

# **Obsah**

---

<b>Úvod – Dagmar Opatřilová .....</b>	<b>5</b>
<b>1 Úvod do problematiky – Dagmar Opatřilová .....</b>	<b>8</b>
1.1 Význam práce, profesní dráha, profesní orientace.....	8
1.2 Cíle vzdělávání a jeho význam .....	10
1.3 Vliv zdravotního postižení na utváření osobnosti.....	12
1.4 Sociální význam zdravotního postižení a zaměstnání .....	16
1.5 Proces výběru povolání a jeho specifika u osob s tělesným postižením.....	18
<b>2 Profesní poradenství – Dagmar Opatřilová .....</b>	<b>24</b>
2.1 Poradenské teorie, prostředky v poradenství .....	25
2.2 Měnící se prostředí odborného poradenství.....	29
2.3 Oblast diagnostiky k profesionální orientaci .....	32
2.4 Komunikace v poradenství .....	37
2.5 Analýza specializovaných poradenských zařízení podle jejich zaměření.....	44
<b>3 Zdravotní postižení a zaměstnání – Dana Zámečníková.....</b>	<b>53</b>
3.1 Občan se zdravotním znevýhodněním na trhu práce .....	55
3.2 Ochrana zdravotně postiženého jedince na trhu práce.....	61
3.3 Současný stav zaměstnanosti a trh práce .....	65
3.4 Vzdělávání dospělých a profesní kariéra .....	69
3.5 Aktivní politika zaměstnanosti.....	73
<b>4 Aktuální problémy profesní přípravy – Dagmar Opatřilová .....</b>	<b>76</b>
4.1 Analýza současného stavu možností výběru a podmínek jedinců s tělesným postižením zaměřená na profesní orientaci .....	76
4.2 Faktory ovlivňující volbu povolání a informovanost o daném oboru.....	82
4.3 Těžkosti při realizaci profesní přípravy .....	89
4.4 Názory respondentů na problematiku profesní přípravy .....	94
4.5 Diskuse, návrhy na zlepšení v oblasti profesní přípravy .....	101

<b>5 Možnosti uplatnění a profesní přípravy těžce zdravotně postižených – Dana Zámečníková .....</b>	107
5.1 Osoba s těžkým zdravotním postižením .....	108
5.2 Profesní dráha těžce zdravotně postižených .....	111
5.3 Realizace profesní přípravy .....	115
5.4 Zácvikové kurzy a jejich charakteristika .....	117
5.5 Možnosti pracovního uplatnění zdravotně postižených.....	120
<b>Literatura a další zdroje.....</b>	127

