

Informovaný souhlas k bakalářské práci Emoční prožitky ovlivněné synestézií

Účastníci jsou v následujícím textu seznámeni s podmínkami sběru dat, svůj souhlas vyjadřují pouze tím, že pokračují ve vyplňování. Neudávají tu žádné údaje o sobě a nepodepisují se.

Text informovaného souhlasu:

„Hello,

my name is Kristýna Pavlovská, I'm studying Psychology at the Faculty of Arts, Masaryk University, Czech Republic. I'm writing my bachelor thesis and for my research on the phenomenon of synesthesia I'm looking for adult (18+) participants who think they might have grapheme-colour synesthesia. It is the sensation of perceiving a colour when seeing or thinking of specific letters (for example „A“ could have the colour blue, „B“ red...). If you experience sensations similar to this, you are very welcome to participate.

The collected data will be fully anonymized and will be used for academic purposes only. The questionnaire takes about 20 minutes. The data will be collected only, if the questionnaire is finished completely. If, at any other moment, you would like to leave the questionnaire, no data will be sent. By continuing, you agree that you are experiencing something like grapheme-colour synesthesia and you agree that you've been informed about these conditions.“

Překlad:

„Dobrý den,

jmenuji se Kristýna Pavlovská, studuji psychologii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v České republice. Ve své bakalářské práci se zabývám fenoménem synestézie a hledám dospělé (18+) účastníky, kteří si myslí, že zažívají synestézii mezi grafémy a barvami. Jedná se o vnímání barvy ve chvíli, kdy vidíme nebo myslíme na specifické písmeno (např. „A“ může být modré, „B“ červené...). Pokud něco takového zažíváte, budu moc ráda za Vaši účast.

Data budou sbírána zcela anonymně a budou použita pouze pro akademické účely. Dotazník zabere přibližně 20 minut. Data se odešlou jen pokud dotazník vyplníte až do konce. Pokud se tedy v jakémkoliv momentu rozhodnete z výzkumu odejít, žádná data se neodešlou. Pokračováním souhlasíte, že zažíváte něco jako synestézii mezi grafémy a barvami, a že jste byli informováni o podmínkách účasti.“