, Marcela. Le cas d'André Helena La condition humaine et le roman noir en France. In Modrzejewska, K. (Ed.), *La condition humaine dans la littérature française et francophone*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2011. s. 55-62, 8 s. ISBN 978-83-7395-455-7.

POUČOVÁ, Marcela. Trois chambres à Manhattan et Maigret a New York de Georges Simenon, l'exemple de la subjectivité dans un roman psychologique et un roman policier. In Pešek, O. (Ed.), *Opera romanica 12, Sujet et subjectivité*. 1. vyd. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2011. s. 268-276, 8 s. ISBN 978-80-7394-319-6.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Brunhoff, Jean de : *Příběh malého slona Babara*. Praha: iLiteratura.cz, 2011. iLiteratura.cz. ISSN 1214-309X.

PŘIBYLOVÁ, Irena a Marcela POUČOVÁ. (Rec.), *Us-Them-Me/Nous-Eux-Moi*. Brno: Masarykova univerzita, 2011. *Universitas, revue Masarykovy univerzity*. ISSN 1211-3387.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Malinovská, Zuzana: *Puissances du romanesque*. Ostrava: Universitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2011. *Studia romanistica* vol.11. ISSN 1803-6406.

2010

POUČOVÁ, Marcela. L'amour et l'érotisme, deux clichés de la littérature policière française des années 1970 et 1980. In Buschinger, D. (Ed.), *Erotisme et sexualité, Actes du Colloque*

international des 5, 6 et 7 mars 2009 à Amiens. 1. vyd. Amiens: Presses du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie - Jules Verne, 2010. s. 195-200, 6 s. ISBN 2-901121-61-6.

POUČOVÁ, Marcela. Le roman policier – l'histoire insolite des liens parentaux entre les genres. In Malinovská, Z. (Ed.), *Parenté/s Actes de la XIV^e Ecole doctorale*. 1. vyd. Prešov: Université de Prešov, 2010. s. 92-99, 8 s. ISBN 978-80-555-0195-6.

POUČOVÁ, Marcela. L'Europe centrale à travers le roman noir et policier français. In Gauthier C., Novotná, M. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. s. 135-143, 9 s. ISBN 978-80-210-5209-3.

POUČOVÁ, Marcela (Ed.), *Literární téma v bakalářských a diplomových pracích*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 52 s. ISBN 978-80-210-5208-6.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Blaise, Cendrars: *Malé černé pohádky pro nebojácné děti*. 1. vyd. Praha: iLiteratura.cz, 2010. iLiteratura.cz. ISSN 1214-309X.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), *Had, který se kouše do ocasu. Výbor hispanoamerických fantastických povídek*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. *Universitas, revue Masarykovy univerzity*. ISSN 1211-3387.

POUČOVÁ, Marcela. (Rec.), Malinovská, Zuzana: *Puissances du romanesque*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovské univerzity, 2010. Jazyk a kultura. ISSN 1338-1148.

POUČOVÁ, Marcela. Závěrečné práce a studijní pobyty Erasmus. In Poučová, M. (Ed.), *Literární téma v bakalářských a diplomových pracích*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. s. 11-14, 4 s. ISBN 978-80-210-5208-6.

2009

POUČOVÁ, Marcela. L'argot et le roman policier / noir français. In Goudaillier, J.-P., Kacprzak, A. (Eds.), *Standard et périphéries de la langue*. 1. vyd. Lodz – Łask : Oficyna Wydawnicza Leksem, 2009. s. 225-233, 12 s. ISBN 978-83-60178-74-4.

POUČOVÁ, Marcela (Ed.), *Aplikace didaktických zásad v závěrečných písemných pracích z cizího jazyka*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 57 s. ISBN 978-80-210-4860-7.

2008

POUČOVÁ, Marcela. Kurz francouzštiny. *Moodle v síti*. Brno: Tribun EU, 2008. s. 17-20, 4 s. ISBN 978-80-7399-447-1.

Citace

POUČOVÁ, Marcela. L'Europe centrale à travers le roman noir et policier français. In Gauthier C., Novotná, M. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. s. 135-143, 9 s. ISBN 978-80-210-5209-3.

Cit.[1] BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Nožlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury / Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-7325-260-1. 391 s.

