

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>7</b>
<b>1. La conversion</b> .....	<b>11</b>
1.1 La conversion de Joris-Karl Huysmans .....	15
1.2 Les convertis – les « enfants prodiges » .....	17
1.2.1 La conversion de Paul Claudel .....	22
1.2.2 La conversion de Paul Verlaine .....	25
<b>2. La période naturaliste ou « loin de la Maison du Père »</b> .....	<b>29</b>
2.1 <i>Marthe, histoire d'une fille</i> .....	31
2.2 <i>Le Sac à dos</i> .....	34
2.3 <i>Les Sœurs Vatarad</i> .....	37
2.4 <i>En Ménage</i> .....	40
2.5 <i>A Vau-l'eau</i> .....	47
2.6 <i>La Retraite de Monsieur Bourgan</i> .....	51
<b>3. Les romans décadents ou « à la recherche de la Maison du Père »</b> .....	<b>54</b>
3.1 <i>A Rebours</i> .....	56
3.2 <i>En Rade</i> .....	67
3.3 <i>Là-Bas</i> .....	78
3.4 <i>Là-Haut ou Notre-Dame de la Salette</i> .....	85
<b>4. Le roman de conversion ou « la Maison retrouvée »</b> .....	<b>91</b>
4.1 <i>En Route</i> .....	93
<b>5. Les romans catholiques ou « dans la Maison du Père »</b> .....	<b>107</b>
5.1 <i>La Cathédrale</i> .....	109
5.2 <i>L'Oblat</i> .....	118
<b>Conclusion</b> .....	<b>131</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>137</b>
<b>Annexes:</b>	
1 Résumé v českém jazyce .....	143
2 Joris-Karl Huysmans v datech .....	147