

Monografie pojednává o symbolických aspektech dětského výtvarného projevu v kontextech vnímání moderního výtvarného díla. Jde o mezioborovou studii výtvarného projevu dítěte (antropologie, filozofie, psychologie, teorie a dějiny umění, sémiologie). Text je doplněn obrazovými ukázkami s komentáři.