(citace článku, uveden rovněž v závěrečné bibliografii)

Uspořádání konference a dalšího vzdělávání učitelů

2012

XXVI^e Colloque international François Mauriac. *J'avais une parole à transmettre. François Mauriac et les autres*. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, V. Bakešová)

Approches non formelles en classe de FLE. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

2010

Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II. Pdf MU, Brno. (M. Novotná, M. Poučová)

Literární téma v bakalářských a diplomových pracích. Pdf MU, Brno. (M. Poučová)

Stratégies et pratiques de classe. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

2009

Aplikace didaktických zásad v závěrečných písemných pracích z cizího jazyka. Pdf MU, Brno. (M. Poučová)

2008

Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, M. Novotná, V. Bakešová, M. Červenková)

K metodologické problematice psaní disertačních a diplomových prací. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, Z. Schejbalová)

Techniques de motivations en français. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, H. Kylvoušková)

Projekty

2012

Řešitelka projektu FRVŠ číslo 1389/2012 Workshop o francouzské a frankofonní literatuře pro děti a mládež vedený Michele Defournym.

Spolupráce na projektu Centrum interaktivních a multimediálních studijních opor pro inovaci výuky a efektivní učení. Číslo projektu CZ. 1.07/2.2.00/28.0041 (Inovace studijních předmětů JC1- 4: vytvoření a testování aplikace Dril)

2011

Řešitelka projektu FRVŠ číslo 1824/2010 Inovace předmětu Francouzská a frankofonní literatura pro děti a mládež.

2009

Autorka kapitoly Francouzská literatura v rámci projektu Literatura v kontextu české a světové kultury, <http://www.ped.muni.cz/weng/literatura/index.html>. Vytvořené v rámci rozvojového projektu Podpora tvorby multimediálních vzdělávacích pomůcek a jejich využití v každodenní výuce na MU, kód 83/2007. Řešitelka Tamara Váňová.

2008

Spoluřešitelka projektu financovaného ze zdrojů ESF Vytvoření podpůrné sítě pro inovativní formy celoživotního vzdělávání pedagogických pracovníků a pracovníků ve školství a jejich sdílení prostřednictvím e-learningu v LMS Moodle, č. CZ.04.1.03/3.1.15.2/0061. Řešitelka: Tamara Váňová.

Vyžádané přednášky

2013

POUČOVÁ, Marcela, ŠUBRTOVÁ, Milena. Historie ediční řady Père Castor – od handicapu k literatuře a umění. Odborný seminář *Bezbariérová knihovna - Morava; Jak komunikovat s mentálně postiženými uživateli v knihovnách?*

2012

POUČOVÁ, Marcela. Présentation du CD-ROM Vševěd réalisé avec les étudiants du département et son utilisation au TBI. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Approches non formelles en classe de FLE* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

2010

POUČOVÁ, Marcela. Zrod a vývoj detektivního románu ve Francii v 19.století. Odborný seminář pro knihovníky Knihovny Jiřího Mahena v Brně. 2010.

Učební texty

POUČOVÁ, Marcela. *Francouzská a frankofonní literatura pro děti*. 1. vyd. Brno IS MUNI, 2010.

POUČOVÁ, Marcela a Jérôme VIVES. *Tvary passé composé francouzských pravidelných a nepravidelných sloves*. 1. vyd. Brno: IS MUNI, 2010.

Mimouniverzitní aktivity

Členka sdružení vysokoškolských učitelů francouzštiny Gallica

Členka sdružení Les Amis du Père Castor:

Oponentka projektů FRVŠ (2009)

Doc. Ph.Dr. Karel Sekvent, CSc.

Publikační činnost

2012

SEKVENT, Karel. Příspěvek k cizím, zejména francouzským vlastním jménům v češtině I. Obecně. Úzus. Kodifikace. Pravopis. *Jazyk a kultura*, Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, roč. 3, 12/2012. ISSN 1338-1148.

SEKVENT, Karel. Adjektíva na -ský/-sky od francúzskych zemepisných názvov. *Jazyk a kultura*, Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, roč. 3, 10/2012. ISSN 1338-1148.

SEKVENT, Karel. *Slovní druhy a jejich větně-členské funkce ve francouzštině*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 54 s. ISBN 978-80-210-5881-1.

2011

SEKVENT, Karel. Perspektívy saussurizmu v jazykovede I. Pramene. Jazykový znak. *Jazyk a kultúra*, Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, roč. 2, č. 6, s. 75-86. ISSN 1338-1148.

SEKVENT, Karel. Perspektívy saussurizmu v jazykovede II. Arbitrárnosť, motivovanosť, konvenčnosť. *Jazyk a kultúra*, Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, roč. 2, č. 7, s. 70-76. ISSN 1338-1148.

SEKVENT, Karel. Triadický znak. *Jazykovedný časopis*, Bratislava: Slovak Academic Press, 2011, roč. 62, č. 1, s. 41-50. ISSN 0021-5597.

