

Obsah

Úvod

000 — Kapitola Nula

- Zapsat prázdno — 18
- Díla blížíící se nule — 19
- Bílo — 20
- Ticho — 20
- Prázdno — 21
- Destrukce — 22
- Světlo — 23
- Zacyklení — 24
- Černo — 26
- Zahlcení — 27
- 3, 2, 1, 0 — 29
- Když je médium obsahem — 30

001 — V kukle

- Metamorfóza — 34
- Nové = digitální — 35
- Technologie v kukle — 39
- Propojení v kukle — 40
- Žánr v kukle — 42
- Případ dokumentárního filmu — 42
- Případ animace — 44
- Co je nového na umění nových médií? — 47
- Nová doba — 47
- Stará média — 48
- Stará dobrá nová média — 49

002 — Mytické počátky

- Věda, technika a umění — 52
- První filmové projekce — 53
- První v Evropě — 54
- První v Americe — 56
- Samí, nebo společně — 57
- Umění vzniklé v taxíku — 58
- Podzemní pásy — 60

Televizní obrazovka – 60
Národní příběhy – 61
Není prvního – 63

003 — Čas

Time based media / časově podmíněno – 66
Cyklický charakter – 67
Den – 67
Rok – 68
Život – 70
Nejdelší dílo – 70
Stopy času – 71
Nyní: tady a teď – 72
Okamžik – 72
Proměnlivá data – 73
Sound art / zvukové umění – 75
Kontinuum – 76
Čas filmu, film v čase – 76
Portrét filmového času – 77
Institucionalizace času – 79
Umění v továrně – 79
Pop – 80
Zpomalení – 82
Zastavení – 82
Zrychlení – 83
Minulost – 84
Budoucnost – 88
Dilatace času – 88
Pozpátku – 89
Objekt měření / metrifkace plynutí – 90
Entropie – 91

004 — Prostor

Iluze – 94
Úhel a rámeček – 95
Iluze odrazem – 97
Plocha v prostoru – 99
Prostor aparátu – 100

Obsah

Rozšířené kino	– 101
Veřejný prostor	– 102
Kyberprostor	– 104
Prostor zvuku	– 105
Imerze	– 107
Prostor fiktivní a simulativní	– 109
Prostor počítačových her	– 111
Game art	– 112
Otisky virtuálna	– 113
Online	– 114
Rozšíření	– 116
Metaprostor	– 117

005 — Tělo

Slavnost	– 122
Gesto	– 122
Performance	– 123
Záznam	– 123
Tělo skrze aparát	– 124
Čtvrtá stěna	– 125
Herec, figurant a spolupracovník	– 127
Intimní a veřejné	– 128
Znovuprovedení	– 129
Nahota	– 130
Pozorování	– 131
Zastaralé tělo	– 131
Člověk a stroj	– 132
Kyborg	– 133
Robot	– 135
Robot a performer	– 136
Robot art	– 138
Algoritmické umění	– 139
Avatar	– 141
Fyzické a virtuální	– 142
Online alter ega	– 144
Porno	– 145
Tělo a technika	– 146

006 — Kód

Písmo jako systém, kód — 150
Fonetika — 151
Promluva — 152
Hacktivismus — 153
Zpěv — 154
Čtení — 155
Teleprezence — 156
ASCII — 156
Net art — 158
Glitch art — 159
Zrada obrazu — 160
Návod — 160
Partitury — 162
Vir — 164
Gesto — 165
Komunikace a myšlení — 166
Velká data — 168
Machine learning/strojové učení — 170
Neurobiologie — 171
Bio art — 172
Kód života — 173
Kód jako metafora — 174
Organický a technický kód — 175
Autorství a zodpovědnost — 176
Apel — 178

Závěr

Conclusion

Resümee

Jmenný rejstřík

Literatura & internetové zdroje