**Zápis ze setkání redakcí časopisů FF (11. 2. 2015)**

Přítomni: proděkanka J. Horáková, zástupci redakcí časopisů FF; D. Šlosar, P. Křepela – sazba publikací, grafické návrhy; zástupci CIT FF (I. Pezlar, V. Hromádková, M. Svora, Z. Mácková)

**Zkušenosti výkonných editorů**

V první části setkání se zástupci redakcí pěti časopisů FF podělili o své zkušenosti s vydáváním časopisu a přihlašováním do databází.

**Katarina Petrovićová (**[**Graeco-Latina Brunensia**](http://www.phil.muni.cz/wff/home/publikace/casopisy/graeco-latina-brunensia)**)**

* 2 čísla ročně, 2 výkonné redaktorky (každá 1 číslo)
* distribuce časopisu probíhá především v rámci mezinárodní výměny publikací (přes Ústřední knihovnu FF, cca 70 institucí)
* dlouhodobá práce na kvalitě časopisu
* články ve světových jazycích, zahraniční autoři
* nově úpravy recenzních formulářů (česká i anglická verze, zveřejněny na webu)
* ve Scopus od r. 2012, přijati cca po 1,5 – 2 letech od přihlášení
* neměli potřebu měnit vizuální styl časopisu

**Jan Chovanec (**[**Brno Studies in English**](http://www.phil.muni.cz/wkaa/home/publikace/bse-plone-verze)**)**

* 2 čísla ročně, občas tematická čísla
* články z aktuálního čísla uveřejňují na webu jako preprinty ještě před vydáním tištěné verze (i několik měsíců předem)
* získávání autorů zejména na základě osobních kontaktů, popř. na konferencích
* po přijetí do databáze Scopus navýšení zájmu o časopis, velké procento odmítají
* uvažovali o vydávání přes DeGruyter Open (dříve Versita), <http://degruyteropen.com>
* v databázi Scopus od r. 2011, nebyly potřeba žádné specifické úpravy

**Pavel Suchánek (**[**Opuscula historiae artium**](http://www.phil.muni.cz/dejum/OHA)**)**

* hrdě regionální časopis
* 2 čísla ročně
* profil časopisu zůstává stejný (moravské umění, barokní umění, specializace na středověk a raný novověk)
* cizojazyčné články zřídka a většinou v němčině (+ 2013 navíc 1 cizojazyčné číslo)
* anglické abstrakty + anglická delší shrnutí
* texty významných osobností katedry, studentů + tradiční okruh autorů
* citovanost hlavně v českém a rakouském prostředí
* od r. 2010 nový vzhled časopisu
* nový vlastní web [http://www.phil.muni.cz/dejum/OHA](http://www.phil.muni.cz/dejum/OHA/)
* ve Scopus od r. 2014, kvůli databázi nemuseli dělat žádné zvláštní úpravy

**Lucie Valášková ([Archaeologia](http://www.phil.muni.cz/waoa/home/publikace/archis)** [**historica**](http://www.phil.muni.cz/waoa/home/publikace/archis)**)**

* původně sborník z konference, v roce 2010 se transformoval v časopis
* 2 obsáhlá čísla ročně
* zaměření na středoevropský prostor
* články převážně v češtině, slovenštině, polštině; anglické abstrakty, německá resumé
* detailně popsán postup přijetí časopisu do databáze Scopus, opakované problémy ze strany Scopus s přijetím velkých souborů aj.
* potřeba doplnění prohlášení o publikační etice na web (dle instrukcí zaslaných ze Scopus (viz prezentace), poté hned přijati (2014)
* problematické zpracování článků v databázi Scopus – chyby v diakritice aj.

**Roman Švaříček (**[**Studia paedagogica**](http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/studia-paedagogica/index)**, www.studiapaedagogica.cz)**

* 4 čísla za rok (1 číslo monotematické, 1 anglické, 2 polytematické)
* více výkonných redaktorů + pomoc doktorandů (bibliografické citace aj.)
* ke správě časopisu využívají Open Journal Systems FF
* náročnější redakční proces, korektury před sazbou, po sazbě, u anglického čísla ještě náročnější (jazyková korektura od vystudovaného anglisty + od rodilé mluvčí = celkově vše více času i financí)
* časopis publikuje odborné studie, studentské práce, rozhovory (zájem ze zahraničí o možnost překladu do španělštiny) a recenze
* snaží se o rovnováhu mezi uveřejňováním článků od domácích autorů a autorů z jiných institucí a zahraničí (poměr 1 : 3)
* v roce 2014 bylo do redakce zasláno celkem 64 standardních statí a 14 studentských textů
* podíl přijatých textů činí 31 % u studií a 50 % u studentských textů
* formální náležitosti článků: názvy, klíčová slova, abstrakty, afiliace ve 2 jazycích, návaznost na projekt v rámci „acknowledgement“/poděkování na konci článku
* 2008 – změna vzhledu časopisu, vlastní návrhy vycházející z Vizuální identity MU vytvořené Ing. Jílkem (logo, písmo Syntax LTE, barvy), koncepce s ním byla konzultována
* Scopus – 2013 nepřijati – komise ocenila dlouhodobý vývoj časopisu, ale doporučila některé věci ujasnit a dopracovat publikační etiku, informace o recenzním řízení a vše zveřejnit na webu); 2014 nová přihláška
* 2015 přijat do ERIH
* spokojenost s tiskárnou (Reprocentrum Blansko)
* spokojenost s fakultním podpůrným týmem (Pezlar, Mácková, Hromádková, Svora)\* *dopsal R. Švaříček:)*

