

Zápis č. 23
ze zasedání vědecké rady Filozofické fakulty MU
dne 27. dubna 2017

Přítomni: dle prezenční listiny
Omluveni: prof. Cejpek, prof. Jemelka, prof. Plašienková, prof. Štědroň, prof. Tureček,
prof. Višňovský

NEVEŘEJNÉ JEDNÁNÍ VR:

1. Návrhy na schválení komisí pro habilitační řízení

Habilitační řízení: **Mgr. Zdeňka Nerudová, Ph.D.** (Moravská zemské muzeum)
Obor: **archeologie pravěku a středověku**
Habilitační práce: Lovci posledních mamutů na Moravě

Složení komise:

předseda: **prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.**
Masarykova univerzita
členové: **Prof. dr hab. Jan Michal Burdukiewicz**
Univerzita Vratislav
prof. RNDr. Antonín Přichystal, DSc.
Masarykova univerzita
doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.
Slovenská akademie věd
doc. PhDr. Martin Oliva, CSc.
Moravské zemské muzeum

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0
Schváleno.

Habilitační řízení: **Mgr. Petr Neruda, Ph.D.** (Moravské zemské muzeum)
Obor: **archeologie pravěku a středověku**
Habilitační práce: Čas neandrtálců

Složení komise:

předseda: **prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.**
Masarykova univerzita
členové: **prof. RNDr. Antonín Přichystal, DSc.**
Masarykova univerzita
doc. PhDr. Martin Oliva, CSc.
Moravské zemské muzeum

doc. Mgr. Vladimír Sládek, Ph.D., HDR
Univerzita Karlova
Dr hab. Andrzej Wiśniewski
Univerzita Vratislav

Hlasování VR:
přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0
Schváleno.

Habilitační řízení: **Mgr. Mgr. art. Barbara Balážová, PhD.** (Trnavská univerzita/SAV)
Obor: **dějiny umění**

Složení komise:

předseda: **prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.**
Masarykova univerzita

členové: **prof. PhDr. Petr Fidler**
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

prof. PhDr. Lubomír Konečný
Akademie věd ČR

~~**prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.**~~
~~Vysoké učení technické v Brně~~

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Masarykova univerzita

prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.
Univerzita Palackého v Olomouci

Hlasování VR:
přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0
Schváleno.

2. Schvalování komisí pro státní závěrečné zkoušky, školitelů doktorského studia, doplnění členů oborových komisí a rad

Návrh panu rektorovi na jmenování předsedy komise pro státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací:

Estetika

doc. Mgr. Rostislav Niederle, Ph.D.

Jmenování členů komise pro státní bakalářské zkoušky:

Český jazyk a literatura

Učitelství českého jazyka a literatury

Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.

Dějiny umění

Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

Mgr. Bc. Zdeňka Michalová, Ph.D.

Mgr. Michal Konečný, Ph.D.

Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D.

Mgr. Zuzana Frantová

Alžběta Filipová, M.A.

Jmenování členů komise pro státní magisterské zkoušky:

Český jazyk a literatura

Učitelství českého jazyka a literatury

Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.

Dějiny umění

Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

Mgr. Bc. Zdeňka Michalová, Ph.D.

Mgr. Michal Konečný, Ph.D.

Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D.

Jmenování členů komise pro státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací:

Estetika

RNDr. et PhDr. Markéta Šantrůčková, Ph.D. (Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.), pro doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Simeony Jedličkové

Historie – české dějiny

PhDr. Vladimír Černý, Ph.D. (nezávislý odborník), pro doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Lenky Geidt

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

PhDr. Alena Jakubcová, Ph.D. (Institut umění – Divadelní ústav)

Je vedoucí Kabinetu pro studium českého divadla Divadelního ústavu. Jako odbornice na hudební divadlo v 18. a 19. století je členkou Oborové rady Hudební vědy FFUK. Podílela se na mnoha publikacích týkajících se staršího divadla, pod její redakcí vyšla vysoce ceněná publikace Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století, v německém přepracovaném vydání Das ältere Theater in den Böhmischen Ländern bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2013. Spolupracuje s Katedrou divadelních studií FFMU na projektech souvisejících se zkoumáním německojazyčného divadla na Moravě.

