

Zápis ze setkání redakcí časopisů FF (11. 2. 2015)

Přítomni: proděkanka J. Horáková, zástupci redakcí časopisů FF; D. Šlosar, P. Křepela – sazba publikací, grafické návrhy; zástupci CIT FF (I. Pezlar, V. Hromádková, M. Svora, Z. Mácková)

Zkušenosti výkonných editorů

V první části setkání se zástupci redakcí pěti časopisů FF podělili o své zkušenosti s vydáváním časopisu a přihlašování do databází.

Katarina Petrovičová ([Graeco-Latina Brunensia](#))

- 2 čísla ročně, 2 výkonné redaktorky (každá 1 číslo)
- distribuce časopisu probíhá především v rámci mezinárodní výměny publikací (přes Ústřední knihovnu FF, cca 70 institucí)
- dlouhodobá práce na kvalitě časopisu
- články ve světových jazycích, zahraniční autoři
- nově úpravy recenzních formulářů (česká i anglická verze, zveřejněny na webu)
- ve Scopus od r. 2012, přijati cca po 1,5 – 2 letech od přihlášení
- neměli potřebu měnit vizuální styl časopisu

Jan Chovanec ([Brno Studies in English](#))

- 2 čísla ročně, občas tematická čísla
- články z aktuálního čísla uveřejňují na webu jako preprinty ještě před vydáním tištěné verze (i několik měsíců předem)
- získávání autorů zejména na základě osobních kontaktů, popř. na konferencích
- po přijetí do databáze Scopus navýšení zájmu o časopis, velké procento odmítají
- uvažovali o vydávání přes DeGruyter Open (dříve Versita), <http://degruyteropen.com>
- v databázi Scopus od r. 2011, nebyly potřeba žádné specifické úpravy

Pavel Suchánek ([Opuscula historiae artium](#))

- hrdě regionální časopis
- 2 čísla ročně
- profil časopisu zůstává stejný (moravské umění, barokní umění, specializace na středověk a raný novověk)
- cizojazyčné články zřídka a většinou v němčině (+ 2013 navíc 1 cizojazyčné číslo)
- anglické abstrakty + anglická delší shrnutí
- texty významných osobností katedry, studentů + tradiční okruh autorů
- citovanost hlavně v českém a rakouském prostředí
- od r. 2010 nový vzhled časopisu
- nový vlastní web <http://www.phil.muni.cz/dejum/OHA>
- ve Scopus od r. 2014, kvůli databázi nemuseli dělat žádné zvláštní úpravy

Lucie Valášková ([Archaeologia historica](#))

- původně sborník z konference, v roce 2010 se transformoval v časopis
- 2 obsáhlá čísla ročně
- zaměření na střeoevropský prostor
- články převážně v češtině, slovenštině, polštině; anglické abstrakty, německá resumé
- detailně popsán postup přijetí časopisu do databáze Scopus, opakované problémy ze strany Scopus s přijetím velkých souborů aj.

- potřeba doplnění prohlášení o publikační etice na web (dle instrukcí zaslanych ze Scopus (viz prezentace), poté hned přijati (2014)
- problematické zpracování článků v databázi Scopus – chyby v diakritice aj.

Roman Švaříček ([Studia paedagogica](http://Studia.paedagogica), www.studiapaedagogica.cz)

- 4 čísla za rok (1 číslo monotematické, 1 anglické, 2 polytematické)
- více výkonných redaktorů + pomoc doktorandů (bibliografické citace aj.)
- ke správě časopisu využívají Open Journal Systems FF
- náročnější redakční proces, korektury před sazbou, po sazbě, u anglického čísla ještě náročnější (jazyková korektura od vystudovaného anglisty + od rodilé mluvčí = celkově vše více času i financí)
- časopis publikuje odborné studie, studentské práce, rozhovory (zájem ze zahraničí o možnost překladu do španělštiny) a recenze
- snaží se o rovnováhu mezi uveřejňováním článků od domácích autorů a autorů z jiných institucí a zahraničí (poměr 1 : 3)
- v roce 2014 bylo do redakce zasláno celkem 64 standardních statí a 14 studentských textů
- podíl přijatých textů činí 31 % u studií a 50 % u studentských textů
- formální náležitosti článků: názvy, klíčová slova, abstrakty, afiliace ve 2 jazycích, návaznost na projekt v rámci „acknowledgement“/poděkování na konci článku
- 2008 – změna vzhledu časopisu, vlastní návrhy vycházející z Vizualní identity MU vytvořené Ing. Jílkem (logo, písmo Syntax LTE, barvy), koncepce s ním byla konzultována
- Scopus – 2013 nepřijati – komise ocenila dlouhodobý vývoj časopisu, ale doporučila některé věci ujasnit a dopracovat publikační etiku, informace o recenzním řízení a vše zveřejnit na webu); 2014 nová přihláška
- 2015 přijat do ERIH
- spokojenost s tiskárnou (Reprocentrum Blansko)
- spokojenost s fakulním podpůrným týmem (Pezlar, Mácková, Hromádková, Svora)* *dopsal R. Švaříček:*)

