

# Obsah

Martina Musilová, Eliška Poláčková / **Editorial** ..... 5

## Yorick

Martina Musilová / **Teatralita veřejných událostí – uvedení do problematiky** ..... 9

Martin Pehal / **Rituál a tělesnost: ritologie Ronalda L. Grimese** ..... 25

Tereza Frýbertová / **Nedáme si diktovat, koho máme milovat(?)  
O sletovém průvodu v roce 1948** ..... 52

Lukáš Kubina / **Oslavy „Prvního máje“ v roce 1948: Interpretativní analýza** ..... 90

## Archiv

Nikolaj Jevrejnov: **Scénické ztvárnění života. Ex cathedra** (přel. Danuše Kšicová) ..... 119

## Yoriczek

Viktor Černický / **Indie scéna nezávislá od hudby** ..... 151

Renáta Novoměstská / **Ojhung – indonéský rituál přivolávání deště** ..... 180

Martina Musilová, Eliška Poláčková / **Studie z výzkumu teatrality veřejných událostí** ..... 203

Lukáš Kubina / **Svátek sv. Mikuláše v Horní Lhotě, 4. 12. 2010** ..... 204

Zuzana Perůtková / **Horní Lhota: Fašanky 2011. Kanalizace  
aneb Konec septiků v Čechách** ..... 212

Dita Lánská / **Martinské hody v Kyjově, 12.–14. 11. 2010** ..... 226

Dagmar Šperková / **Kateřinská zástěrková zábava v Kyjově, 27. 11. 2010** ..... 248

Tereza Vojtasíková / **Jarní otvírání vinných sklípků v Kyjově, 28. 3. 2010** ..... 254

Viktor Černický / **Aktéri a diváci veřejných událostí** ..... 259

## Spektrum

Radomír D. Kokeš a Aleš Merenus / **Rozprava namísto úvodu: Drama, divadlo a film  
v perspektivě teorie vyprávění** ..... 267

Roy Sommer / **Vyprávění v dramatu** ..... 272

Ondřej Sládek / **Od strukturalismu k nové naratologii** ..... 279

Tomáš Kačer / **Proměna funkce posla v dramatu** ..... 286

Aleš Merenus / **Jak vypráví drama aneb O generativním a inscenačním vypravěči, zcizovaném  
vyprávění, voice-overu a dalších vyprávěcích strategiích dramatu** ..... 301

Jan Šotkovský / **Dva druhy strategií – dva druhy napětí** ..... 315

01

2014

.....

theatralia

Radomír D. Kokeš / <b>Poznámky k poetice filmu v českých zemích (1911–1915): Formální tendence, filmová produkce a zubní extrakce</b> .....	330
---	-----

### **Orientace**

Eva Stehlíková / <b>O Josefu Svobodovi česky</b> .....	355
Eva Stehlíková / <b>Nepohodlný svědek</b> .....	357
Eva Stehlíková / <b>Královský herecký úděl</b> .....	360
Veronika Ambros / <b>Hledání jiného světa</b> .....	363
Nada Satková / Christopher Innes a Maria Shevtsova. <i>The Cambridge Introduction to Theatre Directing</i> .....	366
Nina Vangeli / <b>Ojedinělá studie z oblasti divadelní orientalistiky</b> .....	368
Pavčina Šípová / Alena Sarkissian. <i>Ať múzy promluví</i> .....	373
Jana Pilátová / Dariusz Kosiński. <i>Teatra Polskie. Historie a Rok katastrofy</i> .....	376
Jan Jiřík / <b>Šťastné ostrovy německého divadla</b> .....	386
Tereza Frýbertová / Olga V. Cieslarová. <i>Fasnacht: V Basileji karneval?</i> .....	389
Lukáš Kubina / Markéta Machková, Olga V. Cieslarová, Alena Rybníčková a kol. <i>Satira. Maska. Happening</i> .....	391