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

PhDr. Eva Šormová (Institut umění – Divadelní ústav)

Teatroložka, historička českého divadla 19. a 20. století. V posledních letech se věnuje hlavně lexikografické práci - autorsky se podílí na domácích i zahraničních encyklopediích a je koordinátorkou projektu Česká divadelní encyklopedie. Jeho šestý svazek Česká činohra 19.

a začátku 20. století ve dvou dílech (Academia, Divadelní ústav 2015) a zahrnuje více než půl tisíce hesel osobností. Bohatou publikační činností Evy Šormové můžeme sledovat v bibl. oddělení Divadelního ústavu. Dlouhá léta spolupracuje s Katedrou divadelních studií a je členem oborové komise Teorie a dějin divadla, filmu a audiovizuální kultury FFMU.

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

Mgr. Kateřina Vršecká, Ph.D. (Filosofický ústav AV ČR – Kabinet pro klasická studia)

Úspěšně vystudovala na FFMU diplomový obor Divadelní věda a nediplomový obor Latina, tedy kombinaci, která ji předurčila k práci na poli středověkého divadla. Svou disertační práci Scénická poznámka středověkého náboženského dramatu obhájila v r. 2015. Pracuje jako vědecká pracovnice v lexikografickém oddělení Kabinetu pro klasická studia AVČR. Publikovala v odborném tisku řadu studií (např. „Towards a way of Reading Scenic Space in Dramatic Texts of the Czech Middle Ages“, in: Czech Stage Art and Stage Design, Special Issue of *Theatralia Yorick*, 2011/1; „Poznámka o Evě ze starofrancouzské *Jeu d'Adam*“ in: *Ad honorem Eva Stehlíková*, Praha 2011, s. 489-496, Dramatické a liturgické prvky v rubrikách latinského velikonočního dramatu in: *Divadelní revue*, 2010/3, str. 15-29.) Účastnila se mnoha mezinárodních konferencí. Vytvořila řadu encyklopedických hesel týkajících se středověkého dramatu pro publikaci *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století*, která také vyšla ve velmi ceněné německé mutaci *Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2013.

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

PhDr. Jaroslav Blecha (Moravské zemské muzeum – Oddělení dějin divadla)

Vedoucí Oddělení dějin divadla Moravského muzea. Zabývá se zejména historií českého loutkového divadla, soustřeďuje se na výzkum a systematické vytváření sbírky autentických dokumentů kočovného marionetového divadla na Moravě a tzv. rodinného loutkového divadla první poloviny 20. století. Vědecky se uplatňuje také v oblasti koncipování a realizování odborných výstav a expozic. Poznatky z výzkumu prezentuje kromě publikování též formou přednášek, besed, výstav, netradičních dílen a televizních a rozhlasových pořadů. Na jeho kontě je řada důležitých a vynikajících publikací (*Nástin historie českého loutkového divadla 1998*, *Tradiční česká loutkářská dramatická tvorba 1999*, *Česká loutka (s Pavlem Jiráskem) 2008*, *Rodinná loutková divadélka 2013*).

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

PhDr. Jitka Ludvová (Institut umění – Divadelní ústav)

Muzikoložka, po r. 1970 působila v bývalém Ústavu pro hudební vědu ČSAV, od r. 1999 pracuje v Institutu umění – Divadelním ústavu v Praze. Dlouhodobě se zabývá německojazyčnou hudební a divadelní kulturou v českých zemích. Pod jejím editorským vedením vznikla mj. encyklopedie *Hudební divadlo v českých zemích (2006)* a další publikace jako *Fidlovačka*, aneb,

Cokoli chcete. (2014), Ferdinand Břetislav Mikovec (2010). Dosavadním vrcholem její původní vědecké práce je publikace Až k hořkému konci: pražské německé divadlo 1845-1945 (2012).

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

Doplnění členů oborové rady doktorského studijního programu

Filologie

doc. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

Doplnění členů oborové komise doktorského studijního oboru:

Český jazyk

doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 20 záporných hlasů: 0 zdržel se: 0

Schváleno.

3. Technické pokyny k habilitačnímu řízení a ke jmenování profesorem – návrh změny

Hlasování VR:

přítomno: 20 kladných hlasů: 19 záporných hlasů: 0 zdržel se: 1

Schváleno.

