
Obsah

Úvodem.....	7
1. Kultura a volný čas (Marie Řehořková).....	9
1.1 Kultura.....	9
1.1.1 Vymezení pojmu kultura.....	9
1.1.2 Kultura jedince a kultura pospolitosti (národa).....	9
1.1.3 Kulturní dědictví a kulturní tradice.....	10
1.1.4 Kultura a výchova.....	10
1.2 Volný čas.....	12
1.2.1 Volný čas a jeho význam v životě člověka.....	12
1.2.2 Kulturní trávení volného času.....	12
2. Masová komunikační média a volný čas ve vztahu k estetické kultuře a k pedagogice (Jiří Fukač).....	16
2.1 Pojmoslovná exkurze.....	17
2.2 Média ve volném čase: jejich kulturní funkce a dysfunkce.....	19
2.3 Kritika dysfunkcí.....	21
2.4 Co zможou pedagogové?.....	23
3. Umění jako prostředek výchovy ve volném čase (Vladimír Spousta).....	26
3.1 Umění a jeho význam v životě člověka na počátku třetího tisíciletí.....	26
3.2 Personální a sociální funkce umění.....	30
3.2.1 Bazální funkce umění.....	31
3.2.2 Formativní funkce umění.....	33
3.2.3 Terapeutické funkce umění.....	35
3.2.4 Rekreační funkce umění.....	35
4. Základní druhy umění ve volnočasových aktivitách (Vladimír Spousta).....	38
4.1 Koordinace a integrace umění ve výchově.....	40
4.2 Umělecký styl jako uměnovýchovný prostředek.....	45
4.2.1 Gotický sloh ve výtvarném, hudebním a slovesném umění.....	46
4.2.2 Impresionismus ve výtvarném, literárním a hudebním umění.....	48
4.2.3 Metodické aspekty výchovného využití uměleckého stylu.....	49
5. Literární tvorba dětí a mládeže ve volném čase (Jiří Pelán).....	57
6. Muzeopedagogika a volný čas (Vladimír Jůva).....	68
6.1 Muzeum a výchova.....	68
6.2 Spolupráce pedagoga volného času s muzeem.....	71
Klíčové pojmy – permutovaný rejstřík.....	74