

V dubnu 2015 vyšlo české číslo časopisu *Theatralia*, jehož příspěvky se tematicky vztahují k divadelnímu, potažmo kulturnímu dění v Ostravě. Autoři se ve svých článcích věnují nejen činohernímu divadlu, vývoji jednotlivých scén, ale také operní tvorbě, fenoménu ostravského herectví nebo významným divadelním festivalům regionu (OST–RA–VAR). Součástí čísla jsou příspěvky o kognitivní teatrologii nebo zámeckém divadle ve Valticích. Časopis obsahuje také recenze nedávno vydaných divadelních publikací nebo reportáže z konferencí a seminářů. Nově je do čísla zařazena rubrika HOST, ve které budou vycházet rozhovory se zajímavými divadelními osobnostmi, v tomto čísle se jedná o Ákose Seresse. Odborní editoři čísla jsou prof. Tatjana Lazorčáková, doc. Jiří Štefanides a dr. Milan Hain z olomoucké Katedry divadelních a filmových studií.

A Czech issue of *Theatralia* on theatre in Ostrava has been published in April 2015, containing papers and essays concerned with Ostrava theatres and culture. Their topics range from dramatic theatre and the history of singular theatre ensembles to opera, acting, and regional festival with state-wide reputation, OST–RA–VAR. The issue also includes a study on the cognitive teatrology, and another one presenting findings concerning the court theatre in Valtice, reviews of recent publications on theatre and related disciplines, as well as reports from conferences and seminars dealing with theatre. A new section, The Guest, has been included to bring interviews with personalities of interest, starting with Professor Akos Seress, University of Kaposvár, Hungary.

Issue Editors: Tatjana Lazorčáková, Jiří Štefanides, Milan Hain (Dept of Theatre and Film Studies, Palacký University, Olomouc, CZ).