2009

SEKVENT, Karel. Les verbes transitifs et les verbes intransitifs. *Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Philologia XIX*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009, s. 75-82.

2008

SEKVENT, Karel, ŘEPA, Milan. Poetika českého dějepisectví. *Annales historici Presovienses*, vol. 8/2008. Prešov, Universum 2009, s. 331-332.

SEKVENT, Karel. Slovenská a medzinárodná fonetická transkripcia spoluhlások *c* a *č*. *Jazykovedný zborník 28. Výraz a význam v jazyku. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008, s. 330-336.

SEKVENT, Karel. A propos de la motivation en linguistique. *Philologia XVIII. Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského*. Bratislava : Univerzita Komenského 2008, s. 121-125.

Vyžádané prednášky

2012

SEKVENT, Karel. La forme féminine des noms de famille français en tchèque. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Approches non formelles en classe de FLE* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

2010

SEKVENT, Karel. La présence des noms propres français en tchèque. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Stratégies et pratiques de classe* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

PhDr. Zdeňka Schejbalová, Ph.D.

Publikační činnost

2012

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Le langage administratif français de la 1^{re} moitié du XIV^e siècle. *Studia Romanistica 12*, Ostrava: Ostravská univerzita, 2012, 2/2012, s. 51-58. ISSN 1803-6406.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. L'Europe centrale dans la presse canadienne du XVIII^e siècle. In Novotná, M. Gauthier, G. (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. s. 175-183, 9 s. ISBN 978-80-210-5924-5.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Maminkovština/dětský jazyk v češtině a ve francouzštině. In Rusinová, E. (Ed.), *Přednášky a besedy ze XLV. běhu LŠSS*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. s. 207-213, 7 s. ISBN 978-80-210-5871-2.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Remarques sur les emprunts lexicaux à l'allemand en tchèque. In Teissier C., Zaremba Ch. (Eds.), *Le tien e(s)t le mien. Echanges culturels et linguistiques entre les mondes slave et germanique*. 1. vyd. Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2012. s. 295-310, 16 s. ISBN 978-2-85399-861-1.

2011

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Aspects sociolinguistiques de The Quebec Gazette-La Gazette de Québec. In Fenclová, M. a kol., *La Francophonie en Europe centrale et pour l'Europe centrale*. 1. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2011. s. 76-81, 6 s. ISBN 978-80-7043-996-8.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Bílé, červené nebo růžové? 2011. In Rusinová, E. (Ed.), *Přednášky a besedy ze XLIV. běhu LŠSS v Brně*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. s. 206-215, 10 s. 2011. ISBN 978-80-210-5511-7.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Digitální fotoaparát a multisenzoriální výuka cizích jazyků. *Komenský, odborný časopis pro učitele základní školy*, Brno: PdF MU, 2011, roč. 136, č. 1, s. 14-16. ISSN 0323-0449. MSM0021622443, záměr.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Le début de la presse au Québec. *Studia romanistica 11*, Ostrava, 2011, roč. 2/2011, s. 37-46. ISSN 1803-6406.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Le langage modulé en tchèque et en français. In Bastian, S., Goudaillier J.-P. (Eds.), *Registre de langue et argot(s), lieux d'émergence, vecteurs de diffusion*. 1. vyd. München: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München, 2011. s. 223-247, 25 s. Sprache-Kultur-Gesellschaft 9. ISBN 978-3-89975-281-6.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Le vin dans The Quebec Gazette-La Gazette de Québec. In Bendová, K., Vavrysová, L. (Eds.), *Vino jako multikulturní fenomén*. 1. vyd. Olomouc: Societas Scientarium Olomucensis II, 2011. s. 75-87, 12 s. ISBN 978-80-87533-00-0.

2010

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Monologue québécois en québécois. In Malinovská, Z. (Ed.), *Parenté/s Actes de la XIV^e Ecole doctorale*. 1. vyd. Prešov: Filozofická fakulta Prešovské univerzity, 2010. s. 230-246, 17 s. ISBN 978-80-555-0195-6.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Nadané děti v České republice a ve Francii. In Vítková, M., Havel, J. (Eds.), *Inkluzivní vzdělávání v primární škole. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami*. Brno: Paido, 2010. 8 s. ISBN 978-80-7315-199-7.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Quelques remarques concernant les enfants intellectuellement précoces en République tchèque. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Cizojazyčná výuka a nadaný žák. Foreign Language Teaching and a Gifted and Talented Pupil*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. s. 167-183, 17 s. ISBN 978-80-210-5375-5.

