

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>11</b>
<b>Úvodní slovo o širších souvislostech problematiky</b> .....	<b>15</b>
<b>Charakteristika hraničních pedagogických disciplín</b> .....	<b>19</b>
<b>VIZUALIZACE JAKO TEORETICKÝ PROBLÉM</b> .....	<b>25</b>
<b>1. Vizualizace a vizuální gramotnost</b> .....	<b>26</b>
<b>2. Terminologické dispozice a souvislosti</b> .....	<b>31</b>
<b>3. Vizualizace jako jev gnozeologický</b> .....	<b>33</b>
3.1 Typy vizuálií .....	33
3.1.1 Školní obraz .....	36
3.1.2 Schéma .....	37
3.1.3 Graf .....	39
3.1.4 Mentální mapa.....	45
3.1.5 Tabulka.....	48
3.2 Gnozeologická hodnota vizuálií .....	50
<b>4. Psychologické aspekty vizualizace</b> .....	<b>52</b>
4.1 Psychologické funkce vizuálií .....	54
<b>5. Sociologické aspekty vizualizace</b> .....	<b>56</b>
5.1 Současná společnost a sociální komunikace.....	56
5.2 Sociologické funkce vizuálií.....	57
<b>6. Vizualizace jako pedagogický fenomén</b> .....	<b>60</b>
6.1 Schémata, grafy a tabulky jako prostředky vizualizace, schematizace a zefektivnění studia .....	61
6.2 Pedagogická a didaktická hodnota a funkce vizuálií .....	63
6.3 Didaktické funkce vizuálií ve vztahu k fázím vyučovacího procesu...	66
6.4 Schémata, grafy a tabulky ve vyučovacím procesu .....	69
6.5 Kritéria výběru vizuálií pro aplikaci v učebním procesu.....	73
<b>VYBRANÉ PROBLÉMY HRANIČNÍCH PEDAGOGICKÝCH DISCIPLÍN VE VIZUALIZOVANÉ PODOBĚ</b> .....	<b>77</b>
<b>1. Filozofie výchovy</b> .....	<b>77</b>
<b>1.1 Antropologické aspekty</b> .....	<b>78</b>
1.1.1 Základní listina lidských práv a svobod.....	78
1.1.2 Sklony – animální vybava člověka .....	80
1.1.3 Hierarchie potřeb podle teorie ERG.....	81
1.1.4 Hierarchie potřeb osobnosti .....	82
1.1.5 Osobnost a systém potřeb .....	83
1.1.6 Systém (skladba) společnosti a kultury.....	84

<b>1.2 Axiologické aspekty</b> .....	85
1.2.1 Složky osobnosti a základní kategorie hodnot.....	85
1.2.2 Druhy hodnot .....	86
1.2.3 Typy hodnotových orientací .....	87
1.2.4 Typy konverze hodnotových orientací.....	88
1.2.5. Estetický vztah člověka ke skutečnosti.....	89
1.2.6 Příčiny a důsledky pasivity a průměrnosti .....	90
1.2.7 Proměny hodnot (mentální mapa) .....	91
1.2.8 Proměny hodnot (tabulky) .....	92
<b>1.3 Teleologické aspekty</b> .....	<b>94</b>
1.3.1 Vzdělávací a výchovné cíle.....	95
1.3.2 Taxonomie vzdělávacích cílů.....	96
1.3.3 Taxonomie výchovných cílů.....	96
1.3.4 Taxonomie výchovných cílů – kognitivní oblast.....	97
1.3.5 Výběr operačních sloves pro vymezení výchovně vzdělávacích cílů podle Bloomovy taxonomie.....	98
1.3.6 Taxonomie výchovných cílů – afektivní oblast .....	99
1.3.7 Taxonomie výchovných cílů – psychomotorická oblast.....	100
1.3.8 Cíle estetické výchovy .....	101
<b>2. Pedagogická psychologie</b> .....	<b>102</b>
<b>2.1 Psychologie osobnosti</b> .....	<b>102</b>
2.1.1 Základní faktory vývoje člověka.....	103
2.1.2 Periodizační soustava vývoje dítěte a dorostu .....	104
2.1.3 Podmínky působící ve vývoji osobnosti .....	105
2.1.4 Vývoj vztahu dítěte k činitelům ovlivňujícím formování dětské osobnosti .....	106
2.1.5 Rysy osobnosti	
2.1.6 Hierarchický model organizace osobnosti .....	108
2.1.7 Interpersonální vlastnosti osobnosti.....	109
2.1.8 Klasifikace interpersonálního chování.....	110
2.1.9 Příznaky patologických osobnostních projevů .....	111
<b>2.2 Psychické jevy</b> .....	<b>113</b>
2.2.1 Přehled hlavních skupin psychických jevů .....	114
2.2.2 Projevy citů .....	115
2.2.3 Inteligence jako schopnost zpracovat informace .....	117
2.2.4 Proces přijetí a zpracování informace .....	118
2.2.5 Gulifordův model struktury intelektu .....	119