VEŘEJNÉ JEDNÁNÍ VR:

Skrutátoři pro hlasování VR: prof. Hanuš, prof. Macháček

Habilitační řízení – PhDr. Vladimír Havlík, CSc.,

vědecký pracovník Filosofického ústavu AV ČR

Obor: filozofie

Habilitační práce: Anomálie, ad hoc hypotézy a temné stránky kosmologie

Přednáška: Problém vědecké racionality

Složení komise:

předseda: **prof. PhDr. Josef Krob, CSc.**

Masarykova univerzita

členové: **prof. PhDr. Petr Koťátko, CSc.**
Akademie věd ČR
prof. PhDr. Ing. Josef Šmajš, CSc.
Masarykova univerzita
prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.
Univerzita Komenského v Bratislavě
doc. Mgr. Marek Petrů, Ph.D.
Univerzita Palackého v Olomouci

opONENTI: **doc. Eugen Zeleňák, PhD.**
Katolická univerzita v Ružomberku
prof. RNDr. Jaroslav Peregrin, CSc.
Akademie věd ČR
prof. RNDr. Peter Sýkora, Ph.D.
Univerzita sv. Cyrila a Metoděje v Trnavě

Po skončení habilitační přednášky, formulovali oponenti hlavní body svých posudků. K nim se habilitand vyjádřil. Následná diskuse, do které diskuse se zapojili rovněž členové vědecké rady, se týkala zejména vlivu heuristických východisek a povahy jednotlivých vědních oborů na koncepci pravdy ve vědeckém bádání. Na všechny dotazy habilitand odpověděl a ke všem se vyjádřil. Po uzavření diskuse se přistoupilo k hlasování.

Hlasování VR:

přítomno: 21 kladných hlasů: 18 záporných hlasů: 1 zdržel se: 2
Schváleno.

Habilitační řízení – Mgr. et Mgr. Markéta Kulhánková, Ph.D.,

odborná asistentka Ústavu klasických studií FF MU

Obor: klasická filologie

Habilitační práce: Das gottgefällige Abenteuer. Eine narratologische Analyse der byzantinischen erbaulichen Erzählungen

Přednáška: Prvky orálního diskurzu v raně byzantské narativní próze

Složení komise:

předseda: **prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc.**
Masarykova univerzita

členové: **doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.**
Univerzita Komenského v Bratislavě
doc. Radek Chlup, Ph.D.
Univerzita Karlova
doc. Mgr. ThLic. Pavel Milko, Ph.D.
Univerzita Karlova
doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.
Masarykova univerzita

opONENTI: **Prof. Stefanos Efthymiadis**

Univerzita Kypr
doc. dr. Carolina Cupane
Univerzita Vídeň
doc. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.
Masarykova univerzita

Po skončení habilitační přednášky, přednesli oponenti hlavní body svých posudků. K nim se habilitandka vyjádřila. Poté se do diskuse zapojili členové vědecké rady. Hlavním bodem debaty se stala otázka postavení orality v literárním kontextu byzantského období a její vliv na literární vývoj. Na všechny dotazy, které členové vědecké rady vznesli, habilitandka odpověděla a ke všem se vyjádřila. Po uzavření diskuse se přistoupilo k hlasování.

Hlasování VR:

přítomno: 21 kladných hlasů: 16 záporných hlasů: 3 zdržel se: 2
Schváleno.

Příští zasedání vědecké rady FF MU se bude konat 1. 6. 2017.

Zapsala: Jarmila Hudečková

Schválil: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Technické pokyny k habilitačnímu řízení a ke jmenování profesorem

