



Renaissance & Baroko

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Strach z umění.

Lidské tělo a cenzura obrazů v raném novověku

Vytváření obrazů, zvláště takových, které zahrnují lidskou postavu, přináší paradoxní situaci jejich 'chtění' a současně zakládá obavy z jejich působení. Obrazy mohou mít magickou či symbolickou moc, stejně tak ale mohou dráždit, znepokojoval a pohoršovat. Krajním důsledkem takového pohoršení je zákrok proti dílům, jejich 'úprava', poškození, znehodnocení či dokonce zničení. V období raného novověku se na jedné straně setkáváme s vrcholně 'estetickými' výtvarnými projevy podněcujícími smyslové prožitky a uspokojení, ovšem stejně tak i s případy cenzurních zásahů proti pohoršujícímu zobrazování nahých lidských těl. Náboženské a moralistní výhrady se pak stávaly častou motivací obrazoboreckých útoků.

📅 1. března 2018

🕒 18:00

📍 přednáškový sál Uměleckoprůmyslového muzea MG,
Husova 14, Brno

Přednáškový cyklus

S láskou k umění

Centrum pro studium raného novověku



Masarykova
univerzita
Seminář
dějin
umění

