

podzim 2022		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		8.00	konec 9.40	10.00	konec 11.40	12.00	konec 13.40	14.00	konec 15.40	16.00	konec 17.40	18.00	konec 19.40	
<b>Pondělí</b>	Kód IS			<b>ESA141</b> Základy filozofie I	<b>ESA141</b> Základy filozofie I	<b>ESA231</b> Psychologie umění	<b>ESA231</b> Psychologie umění			<b>ESB038</b> Estetika komiks	<b>ESB038</b> Estetika komiks	<b>ESAA28</b> The Social Art	<b>ESAA28</b> The Social Art	Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	-	-	-	-	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující			H.Řehulková	H.Řehulková	H.Řehulková	H.Řehulková			Krajtl	Krajtl	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost			D:41	D:41	C:11	C:11			B2.43	B2.43	B2.34	B2.34	Místnost
	Četnost											X1	X1	Četnost
<b>Úterý</b>	Kód IS			<b>ARTS017</b> Život po smrti v ev. literatuře	<b>ARTS017</b> Život po smrti v ev. literatuře	<b>ESAA75</b> Philosophy of Arts from Plato to R.Scruton	<b>ESAA75</b> Philosophy of Arts from Plato to R.Scruton	<b>ESB031</b> Teorie pop kultury	<b>ESB031</b> Teorie pop kultury	<b>ESA199</b> Česká estetika	<b>ESA199</b> Česká estetika	<b>ESAA28</b> The Social Art	<b>ESAA28</b> The Social Art	Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující			Osolobě	Osolobě	Osolobě	Osolobě	Krajtl	Krajtl	Osolobě	Osolobě	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost			B2.13	B2.13	D:33	D:33	D:22	D:22	K:12	K:12	B2.24	B2.24	Místnost
	Četnost					S	S			L	L	X2	X2	Četnost
<b>Úterý</b>	Kód IS			<b>ESA001</b> Estetický proseminář	<b>ESA001</b> Estetický proseminář	<b>ESBA01</b> The Aesthetics of Everyday Life	<b>ESBA01</b> The Aesthetics of Everyday Life	<b>ESA233</b> Estetika středověku a renesance	<b>ESA233</b> Estetika středověku a renesance	<b>ESA204</b> Přehled dějin evropské kultury	<b>ESA204</b> Přehled dějin evropské kultury	<b>ESB028</b> Fantasy z pohledu estetiky	<b>ESB028</b> Fantasy z pohledu estetiky	Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující			H.Řehulková	H.Řehulková	L. Lee	L. Lee	L. Lee	L. Lee	Osolobě	Osolobě	Málková	Málková	Vyučující
	Místnost			D:31	D:31	B2.21	B2.21	B2.21	B2.21	D:22	D:22	C:31	C:31	Místnost
	Četnost									S	S			Četnost
<b>Středa</b>	Kód IS	<b>ESA107</b> Terminologický seminář	<b>ESA107</b> Terminologický seminář	<b>ESA217</b> Vybrané otázky souč. estetiky	<b>ESA217</b> Vybrané otázky souč. estetiky	<b>ESA108</b> Latina I	<b>ESA108</b> Latina I	<b>ESA093</b> Dvorská kultura	<b>ESA093</b> Dvorská kultura	<b>ESA005</b> Kapitoly z dějin estetiky I.	<b>ESA005</b> Kapitoly z dějin estetiky I.	<b>ESAA28</b> The Social Art	<b>ESAA28</b> The Social Art	Kód IS
	Určení	MM	MM	-	-	MM	MM	MM	MM	-	-	MM	MM	Určení
	Vyučující	Niederle	Niederle	H.Řehulková	H.Řehulková	L. Lee	L. Lee	L. Lee	L. Lee	Niederle	Niederle	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost	D:51	D:51	D:31	D:31	B2.24	B2.24	B2.43	B2.43	B2.21	B2.21	B2.13	B2.13	Místnost
	Četnost											X3	X3	Četnost
<b>Středa</b>	Kód IS					<b>ESA300</b> Semin k bc diplom práci	<b>ESA303</b> Semin k mgr dipl práci II	<b>ESA304</b> Nediplom seminář mgr	<b>ESA304</b> Nediplom seminář mgr			<b>ESA911</b> EKS Realismus v evropském umění	<b>ESA911</b> EKS Realismus v evropském umění	Kód IS
	Určení	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MM	MM	Určení
	Vyučující					Niederle	Niederle	Niederle	Niederle			H.Řehulková	H.Řehulková	Vyučující
	Místnost					D:41	VP	VP	VP			B2.13	B2.13	Místnost
	Četnost					L	L	L	L					Četnost
<b>Středa</b>	Kód IS					<b>ESA301</b> Semin k bc obor práci	<b>ESA302</b> Semin k mgr dipl práci I							Kód IS
	Určení	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Určení
	Vyučující					Niederle	Niederle							Vyučující
	Místnost					VP	VP							Místnost
	Četnost					S	S							Četnost
<b>Čtvrtek</b>	Kód IS			<b>ESB094</b> Chesterton a Tolkien jako umělečtí kritici	<b>ESB094</b> Chesterton a Tolkien jako umělečtí kritici	<b>ESA215</b> Estetika 20. století	<b>ESA215</b> Estetika 20. století	<b>ESA225</b> Úvod do estetiky	<b>ESA225</b> Úvod do estetiky	<b>ESA112</b> Estetika Aurelia Augustina	<b>ESA112</b> Estetika Aurelia Augustina	<b>ESAA28</b> The Social Art	<b>ESAA28</b> The Social Art	Kód IS
	Určení	-	-	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MM	Určení
	Vyučující			Osolobě	Osolobě	Niederle	Niederle	Niederle	Niederle	Osolobě	Osolobě	K. Hay	K. Hay	Vyučující
	Místnost			K:21	K:21	B2.22	B2.22	C:11	C:11	K:21	K:21	B2.34	B2.34	Místnost
	Četnost			L	L							X4	X4	Četnost

ESAA28 - týdenní bloková výuka prof. Hays (GB), termíny X1 = 7.11., termín X2 = 8.11., termín X3 = 9.11.- ESAA24 sloučen s kursem ESA915 a termín X4 = 10.11.