1. Pokud žádost uchazeče o habilitační nebo jmenovací řízení splňuje všechny náležitosti podle zákona 111/98 Sb., a směrnice rektora MU, požádá proděkan pro vědu garanta příslušného vědního oboru o návrh habilitační nebo jmenovací komise, ve které musí být jeden zahraniční profesor (pokud v případě jmenovacího řízení není jeden z doporučujících dopisů od zahraničního profesora). Návrh musí obsahovat jména včetně titulů, adresy pracovišť, případně domácí adresy. Návrh na zahájení řízení projedná nejprve komise děkana pro vědu 3 týdny před konáním vědecké rady, poté je předložen členům vědecké rady.
2. Komisi pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem jmenuje děkan fakulty po schválení jejího složení vědeckou radou FF MU.
3. Předseda habilitační nebo profesorské jmenovací komise převezme na oddělení vědy FF MU dokumentaci předloženou uchazečem a organizuje veškerou přípravu a jednání komise včetně příslušné administrativy.
4. Habilitační spis předkládá uchazeč ve čtyřech vyhotoveních (1x pro archivaci na FF MU, 3x pro rozeslání oponentům – vrací se zpět).
5. Tři oponenty habilitační práce navrhuje habilitační komise proděkanovi pro vědu, (oponentem nemůže být jmenování člen habilitační komise). Návrh musí obsahovat jména včetně titulů, adresy pracovišť, případně domácí adresy. Proděkan pro vědu rozešle habilitační práce s pověřením stanoveným oponentům.
6. Veškerý písemný materiál předkládaný k habilitačnímu nebo jmenovacímu řízení musí být ve dvojnásobném vyhotovení, pouze notářsky ověřené kopie diplomů, vysvědčení a podobných dokumentů stačí předkládat v jednom vyhotovení.
7. Předseda komise pro habilitační řízení zajistí pro oddělení vědy FF MU
 - a. zápis z prvního jednání komise (konstatování, že uchazeč dodal všechny požadované písemné podklady k jednání, přesné uvedení názvu oboru , určení oponentů — celým jménem, včetně titulů a pracoviště, popřípadě domácí adresy, stanovení termínu a tématu veřejné přednášky).
 - b. zápis z druhého jednání komise (konstatování, že byly dodány všechny vyžádané oponentské posudky, stanovisko komise k předloženým posudkům. Doporučení komise, zda se má v řízení pokračovat nebo zda se má řízení zastavit, jakož i řádné zdůvodnění všech závěrů a stanovisek: komise rovněž stanoví téma habilitační přednášky a uvede je v tomto zápise). Na druhém jednání komise je projednáno též hodnocení přednášky pro odbornou veřejnost, které připraví pověřený hodnotitelé.

8. Předseda profesorské hodnotící komise zajistí pro oddělení vědy FF MU zápis z jednání komise, který musí obsahovat údaje uvedené § 74 odst. 5 zákona, a hodnocení přednášky pro odbornou veřejnost.
9. Vlastní písemný návrh na jmenování uchazeče docentem nebo profesorem v daném oboru se zápisy z jednání komise a s hodnocením přednášky pro odbornou veřejnost předloží předseda komise alespoň 21 dnů před konáním vědecké rady, na které má řízení probíhat.
10. Po předložení všech materiálů habilitační nebo jmenovací komise dohodnou předsedové komisí s proděkanem pro vědu termín zařazení samotného řízení na jednání VR FF. Předseda komise pro habilitační řízení nebo předseda profesorské hodnotící komise dohodnou s oddělením vědy pozvání uchazeče a členů komise na jednání vědecké rady.
11. Habilitační řízení nebo jmenovací profesorské řízení probíhá před vědeckou radou fakulty za přítomnosti zpravidla všech členů komise a v případě habilitačního řízení i všech oponentů:
 - a. Jejich účast zajistí předseda komise. Nepřítomnost lze omluvit pouze v případě závažných překážek (nemoc, pobyt v zahraničí apod.) s tím, že za minimální počet přítomných jsou obvykle považováni: tři členové komise (z toho dva externí) při jmenovacím řízení, tři členové komise a jeden oponent (v každém případě však alespoň dva externí pracovníci) při habilitačním řízení.
 - b. Je-li neúčast členů komise a oponentů vyšší, vědecká rada zváží a hlasováním rozhodne, zda v odůvodněných případech pokračovat v jednání, anebo jednání z procesních důvodů odročit.
 - c. V neveřejné části diskuse vědecká rada zhodnotí úroveň habilitační/jmenovací přednášky, kvalifikační úroveň uchazeče, oponentské posudky i argumentaci, kterou uchazeč uplatní v diskusi. V závěru jednání habilitačního/jmenovacího řízení se vědecká rada usnává většinou hlasů všech svých členů na návrhu, zda má být uchazeč jmenován docentem/profesorem.

Schváleno VR FF MU:

14. 1. 1999, aktualizace schválena 24. 5. 2007, 26. 6. 2014 a 27. 4. 2017.