

# Obsah

Úvod .....	5
<b>1 Výběr písní pro klavírní improvizaci .....</b>	<b>7</b>
1.1 Klavírní improvizace I .....	7
1.2 Klavírní improvizace II .....	18
1.3 Klavírní improvizace III .....	29
1.3.1 Koledy .....	42
1.3.2 Písně z pohádek .....	53
1.3.3 Písně k hudebně pohybovým činnostem .....	59
1.3.4 Písně v mollových tóninách .....	62
<b>2 Harmonizace písní .....</b>	<b>66</b>
2.1 Kadence dur a moll .....	66
2.2 Transpozice písní, modulace .....	68
2.3 Vedlejší harmonické funkce .....	69
<b>3 Stylizace klavírního doprovodu písní .....</b>	<b>71</b>
3.1 Základní stylizace doprovodů .....	71
3.2 Předehra, mezihra, dohra .....	75
3.3 Hlasová cvičení .....	77
<b>4 Poslechové skladby .....</b>	<b>79</b>
<b>5 Stupnice a akordy .....</b>	<b>89</b>
5.1 Hra durových a mollových stupnic, prstoklady .....	89
5.2 Durové stupnice rovným pohybem .....	90
5.3 Mollové stupnice (harmonické) rovným pohybem .....	92
5.4 Trojzvuky dur a moll .....	93
5.5 Kytarové značky akordů .....	94
Česká státní hymna .....	95
Abecední seznam písní .....	97
Bibliografie .....	99