|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **F-V – Personální zabezpečení – akademičtí pracovníci** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Masarykova univerzita | | | | | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Filozofická fakulta | | | | | | | | | | | | | |
| **Název oboru řízení** | Religionistika | | | | | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Anna Michalík Kvíčalová | | | | | | | | **Tituly** | | Dr. Phil, MA. | | | |
| **Rok narození** | 1986 | | **typ vztahu k VŠ** | | pp. | | **rozsah** | | 20 | | **do kdy** | | | 2022 |
| **Typ vztahu k součásti VŠ, na které probíhá řízení** | | | | | pp. | | **rozsah** | | 20 | | **do kdy** | | | 2022 |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na VŠ** | | | | | | | **typ prac. vztahu** | | | | **rozsah** | | | |
| Univerzita Karlova | | | | | | | pp. | | | | 40 | | | |
|  | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| **Údaje o oboru vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | | | | | |
| doktorské vzdělání (titul Dr. Phil) Institute for the Scientific Study of Religions, Free University Berlin  (Dissertation: *Disciplining the Sense of Hearing: Auditory Practices in Mid 16th Century Geneva*  magisterské vzdělání (titul MA), University of Amsterdam | | | | | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | | | | | |
| od 2020 Permanent Research Fellow, head of the working group  Centre for Theoretical Study (Charles University)    2018-2020 Postdoctoral Research Fellow  Centre for Theoretical Study, Prague, the Czech Republic  (Charles University & the Czech Academy of Sciences)    od 2019 Assistant Professor, Department for the Study of Religions  (Masaryk University, Brno)    2018 June – July, Gotha research centre, University of Erfurt    2017 Visiting researcher (August – December)  Humboldt University in Berlin, Institute for Cultural Studies    2017 Visiting scholar (January – April)  Max Planck Institute for the History of Science in Berlin. Research Group: “Epistemes of Modern Acoustics”  2013-2017 Predoctoral Research Fellow  Max Planck Institute for the History of Science in Berlin. Research Groups: “Epistemes of Modern Acoustics” (2015-2016) and “The Making of Acoustics in 16th to 19th Century Europe” (2013-2015) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | | | **Řízení konáno na VŠ** | | **Ohlasy publikací** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | **WOS** | | **Scopus** | | | **ostatní** | |
| **Obor řízení k jmenování profesorem** | | **Rok udělení hodnosti** | | | | **Řízení konáno na VŠ** | | 0 | | 2 | | | 11 | |
|  | |  | | | |  | |
| **Přehled o nejvýznamnější vzdělávací činnosti vztahující se k oboru řízení** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Výuka na zahraničních univerzitách:**  2016 (lecturer and coordinator) Undergraduate course *Religion and Sound Media: Cultural History of Sense Perception* Department of History and Cultural Studies, Free University Berlin(April-September)  2015 (lecturer) Seminar *Religion and Sensory Instruction*  Media Studies Department, University of Amsterdam (September)  2013 (lecturer) Seminar *Orality and Literacy in Reformation Europe*  Media Studies Department, University of Amsterdam (April)  **Pravidelná výuka na MU** (výběr)  Křestanství I a II  Náboženství v historické a srovnávací perspektivě  Náboženství a smysly na Západě  Power, Authority, Tradition | | | | | | | | | | | | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti vztahující se k oboru řízení** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Monographs**  *Listening and Knowledge in Reformation Europe: Hearing, Speaking and Remembering in Calvin’s Geneva* (Cham: Palgrave Macmillan, 2019)    **Articles in peer-reviewed journals**  “Hearing Difference in Calvin’s Geneva: From Margins to Center,“ *The Sixteenth Century Journal* 49/1 (2018): 25-47.    “Sensing the Reformation: How Media-Historical Narratives Constrain the Study of Religious Change,” *Religio: Revue pro religionistiku* 26/1 (2018), 31-48.    “Sound Signatures: From Hearing Tubes to Computer Hacking,“ *Sensory Studies* (2014), *[online].*    **Book chapters**  “Kirche,“ in *Handbuch Sound: Geschichte-Begriffe-Ansätze*, ed. Daniel Morat and Hansjakob Ziemer (Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, 2018), 262-5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Viz výše**  (Max Planck Institute for the History of Science, Freie Universität Berlin, University of Amsterdam, Humboldt University, University Erfurt) | | | |
| **Podpis** |  | | | | | | | | **datum** | | | 20. 9. 2020 | | |