

Obsah

EDITORIAL

YORICK

- Tomáš Hoskovec / Jiří Veltruský (1914 – 1994) paralelní cesta životem a sémiotikou
Šárka Havlíčková / Znakové systémy asijských divadelních forem v českém myšlení o divadle
Veronika Ambros / Golem mezi hororem a komedií, divadlem a filmem, loutkou a sochou
Vladimír Chrz / Konstitutivní kontradikce dialogického jednání a jejich antropologické zobecnění
David Drozd / „To je zas nějaká hra?“ aneb Seriál *Taková normální rodinka* jakožto hierarchická struktura pohybových modelů

SPEKTRUM

- Jana Přidalová / Překlad *Macbetha* z konce 18. století (H. Kukla)

SONDY

- Jan a Jitka Šotkovští / *Mám stále větší touhu procházet úzkou bránou* (Rozhovor s Martinem Františkem)
Iva Mikulová / Smíření, slitování, odpuštění
Klára Latzková / Návrat vesnického realismu?

DEPEŠE

- Iva Mikulová / Chtít objevit divadelní svět a doplout... (Divadelní svět Brno 2010)

ORIENTACE

- Pavel Drábek / Na troskách struktury: stati o divadelní sémiotice a strukturalismu roku 2008
Libor Vodička / Andreas Kotte: *Divadelní věda (Úvod)*
Barbora Příhodová / Josslin McKinney – Phillip Butterworth: *The Cambridge Introduction to Scenography*.
Andrea Jochmanová / Vojtěch Ron: *Lidové pašijové divadlo v českých zemích*
Martina Musilová / Martin Vasquez: *Principy divadelní improvizace (v prostředí Zápasů v divadelní improvizaci)*
Lenka Schubertová / Jaroslav Blecha: *Rodinná loutková divadélka (Skromné stánky múz)*
Eva Stehlíková / Karel Brušák: *Básnické a prozaické dílo*, Jiří Kárnet: *Posmrtný deník. Přísně tajná odpověď Václavu Havlovi*
Eva Stehlíková / Jan Jiřík, Věra Mohylová, Tomáš Syrovátka, Jitka Šotkovská, Libor Vodička: *Před oponou, za oponou. Osobnosti Východočeského divadla Pardubice 1909-2009*
Eva Stehlíková / Tatjana Lazorčáková: *Studio Forum. Příběh divadla*

YORICZEK

- Veronika Štefanová / Současná cirkusová architektura (Příklady moderních cirkusových staveb odkazujících k reformátorským tendencím nové cirkusové vlny)
Lada Bartošová / František Zelenka a jeho balety v Národním divadle

ARCHIV

- David Drozd / Chybějící část recepce Zichova *opus magnum*
Oleg Sus / Průkopník české strukturně sémantické divadelní vědy (Psychosémantika a divadelní umění)
Ivo Osolobě / Nad reprintem Zichovy Estetiky dramatického umění