Druhá část

Dan Šlosar k sazbě publikací FF

- Texty jsou dodávány do sazby v různé kvalitě, korektury taktéž (např. slovní popisy psané rukou, zasílané mailem, slovní komentáře vkládané do e-verzí); odevzdávána nekompletní čísla časopisů apod., místo dvou kol korektur jsou vyžadovány i korektury třetí; to vše prodlužuje čas zpracování.
- Více k úpravám textů v přiloženém dokumentu od D. Šlosara.

Náměty do diskuze od D. Šlosara:

- Změna v pojetí korektur – dříve jsme se opírali o jednotný systém (opravy vyznačené na výtisku korekturními značkami). Nyní do procesu vstoupily elektronické formy zpracování (opravy v podobě poznámek v pdf, slovní popisy). Dotaz směřoval na udržitelnost nových metod, problematických z hlediska srozumitelnosti a přesnosti při zanášení oprav.
- Čekají nás změny ve způsobu publikování směrem k rozšíření pro různá média, bude potřeba najít nová technická řešení a personálně posílit tuto oblast.
- Vizualní styl – bylo by vhodné, aby o definitivní podobě grafického řešení spolurozhodovala nezávislá osoba z řad typografů (designerů). Publikace by měly mít jasný znak příslušnosti k fakultě a univerzitě. U monografií se bude řešit, časopisy to v zásadě mají (až na některé); logo FF by mělo být samozřejmostí.
- Prosba o dodržování harmonogramu vydávání čísel časopisu – první čísla v první polovině roku, druhá v druhé půlce. (Většinou se to zatím děje tak, že dostáváme příslušné číslo až v závěru pololetí, tj. na letní prázdniny a vánoční svátky).

Pavel Křepela – grafik, který se podílí na grafické úpravě knih FF a časopisů FF. V případě, že byste měli zájem změnit či upravit vizuální styl časopisu, obraťte se přes Dana Šlosara (danslos@phil.muni.cz).

Trvalé identifikátory digitálních objektů / článků (Zdenka Máčková)

- trvalé identifikátory digitálních objektů hrají podobnou roli jako např. ISBN či ISSN
- slouží k jednoznačné identifikaci digitálních objektů v prostředí internetu (články, kapitoly, obrázky, mapy aj.) a mají zajistit jejich trvalou dohledatelnost
- všem dokumentům přístupným v Digitální knihovně FF MU jsou přidělovány identifikátory „handles“
- některým časopisům FF (4) jsou přidělovány také identifikátory *DOI* (forma handle identifikátoru), přidělování DOI zajišťuje Nakladatelství MU. Předpokládá uvádění DOI v citované literatuře (zajišťuje digitalizační oddělení FF).
- pokud by o přidělování DOI měly zájem další časopisy, obraťte se na Z. Máčkovou (mackova@phil.muni.cz)
- další informace v prezentaci

Open Journal Systems na FF (Ivo Pezlar)

<http://phil.muni.cz/journals>

- představení systému OJS, doporučená platforma pro lepší webovou prezentaci a správu časopisů FF (včetně recenzního řízení)
- v současné době zájem 11 časopisů FF (6 zveřejněno, 5 rozpracováno)
- zkušenosti redakce časopisu Theatralia se zavedením a používáním systému (kladné)
- pro individuální představení systému kontaktujte Ivo Pezlara (pezlar@phil.muni.cz)

ERIH Plus

V posledních týdnech chodí vyrozumění z databáze ERIH Plus. Nově byly přijaty časopisy *Studia paedagogica*, *Opuscula historiae artium*, *Musicologica Brunensia*. Přišlo-li oznámení ještě někomu dalšímu, prosíme o informaci na digi@phil.muni.cz.

Náměty na další setkání redakcí zasílejte p. proděkance J. Horákové (horakova@phil.muni.cz).

Prezentace ze setkání a další materiály:

Dokumentový server FF => Publikační činnost => Odborná periodika

<https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272> => **Setkání redakcí časopisů 2015-02-11**

- Setkání redakcí časopisů FF MU (prezentace)
- Archaeologia historica (prezentace)
- Open Journal Systems FF (prezentace)
- Trvale identifikátory pro kulturní dědictví (E. Bellini et al.)
- Zápis ze setkání

Do složky *Odborná periodika* <https://is.muni.cz/auth/do/phil/puci/48245272> na Dokumentovém serveru FF byl nově nahrán dokument *Základní informace ke zpracování publikační etiky*.