2009

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. *Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 197 s. Pd-50/09-02/58. ISBN 978-80-210-5072-3.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Des éléments du jeu dramatique dans le cours de français pour les apprenants tchèques atteints de troubles spécifiques d'apprentissage et de comportement. In Grenarová R., Vítková M. (Eds.), *Dramatická výchova v cizojazyčné výuce u žáků s SPU. Drama techniques in foreign language teaching to learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. s. 112-119, 8 s. Pd-52/09-02/58. ISBN 978-80-210-5074-7.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka, KNOPPOVÁ, Alice, BARTOŠ, Ivo, KOŠUT, Michal, BRUSSON, Fabrice. *Dites et chantez avec nous*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 51 s. ISBN 978-80-210-5046-4.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Egy francia mérnök (bányavállalkozó, politikus, bankár) Ausztria-Magyarországon. *Bányászattörténeti Közlemények, Rudabánya: Érc-és Ásványbányászati Múzeum Alapítvány*, 2009, roč. 8, č. 2, s. 58-67. ISSN 1788-0939. ISSN 1788-0939.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. La vie a la couleur du vin. *Romanica Olomucensia*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, roč. 21, č. 2, s. 125-131. ISSN 1803-4136.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Paul-Eugène Bontoux - francouzský podnikatel v Rakousku-Uhersku. In Král J. (Ed.), *Bridlica - čierny mramor v strednej Európe*. 1. vyd. Bratislava: Spolok Permon Marianka, 2009. s. 13-18, 6 s. ISBN 978-80-970264-1-7.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Poznámky konzultanta a oponenta závěrečných prací. In Poučová, M. (Ed.), *Aplikace didaktických zásad v závěrečných písemných pracích z cizího jazyka*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. s. 28-30, 3 s. ISBN 978-80-210-4860-7.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Réduplication en tant que procédé formatif en tchèque et en français. In Goudaillier, J.-P., Kacprzak, A. (Eds.), *Standard et périphéries de la langue*. 1. vyd. Lodz - Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2009. s. 263-283, 20 s. ISBN 978-83-60178-74-4.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Využití dramatické výchovy v hodinách francouzského jazyka s ohledem na žáky s SPU. In Pavlovská, M., Remsová, L. (Eds.), *Dramatická výchova pro děti se speciálními potřebami v kontextu RVP ZV*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. s. 223-230, 7 s. ISBN 978-80-210-4849-2.

2008

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Adverbes spatiaux en français du XII^e siècle. In *Studia romanistica* 8. 1. vyd. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2008. s. 121-131, 11 s. ISBN 978-80-7368-483-9.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Comment faciliter l'apprentissage du français aux apprenants tchèques atteints des troubles spécifiques du langage oral et écrit. In Grenarová, R., Vítková, M., (Eds.), *Komunikativní přístup v cizojazyčné výuce u žáků s SPU/ Communicative Approach in Foreign Language Teaching in Learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2008. s. 106-113, 8 s. Pd-42/08-02/58. ISBN 978-80-210-4782-2.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Hádej, jak se jmenuji. *Cizí jazyky ve škole*, Plzeň: Fraus, 2008, roč. 52, č. 2, s. 57-61. ISSN 1210-0811. ISSN 1210-0811.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Jazykové novotvary v současné francouzské publicistice. *Časopis pro moderní filologii*, Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, 2008, roč. 90/2008, č. 2, s. 88-91. ISSN 0862-8459.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. La bande dessinée pour l'enseignement interdisciplinaire. *Lingua Viva*, České Budějovice: Katedra jazyků Jihočeské univerzity, 2008, roč. 7/2008, č. 7, s. 33-43. ISSN 1801-1489.

KYLOUŠKOVÁ, Hana, SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Výuka francouzské výslovnosti u žáků se specifickými poruchami učení. In Klenková, J., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků s narušenou komunikační schopností / Education of Pupils with Impaired Communication Ability*. 1. vyd. Brno: Paido, 2008. s. 67-83, 17 s. ISBN 978-80-7315-167-6.

Citace a ohlasy

Citace

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. *L'évolution des fonctions de l'article partitif en français*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2003. 302 s. 3818/Pd-20/03-17/92. ISBN 80-210-3229-4.

