

jaro 2021		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		8.00	konec 9.40	10.00	konec 11.40	12.00	konec 13.40	14.00	konec 15.40	16.00	konec 17.40	18.00	konec 19.40	
Pondělí	Kód IS			<u>ESA283</u> R. Ingarden: Umělecké dílo literární	<u>ESA283</u> R. Ingarden: Umělecké dílo literární	<u>ESA003</u> Seminář k dějinám estetiky	<u>ESA003</u> Seminář k dějinám estetiky					<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM	-	-	-	-	MM	MM	Určení
	Vyučující			H.Řehulková	H.Řehulková	H.Řehulková	H.Řehulková					K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost			B2.22	B2.22	B2.41	B2.41					B2.42	B2.42	Místnost
	Četnost											X1	X1	Četnost
Úterý	Kód IS			<u>ESA043</u> - <u>ARTS019</u> Shakespeareova systematika ctností a neřestí	<u>ESA043</u> - <u>ARTS019</u> Shakespeareova systematika ctností a neřestí	<u>ESA950</u> Úvod do studia evropské kultury	<u>ESA950</u> Úvod do studia evropské kultury	<u>ESA700</u> Didaktika estetické výchovy	<u>ESA700</u> Didaktika estetické výchovy	<u>ESAA51</u> Aristotle Aesthetics and Theory of Arts	<u>ESAA51</u> Aristotle Aesthetics and Theory of Arts			Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM			MM	MM	-	-	Určení
	Vyučující			P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě	P.Osolsobě			Vyučující
	Místnost			B2.13	B2.13	C:32	C:32	VP	VP	C:32	C:32			Místnost
	Četnost					L	L			L	L			Četnost
Úterý	Kód IS					<u>ESA142</u> Základy filosofie II	<u>ESA142</u> Základy filosofie II	<u>ESB089</u> Počítačové edice a presentace	<u>ESB089</u> Počítačové edice a presentace	<u>ESA094</u> Filosofie umění pro mgr studium	<u>ESA094</u> Filosofie umění pro mgr studium	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	Kód IS
	Určení	-	-	-	-	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující					H.Řehulková	H.Řehulková	O. Krajtl	O. Krajtl	P.Osolsobě	P.Osolsobě	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost					B2.21	B2.21	G:02	G:02	C:32	C:32	B2.32	B2.32	Místnost
	Četnost									S	S	X2	X2	Četnost
Středa	Kód IS	<u>ESA132</u> Sémiotika	<u>ESA132</u> Sémiotika	<u>ESA190</u> Estetika jako teorie krásy	<u>ESA190</u> Estetika jako teorie krásy	<u>ESA300</u> Seminář k bc diplom. práci	<u>ESA303</u> Seminář k Mgr dip. práci II	<u>ESAA62</u> Beauty in Japanese Thought	<u>ESAA62</u> Beauty in Japanese Thought	<u>ESA109</u> Latina pro estetiku II	<u>ESA109</u> Latina pro estetiku II	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	Kód IS
	Určení	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	J.Rostinský	J.Rostinský	L. Lee	L. Lee	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost	B2.24	B2.24	B2.32	B2.32	C:32	C:32	G:23	G:23	B2.24	B2.24	B2.13	B2.13	Místnost
	Četnost					L	VP	L	L			X3	X3	Četnost
Středa	Kód IS					<u>ESA301</u> Seminář k bc oborové práci	<u>ESA302</u> Seminář k Mgr dip. práci I	<u>ESA304</u> Seminář k nedip. Mgr práci	<u>ESA304</u> Seminář k nedip. Mgr práci			<u>ESA912</u> Evropská kulturní studia	<u>ESA912</u> Evropská kulturní studia	Kód IS
	Určení	-	-	-	-	MM	MM	MM	MM	-	-	MM	MM	Určení
	Vyučující					R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle			LL, PO	LL, PO	Vyučující
	Místnost					VP	VP	VP	VP			B2.13	B2.13	Místnost

	Četnost					S	S	S	S					Četnost
				<u>ESA082</u> Dante a estetika středověku	<u>ESA082</u> Dante a estetika středověku	<u>ESB158</u> Alegorie a populární kultura	<u>ESB158</u> Alegorie a populární kultura	<u>ESA191</u> Obsah a forma	<u>ESA191</u> Obsah a forma	<u>ESA006</u> Kapitoly z dějin estetiky II	<u>ESA006</u> Kapitoly z dějin estetiky II	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	<u>ESAA31</u> Arts -Aesthetics - Politics	
Čtvrtek	Kód IS													Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující			P.Osolsobě	P.Osolsobě	L. Lee	L. Lee	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	R.Niederle	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost			K:21	K:21	B2.21	B2.21	C:32	C:32	C:32	C:32	B2.42	B2.42	Místnost
	Četnost											X4	X4	Četnost

X1 = 17.5. , X2 = 18.5. , X3 = 19.5. , X4 = 20.5.2021