

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	<b>5</b>
<b>1 TEORETICKÁ VÝCHODISKA</b>	<b>7</b>
1.1 Paradigma speciální pedagogiky .....	7
1.2 Terminologie postižení v kontextu kvality života .....	11
1.3 Zrakové postižení a osobnost .....	17
1.4 Vliv postižení zraku na psychické procesy člověka.....	20
<b>2 SPOLEČNÉ VZDĚLÁVÁNÍ V EVROPSKÉM KONTEXTU</b>	<b>33</b>
2.1 Sebeurčení jako determinanta života člověka s postižením .....	33
2.2 Teoretická východiska inkluzivní pedagogiky.....	43
2.3 Uplatnění společného vzdělávání v evropském kontextu v praxi .....	49
2.4 Efektivita edukace v inkluzivním prostředí jako základ .....	61
<b>3 VÝZNAM KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ PRO PLYNULÝ PŘECHOD ZE ŠKOLY DO POVOLÁNÍ</b>	<b>71</b>
3.1 Vymezení klíčových kompetencí v mezinárodním kontextu .	71
3.2 Klíčové kompetence u osob s postižením zraku .....	79
3.3 Význam sociálních kompetencí pro kvalitu života osob se zrakovým postižením.....	86
3.4 Koncept sociálního učení u žáků se zrakovým postižením ..	93
<b>4 VÝZNAM PŘEDPROFESNÍ A PROFESNÍ PŘÍPRAVY PRO KVALITU ŽIVOTA OSOB SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM</b>	<b>103</b>
4.1 Vzdělávání a profesní příprava žáků s postižením zraku v České republice .....	103

4.2	Volba povolání a přechod škola–povolání u žáků se zrakovým postižením . . . . .	112
4.3	Problémové oblasti v profesní přípravě a zaměstnávání . . .	120
4.4	Vliv pracovního uplatnění na kvalitu života osob se zrakovým postižením . . . . .	125
<b>5</b>	<b>ANALÝZA ÚROVNĚ ZVLÁDÁNÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKY SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM A EVALUACE JEJICH ZVLÁDnutí</b>	<b>129</b>
5.1	Formulace výzkumného problému a metodologie výzkumu . . . . .	129
5.2	Komparace hodnocení obtížnosti zvládnání kompetencí . . .	134
5.3	Vyhodnocení dotazníků v závislosti na stupni a druhu zrakového postižení a pracovním zařazení dospělých . . . . .	136
5.4	Využití výsledků výzkumného šetření ve speciálněpedagogické teorii a praxi . . . . .	154
	<b>SUMMARY</b>	<b>171</b>
	<b>LITERATURA</b>	<b>173</b>
	<b>SEZNAM TABULEK, OBRÁZKŮ A GRAFŮ</b>	<b>187</b>
	<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>189</b>
	<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>195</b>