

THEATRALIA

Revue současného myšlení
o divadelní kultuře

Ročník 14, číslo 2.

Časopis je pokračováním

SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravila Katedra

divadelních studií FF MU

Brno ve spolupráci s Katedrou

divadelních, filmových

a mediálních studií FF UP

Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,

Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,

IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo

vychází 15. 10. 2011.

Časopis je evidován MK ČR pod

č. E 18717.

ISSN 1803-845X

Předsedkyně redakční rady

Eva Stehliková (Masarykova
univerzita, Brno)

Redakční rada

Veronika Ambros (University of
Toronto)

Zuzana Bakošová Hlavenková
(VŠMU, Bratislava)

Jan Hančil (DAMU, Praha)

Tatjana Lazorčáková (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Miroslav Plešák (JAMU, Brno)

Herta Schmid (Mnichov)

Barbora Schnelle (Berlin)

Jiří Štefanides (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Jarmila Veltruská (Příž)

Libor Vodička (Masarykova
univerzita, Brno)

Výkonná redaktorka

Šárka Havlíčková Kysová

(Masarykova univerzita, Brno)

Adresa redakce

KDS FF MU, Arna Nováka 1,
602 00 Brno

Obsah

Editorial (Tatjana Lazorčáková, Libor Vodička)..... 5

Yorick

Tatjana Lazorčáková / Studiové scény sedmdesátých
a osmdesátých let 20. století – o nezastupitelnosti a inspi-
raci jednoho divadelního proudu 6
Eva Kyselová / Divadlo na korze – slovenská stopa štúdio-
vých divadiel..... 23
Martina Musilová / Alfred ve dvoře v produkci o. s. Motus
(2001–2011)..... 45

Encyklopedie divadelních souborů

Libor Vodička / Quidam..... 58
Libor Vodička / Malé české divadlo..... 61
Martina Procházková / Divadlo U stolu 64
Sandra Donáczi / Studio Dům..... 68
Vladislav Kracík / Studio Hořící žirafy..... 72
Petra Kryštofová / Divadlo v 7 a půl..... 77
Libor Vodička / Divadlo Nablízko 81
Jiří Beneš / Divadlo Vosto5..... 84

Spektrum

Martina Musilová / Gesto a Dialogické jednání 89
Michal Čunderle / Nediadlo jako zdroj dialogického
jednání. K autorskému herectví Ivana Vyskočila podle
audiovizuálního archivu Nediadla..... 108
Vladimír Chrz / Dvoji pohled na dialogické jednání 130
Šárka Havlíčková Kysová, Barbora Leštáková / *Velké
prádlo* v mezikulturní výměně. K problematice interkul-
turalismu v divadle..... 161

2 OBSAH

Sondy

- Jan Šotkovský / „Já ho mám ráda...“ (Pět variant melodramatu v díle Pavla Kohouta) 179
Martina Procházková / U stolu s Macbethem 197

Depeše

- Marek Horoščák / Royal Court Theatre, Londýn, červenec 2010. (Zpráva z tvůrčího pobytu s pokusem o mírný přesah) 207
Jiří Štefanides / Výzkum dějin divadla – v Česku nechtěné dítě? 222
Tatjana Lazorčáková / Ještě k problematice divadelního výzkumu: souhrn fakt a událostí a co dál? 224
Eliška Poláčková / Potřebujeme nové formy? Reflexe finálových textů Ceny Konstantina Trepleva pro mladé dramatiky uvedených na festivalu DHNP „Jirka Kniha hledá autora“ 227
Iva Mikulová / Setkání 2011 Stretnutie 233
Markéta Polochová / Kdo je tady divák? 237
Barbora Schnelle / Současná hra na současném divadle (Symposium DRAMplan při Pražském Quadriennale)... 243
Markéta Polochová / Strukturalistický slet v Brně čili Prague Semiotic Stage Revisited (27.–29. 6. 2011) 245

Orientace

- Jiří Štefanides / Vladimír Just: O dějinách divadla v totalitě a po totalitě 250
Helena Spurná / Brigitte Marschall: Politisches Theater nach 1950 252
Libor Vodička / Adéla Štajflová: Ředitelská éra Bedřicha Prokoše v Národním divadle (1958–1964) 257
Andrea Hanáčková / Bořivoj Srba: Vykročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd'! 258
Andrea Hanáčková / Petr Oslzlý: Commedia dell'arte Divadla na provázku (1974–1985) 262
Pavel Drábek / Příspěvek k provázkové mytologii 266
Eva Stehlíková / Poslední z Pražské pětky 267
Libor Vodička / Zdeněk Pilát: Modrá lucerna. Kniha o kabaretu v Uherském Hradišti 269

Editoři čísla

Tatjana Lazorčáková, Libor Vodička

Recenzenti čísla

Michal Čunderle, Pavel Drábek, Jan Hančil, Markéta Havlíčková, Vladimír Chrz, Pavel Janoušek, Lenka Jungmannová, Vladimír Just, Radka Kunderová, Peter Páluš, Markéta Polochová, Martin Pšenička, Jan Šotkovský, Eva Šormová, Pavel Trtílek

Obálka a osnova grafické úpravy

Boris Mysliveček
Sazba Sylva Marková
Tisk PROTISK s.r.o.
(<http://www.tiskama-protisk.cz/>)

ProTisk spol. s r.o.
®

ofsetová tiskárna

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Obchodního centra MU

<<http://is.muni.cz/obchod/baleni/29800>>

Žaneta Skálová / Radoslava Schmelzová (ed.): Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific – současné tendence	270
Pavel Drábek / Torontská disertace o českém divadle	277
Šárka Havlíčková Kysová / Ivan R. V. Rumánek: Japonská dráma nó. Žáner vo vývoji	279
Pavel Drábek / Tendence v našem myšlení o divadle	285

Yoriczek

Ivana Raková / Specifika komiky Divadla Jára Cimrmana. (Ukázka z bakalářské diplomové práce)	292
Tereza Harmatová / Jiří Honzík – režisér odkrývající tabuizovaná témata	307

Archiv

Pracovní teze k problematice teatrologického výzkumu v IDU	313
Dopis z Ministerstva kultury (14. 6. 2011)	315
Dopis náměstkovi ministra kultury (7. 7. 2011)	317
Odpověď náměstkovi ministra kultury (18. 8. 2011)	318

Poznámka k obrazovému materiálu

Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Pokud byly některé případy nedopatřením opomenuty, patřičnou nápravu rádi zjednáme při první možné příležitosti.

Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.