

V dubnu 2014 vyšlo nové číslo časopisu, jehož hlavním tématem je teatralita veřejných událostí. Na ploše několika odborných studií, teoretického překladového textu a výstupů z terénního výzkumu je z různých úhlů pohledu nastíněna problematika městské a vesnické performativity ve veřejném prostoru. Součástí bloku je také dosud česky nevydaná studie Nikolaje Jevrejnova „Scénické ztvárnění života. Ex cathedra“.

Druhý tematický blok čísla obsahuje studie z oblasti naratologie, které shrnují výzkum tří badatelů z různých oborů (divadelní teoretik a dramaturg, literární vědec, filmový vědec), z nichž každý má co říci k tématu naratologie v divadle či dramatu. Klíčové texty jsou doplněny pomocnými texty, které pomáhají téma pochopit v širších souvislostech.

Číslo jako vždy obsahuje v části Orientace, také recenze na důležité nedávno vyšlé publikace z oblasti teorie a dějin divadla.

A new issue was published in April 2014 dealing with the theatricality/performativity of public spaces, especially the civic and rural ones. In the first section of the journal, a couple of revealing studies present the given topic from different points of view; the new Czech translation of Nikolai Jevreinov's ground-breaking study, "Life Set On Stage. Ex Cathedra", helps to expand the picture together with several field research reports written by students. In the second part, three innovative papers on narratology by a theatre person, a literary scholar and a filmologist strive to reveal various aspects of the theory in connection to the theatre and drama.

As is always the case, the present issue also brings forth a series of reviews on the recently published volumes concerned with theatre theory or history.

The issue has been published in Czech with English summaries.