

Současná hudební pedagogika klade velký důraz na aktivitu a tvořivost žáka, na přímou praktickou činnost a zkušenost dítěte. Činnosti hudebně pohybové nabízí řadu možností vedoucích k přirozenému rozvoji hudební aktivity, fantazie a tvořivosti. V oblasti činností hudebně pohybových bychom měli využívat takové pohybové a taneční prvky, které jsou adekvátní věku dětí a jejich schopnostem, a takové, které cílevědomě navazují na probírané učivo. Jejich prostřednictvím vedeme děti k pochopení hudebního sdělení.