

25 Kolaříková, Karolína (stud FF MU), učo 458000

Pokyny: Vyplňte nejpozději měsíc před předpokládaným začátkem sběru dat

I. průchod: 10. 1. 2019 20.18 (3b)

1. Název práce

- Hra na hudební nástroj a pracovní paměť

2. Vedoucí práce

- Mgr. Helena Klimusová, Ph.D.

3. Cíl práce, výzkumné otázky

- Výzkumné otázky: Ovlivňuje délka denního cvičení na hudební nástroj kapacitu pracovní paměti? Jak souvisí kapacita pracovní paměti s věkem, kdy se participantů začali hudbě věnovat? Jak může výsledky ovlivnit druh nástroje, na který participantů hrají? Cíl práce: Ověřit vztah mezi hrou na hudební nástroj a kapacitou pracovní paměti porovnat kapacitu pracovní paměti mezi hráči na harmonické a melodické nástroje edukovat veřejnost a účastníky výzkumu o funkcích a mechanismech paměti

4. Metoda - design výzkumu, cílová populace, procedura sběru dat, postup získávání účastníků výzkumu

- Použiji již zmíněný subtest Digit span WAIS-III. V subtestu Digit span bych prověřovala kapacitu pracovní paměti pomocí zapamatování si čísel. Test by byl administrován v odhlučněné místnosti s minimem prvků, které by mohly respondentů rozptylovat. Číslo bych předčítala dle manuálu, aby nedošlo ke zkreslení, vždy bych test administrovala pouze já a snažila bych se o podobnou intonaci hlasu apod. Test by byl administrován ale skupinově (čísla by participantů zapisovali do předem vytvořené tabulky) a to vždy v dopoledních hodinách v čase od 9:00 do 11:30 a zpravidla v úterý a středu. Toto opatření navrhuji z důvodu zmírnění vlivu intervenujících proměnných jako je únava, nervozita atp. Před samotným testováním ještě zadám participantům krátký dotazník o způsobilosti hry na hudební nástroj a na obecné nominální proměnné jako jsou věk a pohlaví. Participantů Cca 120 participantů ve věku 18-24 let by bylo rozděleno do tří skupin. První dvě skupiny by se skládala ze studentů ze středních či vysokých škol s hudebním zaměřením (Konzervatoř Brno, JAMU). V první skupině by se nacházelo 30 hráčů na smyčcové nástroje (housle, viola, violoncello, kontrabas), druhá skupina by byla zastoupena 30 hráči na klávesové nástroje (klavír, cembalo, varhany, akordeon). Další skupina by zahrnovala participantů věnující se hře na hudební nástroj pouze jako volnočasové aktivitě, příp. okrajově v rámci vzdělávání (př. studenti pedagogické fakulty). Poslední skupina by se skládala z 30 studentů nehudebního zaměření, kteří nikdy nehráli na žádný hudební nástroj. postup získávání účastníků: samovýběr

5. (0b) Budou účastníci výzkumu (nebo jejich zákonní zástupci) podepisovat informovaný souhlas?

- ano (vlozte dokument s textem informovaného souhlasu do odevzdávárny)
- ne

6. (1b) Budou účastníci součástí výzkumu dobrovolně?

- ano, zcela dobrovolně
- ano, ale mohou být k účasti motivováni např. v rámci své pozice studenta, pacienta atd.
- účast ve výzkumu nemusí být zcela dobrovolná (např. v pozici zaměstnance)

7. (0b) Je možno považovat účastníky výzkumu za zranitelnější ve srovnání s běžnou dospělou populací? Tj. jsou mezi nimi např. děti do 15 let, duševně nemocní, drogově závislí, delikventi...

- ano
- ne

8. (0b) Budou v rámci výzkumu zjišťovány citlivé údaje, týkající se např. užívání drog, sexuality, trestné činnosti apod.?

- ano
- ne

9. (0b) Budou účastníci ve kterékoli fázi výzkumu klamáni, např. o pravém účelu studie, postupu při sběru dat apod.?
- ano
 - ne**
10. (1b) Jak byste popsali rizika, kterým mohou být vystaveni účastníci výzkumu?
- žádná
 - jako v běžném životě**
 - vyšší než v běžném životě
11. Upřesněte rizika pro účastníky výzkumu a postupy pro jejich zmírnění
- Je zde drobné riziko v podobě pocitů méněcennosti v případě malého množství zapamatovaných čísel, ale myslím si, že vzhledem k tomu, že budu testovat studenty, nebude to až tak velký problém. Většinou jsou zvyklí vyrovnávat se s drobnějšími neúspěchy. Navíc je předem upozorním, že se jedná jen o jednu složku paměti jako takové, ne kapacitu paměti celkově.
12. (1b) Osobní údaje účastníků výzkumu
- nebudou zjišťovány - výzkum je plně anonymní
 - budou zjišťovány, ale při analýze dat se bude pracovat výhradně s anonymními daty a osobní údaje nebudou dále uchovávány**
 - budou uchovávány i po dokončení výzkumu (např. v longitudinálním výzkumu)
13. (0b) Bude projekt práce předkládán k posouzení externí etické komisi? (např. etické komisi zdravotnického zařízení)
- ano
 - ne**
14. Předpokládaný termín začátku sběru dat
- 11. 2. 2019