

TEORIE A DĚJINY DIVADLA, FILMU A AUDIOVIZUÁLNÍ KULTURY

Oborová komise:

<http://www.muni.cz/phil/study/fields/16358/board>

Předsedové komise pro doktorské zkoušky a obhajoby:

prof. PhDr. Margita Havlíčková

prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

prof. PhDr. Eva Stehlíková

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Odborníci jmenovaní VR do komisí pro doktorské zkoušky a obhajoby:

PhDr. Jaromír Blažejovský, Ph.D.

PhDr. Jaroslav Blecha (Moravské zemské muzeum – Oddělení dějin divadla)

PhDr. Thomas Donaldson Sparling, B.A.

Mgr. Petr Christov, Ph.D.

PhDr. Alena Jakubcová, Ph.D. (Institut umění – Divadelní ústav)

Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.

Mgr. Klára Kolinská, Ph.D.

PhDr. Jitka Ludvová (Institut umění – Divadelní ústav)

Mgr. Helena Spurná, Ph.D. (FF UP Olomouc)

Mgr. Libor Vodička, Ph.D.

Mgr. Kateřina Vršecká, Ph.D. (Filosofický ústav AV ČR – Kabinet pro klasická studia)

Školitelé:

prof. PhDr. Václav Cejpek (JAMU Brno)

prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

prof. PhDr. Eva Stehlíková

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. PhDr. Margita Havlíčková

doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.

doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.