|  |
| --- |
| **F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci** |
| **Vysoká škola** | Masarykova univerzita |
| **Součást vysoké školy** | Filozofická fakulta |
| **Název oboru řízení** | Religionistika |
| **Jméno a příjmení** | Anna Michalík Kvíčalová | **Tituly** | Dr. Phil, MA. |
| **Rok narození** | 1986 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | **rozsah** | 20 | **do kdy** | 2022 |
| **Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení** | pp. | **rozsah** | 20 | **do kdy** | 2022 |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ** | **typ prac. vztahu** | **rozsah** |
| Univerzita Karlova | pp. | 40 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Údaje o oboru vzdělání na VŠ**  |
| doktorské vzdělání (titul Dr. Phil) Institute for the Scientific Study of Religions, Free University Berlin (Dissertation: *Disciplining the Sense of Hearing: Auditory Practices in Mid 16th Century Geneva*magisterské vzdělání (titul MA), University of Amsterdam |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** |
|  od 2020 Permanent Research Fellow, head of the working group Centre for Theoretical Study (Charles University)2018-2020 Postdoctoral Research FellowCentre for Theoretical Study, Prague, the Czech Republic(Charles University & the Czech Academy of Sciences) od 2019 Assistant Professor, Department for the Study of Religions (Masaryk University, Brno) 2018 June – July, Gotha research centre, University of Erfurt 2017 Visiting researcher (August – December) Humboldt University in Berlin, Institute for Cultural Studies 2017 Visiting scholar (January – April)Max Planck Institute for the History of Science in Berlin. Research Group: “Epistemes of Modern Acoustics”2013-2017 Predoctoral Research FellowMax Planck Institute for the History of Science in Berlin. Research Groups: “Epistemes of Modern Acoustics” (2015-2016) and “The Making of Acoustics in 16th to 19th Century Europe” (2013-2015)  |
| **Obor habilitačního řízení**  | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | **Ohlasy publikací** |
|  |  |  | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor řízení k jmenování profesorem** | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | 0 | 2 | 11 |
|  |  |  |
| **Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení** |
| **Výuka na zahraničních univerzitách:**2016 (lecturer and coordinator) Undergraduate course *Religion and Sound Media: Cultural History of Sense Perception* Department of History and Cultural Studies, Free University Berlin(April-September)2015 (lecturer) Seminar *Religion and Sensory Instruction*Media Studies Department, University of Amsterdam (September)2013 (lecturer) Seminar *Orality and Literacy in Reformation Europe* Media Studies Department, University of Amsterdam (April)**Pravidelná výuka na MU** (výběr)Křestanství I a IINáboženství v historické a srovnávací perspektivěNáboženství a smysly na ZápaděPower, Authority, Tradition |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení** |
| **Monographs***Listening and Knowledge in Reformation Europe: Hearing, Speaking and Remembering in Calvin’s Geneva* (Cham: Palgrave Macmillan, 2019) **Articles in peer-reviewed journals**“Hearing Difference in Calvin’s Geneva: From Margins to Center,“ *The Sixteenth Century Journal* 49/1 (2018): 25-47. “Sensing the Reformation: How Media-Historical Narratives Constrain the Study of Religious Change,” *Religio: Revue pro religionistiku* 26/1 (2018), 31-48. “Sound Signatures: From Hearing Tubes to Computer Hacking,“ *Sensory Studies* (2014), *[online].* **Book chapters**“Kirche,“ in *Handbuch Sound: Geschichte-Begriffe-Ansätze*, ed. Daniel Morat and Hansjakob Ziemer (Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, 2018), 262-5 |
| **Působení v zahraničí** |  |
| **Viz výše**(Max Planck Institute for the History of Science, Freie Universität Berlin, University of Amsterdam, Humboldt University, University Erfurt) |
| **Podpis**  |  | **datum** | 20. 9. 2020 |