Cit.[1] TARABA Ján a Mária TARABOVÁ. Talianske a slovenské verba fluctuandi z hľadiska teórie aktantov. In Taraba J., Ulašín, B. (Eds.), *Dynamika foriem významu v románskych jazykoch*. Univerzita Komenského Bratislava, 2012. (CD) ISBN. 978-80-223-2553-0. (s. 98)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Réduplication en tant que procédé formatif en tchèque et en français. In Goudaillier, J.-P., Kacprzak, A. (Eds.), *Standard et périphérie de la langue*. 1. vyd. Lodz - Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2009. s. 263-283, 20 s. ISBN 978-83-60178-74-4.

Cit.[1] SEKVENT, Karel. *Slovní druhy a jejich větně-členské funkce ve francouzštině*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 54 s. ISBN 978-80-210-5881-1. (str. 53)

Cit.[2] TARABA Ján a Mária TARABOVÁ. Talianske a slovenské verba fluctuandi z hľadiska teórie aktantov. In Taraba J., Ulašín, B. (Eds.), *Dynamika foriem významu v románskych jazykoch*. Univerzita Komenského Bratislava, 2012. (CD) ISBN. 978-80-223-2553-0. (s. 98).

KYLOUŠKOVÁ, Hana a Zdeňka SCHEJBALOVÁ. Výuka francouzské výslovnosti u žáků se specifickými poruchami učení. . In Klenková, J., Vítková, M. (Eds.), *Vzdělávání žáků s narušenou komunikační schopností / Education of Pupils with Impaired Communication Ability*. 1. vyd. Brno: Paido, 2008. s. 67-83, 17 s. ISBN 978-80-7315-167-6.

Cit.[1] KYLOUŠKOVÁ, Hana. Diferencované čtení v cizím jazyce. In Grenarová, R., Vítková, M. (Eds.), *Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami v cizojazyčné výuce a ve výzkumu*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. s. 126-141, 16 s. ISBN 978-80-210-6024-1. (s. 133, s. 140)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Jazykové novotvary v současné francouzské publicistice. *Časopis pro moderní filologii*, Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, 2008, roč. 90/2008, č. 2, s. 88-91. ISSN 0862-8459.

Cit.[1] SEKVENT, Karel. *Slovní druhy a jejich větně-členské funkce ve francouzštině*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 54 s. ISBN 978-80-210-5881-1. (str. 52)

Cit.[2] TARABA Ján a Mária TARABOVÁ. Talianske a slovenské verba fluctuandi z hľadiska teórie aktantov. In Taraba J., Ulašín, B. (Eds.), *Dynamika foriem významu v románskych jazykoch*. Univerzita Komenského Bratislava, 2012. (CD) ISBN. 978-80-223-2553-0. (s. 98)

Cit.[3] LANČARIČ, Daniel. Formálno-sémantická ekvivalencia francúzskych a anglických odborných termínov. In Taraba J., Ulašín, B. (Eds.), *Dynamika foriem významu v románskych jazykoch*. Univerzita Komenského Bratislava, 2012. (CD) ISBN 978-80-223-2553-0. (s.11)

Cit.[4] SEKVENT, Karel. Příspěvek k cizím, zejména francouzským vlastním jménům v češtině I. Obecně. Úzus. Kodifikace. Pravopis. *Jazyk a kultura*, Prešov (Slovensko): Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, roč. 3, 12/2012. ISSN 1338-1148. (s. 7)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Adverbes spatiaux en français du XII^e siècle. *Studia romanistica* 8. 1. vyd. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2008. s. 121-131, 11 s. ISBN 978-80-7368-483-9.

Cit.[1] SEKVENT, Karel. *Slovní druhy a jejich větně-členské funkce ve francouzštině*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 54 s. ISBN 978-80-210-5881-1. (str. 52)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Hádej, jak se jmenují. *Cizí jazyky ve škole*, Plzeň: Fraus, 2008, roč. 52, č. 2, s. 57-61. ISSN 1210-0811.

Cit.[1] GRENAROVÁ, Renée. Razvitije komunikativnych sposobnostej u učeníkov so specifickými potrebami pri pomošči klasičeskich i alternativnych metodov i strategij v obučeniji ruskomu jazyku. In Grenarová, R., Vítková, M., (Eds.), *Komunikativní přístup v cizojazyčné výuce u žáků s SPU/ Communicative Approach in Foreign Language Teaching in Learners with SLD*. 1. vyd. Brno: Pedagogická fakulta MU, 2008. s. 41-51, 10 s. Pd-42/08-02/58. ISBN 978-80-210-4782-2.

(str. 43, str. 50)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. *Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 197 s. ISBN 978-80-210-5072-3.

