

Obsah

Prolog (<i>David Kroča</i>)	5
Vladislav Vančura ve třech stoletích: život, tvorba a odkaz (<i>Jiří Poláček</i>).....	7
I.	
Časoprostor maloměsta ve Vančurově próze (<i>Erik Gilk</i>)	18
Obraz války v románech Pole orná a válečná a Tři řeky (<i>Miroslav Chocholatý</i>).....	27
Obrazy z dějin národa českého v kontextu protektorátní historické prózy: historické postavy v komparaci (<i>Ester Nováková</i>).....	38
II.	
Vedlejší text ve Vančurových dramatech (<i>David Kroča</i>)	50
Lékařská inspirace ve Vančurových dramatech (<i>Marek Lollok</i>)	61
Vančurovy texty v brněnských divadlech (<i>Veronika Valentová</i>)	73
Fenomén autenticity ve hře Josefina (<i>Adam Veřmiřovský</i>)	83
III.	
Vančura v intermediálním průsečíku literatury, filmu a hudby (<i>Radomil Novák</i>)	92
Vančura kritik v počátcích české radikální kritiky (<i>Martin Tichý</i>).....	102
Vančurova vzorkovnice způsobů vyprávění (<i>Petr Mareš</i>).....	112
Archaismy v románu Markéta Lazarová (<i>Hana Svobodová</i>).....	120
IV.	
Od vzpomínky k monografii: Jan Mukařovský o Vladislavu Vančurovi (<i>Ondřej Sládek</i>)	128
Vančura v zrcadle knižní ankety Lidových novin (<i>Lukáš Holeček</i>)	140
Pátečník Vladislav Vančura (<i>Jan Bílek</i>).....	151
Bibliografie vančurovských prací Jiřího Poláčka.....	163
Summary	171
Jmenný rejstřík	175
Autorský kolektiv	181
Obrazová příloha	183