Druhá část

**Dan Šlosar k sazbě publikací FF**

* Texty jsou dodávány do sazby v různé kvalitě, korektury taktéž (např. slovní popisy psané rukou, zasílané mailem, slovní komentáře vkládané do e-verzí); odevzdávána nekompletní čísla časopisů apod., místo dvou kol korektur jsou vyžadovány i korektury třetí; to vše prodlužuje čas zpracování.
* Více k úpravám textů v přiloženém dokumentu od D. Šlosara*.*

*Náměty do diskuze od D. Šlosara:*

* Změna v pojetí korektur – dříve jsme se opírali o jednotný systém (opravy vyznačené na výtisku korekturními značkami). Nyní do procesu vstoupily elektronické formy zpracování (opravy v podobě poznámek v pdf, slovní popisy). Dotaz směřoval na udržitelnost nových metod, problematických z hlediska srozumitelnosti a přesnosti při zanášení oprav.
* Čekají nás změny ve způsobu publikování směrem k rozšíření pro různá média, bude potřeba najít nová technická řešení a personálně posílit tuto oblast.
* Vizuální styl – bylo by vhodné, aby o definitivní podobě grafického řešení spolurozhodovala nezávislá osoba z řad typografů (designerů). Publikace by měly mít jasný znak přináležitosti k fakultě a univerzitě. U monografií se bude řešit, časopisy to v zásadě mají (až na některé); logo FF by mělo být samozřejmostí.
* Prosba o dodržování harmonogramu vydávání čísel časopisu – první čísla v první polovině roku, druhá v druhé půlce. (Většinou se to zatím děje tak, že dostáváme příslušné číslo až v závěru pololetí, tj. na letní prázdniny a vánoční svátky).

**Pavel Křepela** –grafik, který se podílí na grafické úpravě knih FF a časopisů FF. V případě, že byste měli zájem změnit či upravit vizuální styl časopisu, obracejte se přes Dana Šlosara (danslos@phil.muni.cz).

**Trvalé identifikátory digitálních objektů / článků** (Zdenka Mácková)

* trvalé identifikátory digitálních objektů hrají podobnou roli jako např. ISBN či ISSN
* slouží k jednoznačně identifikaci digitálních objektů v prostředí internetu (články, kapitoly, obrázky, mapy aj.) a mají zajistit jejich trvalou dohledatelnost
* všem dokumentům přístupným v Digitální knihovně FF MU jsou přidělovány identifikátory *„handles“*
* některým časopisům FF (4) jsou přidělovány také identifikátory *DOI* (forma handle identifikátoru), přidělování DOI zajišťuje Nakladatelství MU. Předpokládá uvádění DOI v citované literatuře (zajišťuje digitalizační oddělení FF).
* pokud by o přidělování DOI měly zájem další časopisy, obraťte se na Z. Máckovou (mackova@phil.muni.cz)
* další informace v prezentaci

**Open Journal Systems na FF** (Ivo Pezlar)

<http://phil.muni.cz/journals>

* představení systému OJS, doporučená platforma pro lepší webovou prezentaci a správu časopisů FF (včetně recenzního řízení)
* v současné době zájem 11 časopisů FF (6 zveřejněno, 5 rozpracováno)
* zkušenosti redakce časopisu Theatralia se zavedením a používáním systému (kladné)
* pro individuální představení systému kontaktujte Ivo Pezlara (pezlar@phil.muni.cz)

**ERIH Plus**

V posledních týdnech chodí vyrozumění z databáze ERIH Plus. Nově byly přijaty časopisy *Studia paedagogica*, *Opuscula historiae artium*, *Musicologica Brunensia*. Přišlo-li oznámení ještě někomu dalšímu, prosíme o informaci na digi@phil.muni.cz.

Náměty na další setkání redakcí zasílejte p. proděkance J. Horákové (horakova@phil.muni.cz).

Prezentace ze setkání a další materiály:

Dokumentový server FF => Publikační činnost => Odborná periodika [https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272](https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272/) => **Setkání redakcí časopisů 2015-02-11**

* Setkání redakcí časopisů FF MU (prezentace)
* Archaeologia historica (prezentace)
* Open Journal Systems FF (prezentace)
* Trvale identifikátory pro kulturní dědictví (E. Bellini et al.)
* Zápis ze setkání

Do složky *Odborná periodika* [https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272](https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272/) na Dokumentovém serveru FF byl nově nahrán dokument *Základní informace ke zpracování publikační etiky*.