Cit.[1] TARABA Ján a Mária TARABOVÁ. Talianske a slovenské verba fluctuandi z hľadiska teórie aktantov. In Taraba J., Ulašín, B. (Eds.), *Dynamika foriem významu v románskych jazykoch*. Univerzita Komenského Bratislava, 2012. (CD) ISBN. 978-80-223-2553-0. (s. 98)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. La vie a la couleur du vin. *Romanica Olomucensia 21*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, č. 2, s. 125-131. ISSN 1803-4136.

Cit.[1] BÍROVÁ, Jana, CIPRIANOVÁ, Elena. L'intégration des aspects socioculturels et sociolinguistiques dans l'enseignement du français pour développer la compétence interculturelle. *Didactique du FLE dans les pays slaves*. Octobre 2011. Volume 2. Numéro 3. SOUF, 2011. ISSN 1337-9283.

Ohlasy

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Le langage modulé en tchèque et en français. In V^e colloque international d'argotologie, Registres de langue et argot(s) - lieux d'émergence, vecteurs de diffusion. Leipzig, 30.3.- 2.4. 2011. 2011.

Ohl.[1] Retinskaya, T.I., Meždunarodnaja naučnaja konferencia « Funkcional'nyje styly i argo: areal i vektory rasprostraneniya. In *Filologičeskije nauki*,3/2011. S. 115-117. Moskva, ISSN 0130-9730 (str. 116)

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. *Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 197 s. Pd-50/09-02/58. ISBN 978-80-210-5072-3. MSM0021622443, záměr.

Ohl.[1] KACHLÍK, Petr. SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 197 s. ISBN 978-80-210-5072-3. *Speciální pedagogika 4/2012*. s. 369-370. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012. ISSN 1211-2720.

Ohl.[2] GREGOR, Perko. SCHEJBALOVÁ, Zdeňka: Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky. *Vestník za tuje jezike*. Letník IV. Številka: 1-2. s. 305-306. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska Fakulteta, 2012. ISSN 1855-8453.

Ohl.[3] DEDKOVÁ, Iva. Zdeňka Schejbalová (2009). Česko-francouzský a francouzsko-český slovník základní terminologie speciální pedagogiky, Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-210-5072-3. 195 pp. + CD. *Studia romanistica 12*, Num. 2/12. s. 137. Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2012.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. *L'évolution des fonctions de l'article partitif en français*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2003. 302 s. 3818/Pd-20/03-17/92. ISBN 80-210-3229-4.

Ohl.[1] GREGOR, Perko. SCHEJBALOVÁ, Zdeňka: L'évolution des fonction de l'article partitif en français. *Vestník za tuje jezike*. Letník IV. Številka: 1-2. s. 307-308. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska Fakulteta, 2012. ISSN 1855-8453.

Ohl.[2] KADLEC, Jaromír. Schejbalová, Z.: L'évolution des fonctions de l'article partitif en français. *Cizí jazyky 47*, 2003-2004, s. 195, ISSN 1210-0811.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Paul-Eugène Bontoux - francouzský podnikatel v Rakousku-Uhersku. In Král, J. (Ed.), *Bridlica - čierny mramor v strednej Európe*. 1. vyd. Bratislava: Spolok Permon Marianka, 2009. s. 13-18, 6 s. ISBN 978-80-970264-1-7.

Ohl.[1] KRÁL, Jozef, LEHOTSKÝ, Roman, SAND, Ján. *Čierny mramor z Marianky alebo po stopách slávnej ťažby mariatálskej bridlice. Marianka, ako ju možno nepoznáte*. Marianka: Tlačiareň NEUMAHR, 2011. ISBN 978-80-9706674-0-3. (str. 13)

Projekty

2013-2008

Pracovník D2 ve výzkumném záměru Speciální potřeby žáků v kontextu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, kód MSM0021622443.

2008

Řešitelka projektu Slovník speciální pedagogiky česko-francouzský, francouzsko-český, kód MUNI/41/105/2008.

Uspořádání konference

2008

K metodologické problematice psaní disertačních a diplomových prací. Pdf MU, Brno. (M. Poučová, Z. Schejbalová)

Vyžádané přednášky

2012

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. La grammaire, une blague? Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Approches non formelles en classe de FLE* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Maminkovština/dětský jazyk v češtině a ve francouzštině. In Rusinová Eva (Ed). *Přednášky a besedy ze XLV. běhu LŠSS v Brně*. Filozofická fakulta MU.

2011

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Francouzština - minulost a současnost. In Projekt Partnerství ve vzdělávání, přednáška na Gymnaziu B. Němcové, Hradec Králové. 2011.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Bílé, červené nebo růžové? 2011. Přednášky a besedy ze XLIV. běhu LŠSS v Brně. Filozofická fakulta MU.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Reduplikace jako slovtvorný prostředek v češtině a ve francouzštině. Přednášky a besedy ze XLIV. běhu LŠSS v Brně. Filozofická fakulta MU.

