
o b s a h

Úvodem (Šárka Dostalová, Radek Horáček)	5
Komunikace s výtvarným dílem (Radek Horáček)	7
Interakce, poznání, obraz (Jaroslav Vančát)	13
Kreativní etuda jako cesta k uchopení smyslu výtvarného díla (Hana Babyrádová)	23
Interpretace výtvarného díla a její typy (Tomáš Přidal)	27
Dětský ateliér v pařížském muzeu moderního umění (Andrea Nečasová)	33
Činnost sdružení Mladých přátel výtvarného umění (Jiří Valoch)	41
Škola výtvarného myšlení (Igor Zhoř)	45
Komunikace s výtvarným dílem II. (Radek Horáček)	51
O umění trochu jinak (Šárka Dostalová)	57
Obrazová příloha	63
PŘÍLOHA Výběrový přehled vývoje malířství a sochařství po r.1945 (Radek Horáček)	65
Literatura	73
Resumé	75