

# Informovaný souhlas s poskytnutím rozhovoru pro diplomovou práci: „Význam tvorby umění v procesu léčby u žen s rakovinou prsu“

## Údaje o autorce

Bc. Erika Zbiňovská

studentka psychologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně

Psychologický ústav, Arne Nováka 1, 602 00 Brno, <https://psych.phil.muni.cz/>

t. č.: +420776493714

e-mail: 481559@mail.muni.cz

## Účel výzkumu

Diplomová práce se bude zabývat zkušenostmi žen s rakovinou prsu s navštěvováním výtvarné dílny na MOU. Práce se opírá o poznatky současného výzkumu, který poukazuje na terapeutický potenciál nejen arteterapie, ale také samotné tvorby umění bez přítomnosti kvalifikovaného arteterapeuta. Podle současných studií má tvorba umění u některých pacientů vliv na snížení psychologických a také fyziologicky prožívaných symptomů jejich onemocnění (jako např. úzkost, depresivita, bolest, únava či dušnost). Cílem empirické části diplomové práce bude porozumět perspektivě respondentek s jejich účastí na tvůrčích činnostech ve výtvarné dílně MOU – v čem konkrétně vnímají přínos kreativních činností v procesu jejich léčby a v čem je pro ně tato činnost významná z hlediska péče o vlastní well-being. Výsledky výzkumu by mohly přispět do diskuse o rozvoji arteterapie a výtvarných dílen v českých nemocnicích v rámci zajištění komplexní péče o pacienty. Získaná data budou použita pro účely diplomové práce, eventuálně pro následnou publikaci v odborných periodikách.

## Sběr dat

Oslovení respondentek k účasti na výzkumu bude probíhat osobně ve výtvarné dílně MOU. Při nedostatečném počtu respondentek výzkumnice rozešle e-mailovou pozvánku k účasti na výzkumu pacientkám, které jsou uloženy v databázi zájemců o informace z výtvarné dílny. Sběr dat proběhne formou individuálních polostrukturovaných rozhovorů v trvání cca 1 hodiny v prostorách výtvarné dílny MOU nebo na předem dohodnutém místě dle možností respondentek. Rozhovor bude zaznamenáván na nahrávací zařízení a následně bude

výzkumníci doslovně přepsán. Výzkumnice se zavazuje chránit všechny poskytnuté údaje, které by mohly vést k identifikaci respondentek – přístup ke zvukovým záznamům z rozhovorů bude mít výlučně pouze výzkumnice. Zároveň proběhne důsledná úprava textu k zajištění úplné anonymity respondentek – vlastní jména, místa pobytu apod., budou upravena tak, aby se zabránilo jejich identifikaci. Po dokončení výzkumu budou nahrávky rozhovorů trvale odstraněny. Plně zanonymizované přepisy rozhovorů budou uvedeny v přílohách diplomové práce. Získaná data budou analyzována prostřednictvím interpretativní fenomenologické analýzy. Respondentky mají právo neodpovídat na otázky, na které odpovědět nechtějí. Svou účast na výzkumu můžou odvolat do 3 dnů po uskutečnění rozhovoru.

**Podpisem vyjadřuji souhlas s následujícími body:**

Souhlasím se svou účastí na výzkumu, která proběhne formou polostrukturovaného rozhovoru v trvání cca 1 hodiny. Souhlasím s nahráváním rozhovoru na nahrávací zařízení výzkumnice a s jeho následným přepisem do textového dokumentu.

Byla jsem obeznámena s tím, jakým způsobem budou získaná data zpracována a jakým způsobem bude zajištěna anonymita, která znemožní identifikaci mé osoby. Mé jméno či jiné osobní údaje, nebudou nikde uvedeny. Jsem obeznámena s možností neodpovídat na otázky a s možností do 3 dnů po uskutečnění rozhovoru odstoupit z výzkumu.

Souhlasím s provedením analýzy rozhovoru, která bude součástí empirické části diplomové práce. Souhlasím s tím, že plný, důkladně zanonymizovaný text rozhovoru bude uveden v příloze diplomové práce.

Souhlasím s využitím získaných dat pro účely diplomové práce a následně s jejich eventuálním použitím pro publikaci v odborných periodikách.

Byly mi představeny cíle a podmínky výzkumu, který je součástí diplomové práce „Význam tvorby umění v procesu léčby u žen s rakovinou prsu“, jejíž autorkou je Erika Zbiňovská. Rozumím jim a souhlasím s nimi.

---

datum

---

jméno a podpis