

Ve studii nazvané *Konverze Jorise-Karla Huysmanse* dáváme do souvislostí duchovní vývoj autora a témata jeho děl. Pro přehlednost dělíme Huysmansovu tvorbu na čtyři oddíly a ke každému přiřazujeme ještě označení vycházející z biblického podobenství o marnotratném synu (Lk, 15, 11 – 24): 1/ tvorba období naturalismu neboli *daleko od otcovského domu*; 2/ dekadentní romány neboli *hledání otcovského domu*; 3/ román o konverzi neboli *nalezení otcovského domu*; 4/ katolické romány neboli *v otcovském domě*. Cílem práce je ukázat závislost volby literárních témat na osobních proměnách autora a dojít tak ke konverzi jako hlavnímu literárnímu tématu, zahrnujícímu všechna dílčí témata analyzovaná u jednotlivých románů.