2.2.6	Stupně inteligence .....	120
2.2.7	Pojmové chápání podle G. Edelmana .....	121
2.2.8	Integrovaný model myšlení .....	122
2.2.9	Reflektivní a aktivní myšlení .....	123
2.2.10	Model učení.....	124
2.2.11	Učení s myšlením.....	125
2.2.12	Vědomostní základ.....	126
2.2.13	Kritické myšlení .....	127
2.2.14	Typy sebehodnocení .....	128
<b>2.3</b>	<b>Tvořivost.....</b>	<b>129</b>
2.3.1	Tvořivost .....	130
2.3.2	Soustava tvůrčích schopností a základních psychických procesů .	131
2.3.3	Model rozvíjania nadania.....	133
2.3.4	Model tvořivého procesu .....	134
2.3.5	Tvořivé myšlení .....	135
2.3.6	Fáze tvůrčího procesu .....	136
2.3.7	Hierarchický model procesu výchovy k tvořivosti .....	137
2.3.8	Charakteristické rysy umělecké a pedagogické tvořivosti .....	138
2.3.9	Charakteristické rysy umělecké a vědecké tvořivosti .....	139
2.3.10	Průnik příznačných rysů umělecké a vědecké tvořivosti .....	140
<b>2.4</b>	<b>Vizualizace.....</b>	<b>141</b>
2.4.1	Sémantizace a vizualizace .....	142
2.4.2	Grafická znázornění .....	143
2.4.3	Typy vizuálních úloh .....	144
2.4.4	Psychologické funkce vizuálií .....	146
2.4.5	Sociologické funkce vizuálií.....	146
2.4.6	Didaktické funkce vizuálií .....	148
<b>3.</b>	<b>Sociální pedagogika.....</b>	<b>149</b>
<b>3.1</b>	<b>Sociologické aspekty .....</b>	<b>149</b>
3.1.1	Životní cyklus .....	150
3.1.2	Časové dispozice.....	152
3.1.3	Výchova z hlediska sociálních rolí .....	153
3.1.4	Komunikační styly .....	154
3.1.5	Vnímavost' a nevhodnost' osobného příkladu .....	155
3.1.6	Společenské útvary .....	156
3.1.7	Znaky výchovného kolektivu.....	157
3.1.8	Etapy vývoje kolektivu .....	158

3.1.9 Metody kolektivní výchovy .....	159
3.1.10 Sociometrie .....	160
3.1.11 Sociogram .....	161
3.1.12 Sématický diferenciál na zjišťování konotativního významu slov .....	162
3.1.13 Bodování osobního vlivu učitele na žáky .....	163
<b>3.2 Etologické aspekty .....</b>	<b>165</b>
3.2.1 Modely vztahu osobnosti s prostředím .....	166
3.2.2 Determinanty ovlivňující klima školní třídy .....	167
3.2.3 Faktory rodinného prostředí .....	168
3.2.4 Typologie rodičovských pozic .....	169
3.2.5 Vliv typu rodinné výchovy na úroveň očekávání a aspirace dítěte .....	170
3.2.6 Funkce masmédií .....	171
<b>4. Oborová didaktika .....</b>	<b>172</b>
4.1 Oborová didaktika jako hraniční pedagogická disciplína .....	173
4.2 Vědní disciplíny didaktiky českého jazyka a literatury .....	174
4.3 Vědní disciplíny didaktiky hudební výchovy .....	175
<b>Literatura.....</b>	<b>176</b>
<b>1. Literatura k problematice vizualizace, schematizace a tabulace.....</b>	<b>176</b>
1.1. Knižní publikace .....	176
1.2. Sborníkové studie .....	177
1.3. Časopisecké statě .....	177
<b>2. Pedagogická literatura použitá jako zdroj vizualizovaných problémů.....</b>	<b>178</b>
2.1 Knižní publikace .....	178
2.2 Sborníkové studie .....	180
2.3 Časopisecké statě .....	182
<b>Z názorů recenzentů .....</b>	<b>185</b>
<b>K životní a profesní dráze autora .....</b>	<b>186</b>
<b>Rejstřík jmenný.....</b>	<b>188</b>
<b>Rejstřík věcný .....</b>	<b>190</b>