2010

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Apprendre à prononcer le français. Další vzdělávání učitelů Jihomoravského kraje *Stratégies et pratiques de classe* pořádané Katedrou francouzského jazyka a literatury a Francouzským institutem v Praze.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Bílé, červené nebo růžové? Přednášky a besedy ze XLIII. Běhu LŠSS v Brně. Filozofická fakulta MU.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Reduplikace jako slovtvorný prostředek v češtině a ve francouzštině. Přednášky a besedy ze XLIV. běhu LŠSS v Brně. Filozofická fakulta MU.

2009

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Bílé, červené nebo růžové? Přednášky a besedy ze XLII. běhu LŠSS v Brně. Filozofická fakulta MU.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. L'enseignement du français en République tchèque. Le projet de recherche 2007-2013 – Besoins spéciaux des apprenants dans le contexte du programme éducatif de cadre pour l'enseignement fondamental – intégration/inclusion des apprenants ayant des besoins. 2009. MSM0021622443, záměr. DEFLE, Université Michel de Montaigne de Bordeaux.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Les problèmes des apprenants tchèques en étudiant le français. 2009. MSM0021622443, záměr. DEFLE, Université Michel de Montaigne de Bordeaux.

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Quelques suggestions pratiques pour faciliter l'apprentissage aux apprenants atteints de troubles spécifiques du langage oral et écrit. 2009. MSM0021622443, záměr. DEFLE, Université Michel de Montaigne de Bordeaux.

Učební texty

SCHEJBALOVÁ, Zdeňka. Francouzština - minulost a současnost. 2008.
<https://moodlinka.ped.muni.cz/login/index.php>

Jiné celouniverzitní aktivity

2008 – dosud - 2 hodinová přednáška Vývoj jazyka - v JS na FF MU.

2008 – dosud - Členka komise pro státní závěrečné zkoušky FF MU.

2008-2012 - Členka komise pro obhajobu disertačních prací a státní doktorskou zkoušku, obor románské jazyky, FF MU Brno.

Mimouniverzitní aktivity

Členka sdružení CEACS - Central European Association for Canadian Studies

Členka sdružení vysokoškolských učitelů francouzštiny Gallica

Vedení kurzů francouzského jazyka – AV ČR – pobočka Brno

2008 – dosud Členka recenzního výboru.: *Studia romanistica*, Universitatis Ostraviensis Facultas Philosophica.

2008 – dosud Členka redakční rady.: *Studia romanistica*, Universitas Ostraviensis Facultas Philosophica.

Mgr. Petra Suquet, M.A.

Publikační činnost

2012

SUQUET, Petra. Profily referenčních úrovní pro francouzštinu a jazykové funkce. In Janíková, V., Píšová, M., Hanušová, S. (Eds.), *Aktuální témata výzkumu učení a vyučování cizím jazykům*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. s. 121-131, 10 s. Spisy Pedagogické fakulty MU 159. ISBN 978-80-210-6109-5.

SUQUET, Petra. Niveau A1 pour le français a slovní zásoba v učebnicích francouzského jazyka. *Magnanimitas. Sborník příspěvků Mezinárodní Masarykovy Konference pro*

doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2012. Hradec Králové: Magnanimitas, 2012. od s. 2565-2571, 7 s. ISBN 978-80-905243-3-0.

SUQUET, Petra. Slovní zásoba a popisy referenčních úrovní pro francouzštinu. *Magnanimitas. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Evropské pedagogické fórum 2012*. Hradec Králové: Magnanimitas, 2012. od s. 195-202, 8 s. ISBN 978-80-905243-2-3.

2011

SUQUET, Petra. Analýza jazykového obsahu učebnic francouzštiny pro vzdělávací obor další cizí jazyk. *Magnanimitas. Recenzovaný sborník příspěvků vědecké konference s mezinárodní účastí Sapere Aude 2011*. Hradec Králové: Magnanimitas, 2011. od s. 511-519, 9 s. ISBN 978-80-904877-2-7.

SUQUET, Petra. Osvojování gramatiky cizích jazyků a výběr gramatických jevů. *Magnanimitas. Interdisciplinární mezinárodní vědecká konference doktorandů QUAERE 2011*. Hradec Králové: Magnanimitas, 2011. od s. 624-633, 10 s. ISBN 978-80-904877-3-4.

