

NEJEDLÉHO DĚJINY PŘEDHUSITSKÉHO A HUSITSKÉHO ZPĚVU (1904–1913) VE SVĚTLE SOUČASNÉHO VÝZKUMU ČESKÉ STŘEDOVĚKÉ HUDBY V EVROPSKÉM KONTEXTU

První veřejné kolokvium projektu „Staré mýty, nová fakta: české země v centru hudebního dění 15. století“

Čtvrtek 16. 5. 2019, Konferenční sál Masarykova ústavu a
Archivu AV ČR
(č. B-110), Gabčíkova 10, Praha 8

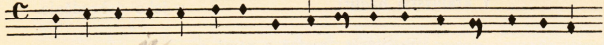
VII.
Píseň na poděkování bohu (Táborská).
Dobroděnie pamatujme pána.
(Str. 238.)
Sequitur cancio ad honorem dei de beneficenciis ipsius.



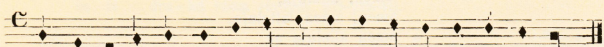
I. Do - bro - dě - nie pa - ma - tuj - me pá - na pře - slav - né - ho, Kri - sta zmu -
V. Neb sva - tý Pa - vel křesťa - nóm pilně roz - ka - zu - je, tak - to k ži -



če - né - ho, pro člo - vě - ka biedú ve - li - kú po - ra - že - né - ho.
dóm pí - še: ob - co - vá - nie do - bro - dě - nie ne - za - po - mí - naj - te.



[R^o] Kristus de - vě - ti ne - moc - ným, biedným, malo - moc - ným velmi po -
R^o. Da - vid ča - sto po - ro - ko - val li - du ži - dov - ské - mu, velmi ne -



ro - ku - je, že jsú - ce již o - či - stě - ní, bo - hu ne - dě - ku - ji.
vděčné - mu, že bo - žích dí - vón nedba - li i všech do - bro - dě - ní.

II. V. S pilností jest vypravoval
svatý Dobeš mladý
otci i matce své,
co jest jemu bůh učinil
skrže posla svého.

R. Též jsú i jiní činili
všichni světi mili
zákona obého,
bohu, na to vždy po -
mněli,
z darův děkovali.

V. Za odplatu se jest staral,
co by za službu dal
svému poslu ctnému,
a nechtěje zapomnieti
jeho dobroděníe.

R. Hod jsú k tomu usta -
vili,
vesele zpíevali,
oběti činili,
jméno božie velebili
z divné jeho moci.

PROGRAM

9:15 **Přivítání**

9:30–12:00

Působivá a přesvědčivá historická narace Nejedlého *Dějin*

Příčiny a důsledky Nejedlého působivého výkladu
Konkrétní příklady věcně správné či nesprávné argumentace
Výklad podaný v monografiích o předhusitském a husitském zpěvu a v jeho dalších spisech a přednáškách

Úvod do diskuse: Jiří Křesťan, Hana Vlhová-Wörner

Nejedlého vlastenecké pojetí výkladu středověké a husitské hudby

Vlastenectví a *versus* nacionalismus
Český repertoár *versus* latinský repertoár
Nejedlý jako strážce husitské tradice v novodobých českých dějinách
Lidovost a umělost hudby jako hodnotové kategorie
Lid jako tvůrce a arbitr hudební kultury

Úvod do diskuse: Stanislav Tesař, Viktor Velek, Petr Morée

(Přestávka na oběd)

14:00–16:30

Nejedlý – muzikolog, medievista

Nejedlý jako paleograf (a platnost jeho prepisů dnes)
Datace a lokalizace zásadních rukopisů (a jejich platnost dnes)
Nejedlého hudební terminologie

Úvod do diskuse: Stanislav Tesař, Jan Frei, Jan Ciglbauer

Nejedlého *Dějiny* v dobovém kontextu

Český středověk a husitství ve spisech Nejedlého současníků
Paralelní pokusy o výklady dějin „evropské“ středověké hudby a
„regionálních“ dějin středověké hudby u Nejedlého současníků

Úvod do diskuse: Lenka Hlávková, Hana Vlhová-Wörner, Miloš Zapletal

Vzhledem k omezené kapacitě konferenční místnosti prosíme o potvrzení zájmu o účast do 13. 5. 2019 na adrese jan.ciglbauer@ff.cuni.cz .