SUQUET, Petra. Jazykové funkce a jazyková úroveň A1 pro francouzštinu. *Magnanimitas. Sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference Evropské pedagogické fórum 2011*. 1. vyd. Hradec Králové: Magnanimitas, 2011. od s. 342-349, 8 s. ISBN 978-80-904877-6-5.

SUQUET, Petra. Osvojování gramatiky francouzského jazyka a profily referenčních úrovní. In Janíková, V., Píšová, M., Hanušová, S. a kol. *Metodologické otázky výzkumu výuky cizích jazyků*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. od s. 101-113, 13 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity 155. ISBN 978-80-210-5718-0.

2010

SUQUET, Petra. Les contenus grammaticaux de manuels pour les débutants dans le contexte scolaire en République tchèque et le Niveau A1 pour le français. In Malinovská, Z. (Ed.), *Parenté/s Actes de la XIV^e Ecole doctorale*. 1. vyd. Prešov: Université de Prešov, 2010. od s. 272-284, 13 s. ISBN 978-80-555-0195-6.

SUQUET, Petra. Analýza jazykového obsahu učebnic pro vzdělávací obor Další cizí jazyk v porovnání s Niveau A1 pour le français. In Janíková, V., Hanušová, S. (Eds.), *Cizí jazyky ve výzkumu*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. od s. 43-54, 11 s. ISBN 978-80-210-5377-9.

SUQUET, Petra. K projektu lingvodidakticky zaměřené závěrečné práce. In Poučová, M. (Ed.), *Literární téma v bakalářských a diplomových pracích*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 3 s. ISBN 978-80-210-5208-6.

2009

SUQUET, Petra. Učebnice Le français entre nous a RVP ZV. *Kurikulum a výuka v proměnách školy*. 2009. ISBN 978-80-210-4927-7.

SUQUET, Petra. Výběr a zpracování témat diplomových prací z didaktiky francouzského jazyka. In Poučová, M. (Ed.), *Aplikace didaktických zásad v závěrečných písemných pracích z cizího jazyka*. Brno: Masarykova Univerzita, 2009. od s. 15-17, 3 s. ISBN 978-80-210-4860-7.

2008

PLCHOTOVÁ, Petra. Analýza verbálního obsahu učebnic francouzštiny pro jazykovou úroveň A1. *Bulletin centra pedagogického výzkumu PdF MU 2008*. Brno: Masarykova Univerzita, 2008. 3 s. ISBN 978-80-210-4753-2.

PLCHOTOVÁ, Petra. Projekt disertační práce na téma: Analýza učebnic francouzského jazyka pro vzdělávací obor Další cizí jazyk z hlediska kulturní a interkulturní dimenze. In Poučová, M. (Ed.), *K metodologické problematice psaní disertačních a diplomových prací*. Brno: Masarykova Univerzita, 2008. od s. 28-31, 4 s. ISBN 978-80-210-4660-3.

Projekty

Zahájení účasti na projektech Pedagogické fakulty MU

PlurCur: Projekt pro podporu konceptu mnohojazyčnosti na školách.

EDUCOLAND: Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě.

Člen realizačního týmu projektů Pedagogické fakulty MU

Aktuální témata výzkumu učení a vyučování cizím jazykům II
(MUNI/A/0744/2012)

Aktuální témata výzkumu učení a vyučování cizím jazykům
(MUNI/A/0884/2011)

Cyklus konferencí k problematice kurikula a výuky v oborech školního vzdělávání
(MUNI/B/0888/2011)

Metodologické otázky výzkumu výuky cizích jazyků
(MUNI/A/1018/2010)

Cyklus konferencí k problematice kurikula a výuky v oborech školního vzdělávání
(MUNI/B/1026/2010)

Cyklus konferencí k problematice kurikula a výuky v oborech školního vzdělávání
(MUNI/B/1039/2009)

Mimouniverzitní aktivity

Činnost pro nakladatelství Fraus

Lektorka učebnicového souboru *Le français ENTRE NOUS 1*. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2009.

Lektorka učebnicového souboru *Le français ENTRE NOUS 2*. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2010.

Lektorka seminářů pro učitele francouzštiny.

Autorka analýzy 1. vydaného dílu učebnice *Le français entre nous* pro tvorbu i-učebnice:
Interaktivní Le français ENTRE NOUS 1, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia
Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2010. Software. Interaktivní učebnice Le français ENTRE NOUS
1.díl.

Autorka analýzy 2.dílu učebnice *Le français entre nous* pro tvorbu i-učebnice:
Interaktivní Le français ENTRE NOUS 2, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia
[v přípravě].