

# AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU FF NA ROK 2010

Přestože je rok 2010 posledním rokem DZ 2006–2010 nelze při jeho aktualizaci zcela odhlédnout od již vyhlášeného DZ 2011–2015, jak jej deklaruje MŠMT<sup>1</sup>. Naopak se v něm budeme snažit připravit na očekávané změny a definované priority, tj. otázku počtu studentů, kvality studia a změny financování.

## PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Oddělení pro přijímací řízení bude v roce 2010:

- hledat vhodné způsoby přijímacího řízení s ohledem na vývoj ve společnosti a s tím související, především demografické, ukazatele
- usilovat o takové způsoby přijímacího řízení do navazujících magisterských programů, aby přijatí uchazeči vykazovali předpoklady pro dokončení příslušného studia a současně tvořili základ, z něhož bude možné vybírat vhodné uchazeče do DSP.

## STUDIUM A STUDIJNÍ PROGRAMY

### *ROZVOJ BAKALÁŘSKÉHO A NAVAZUJÍCÍHO MAGISTERSKÉHO STUDIA*

- Vzhledem k současné velmi široké nabídce oborů na FF je třeba zaměřit se nikoliv na další extenzivní rozvoj počtu oborů, ale na jejich kvalitní realizaci. Fakulta pouze dokončí akreditační řízení pro obory *Český jazyk se specializací počítačová lingvistika* (jednooborový Bc.– obor by se měl realizovat ve spolupráci s odborníky z Fakulty informatiky), *Latinský jazyk a literatura středověku* (jedno- i dvouoborové; NMgr.) a *Pravěká archeologie Předního východu* (jedno- i dvouoborové; NMgr.).
- V zájmu zachování pestré palety oborů na FF budou průběžně předkládány materiály a zajišťovány podmínky k prodloužení akreditace stávajících oborů FF.

## DOKTORSKÉ STUDIUM

Trvá úkol zvyšovat počet doktorských studentů zejména s ohledem na dosažení desetiprocentního podílu doktorských studentů na celkovém počtu studentů fakulty. Studenti DSP by pak měli být ve větší míře zapojováni do vědeckých projektů řešených na pracovištích, případně si žádat o vlastní doktorské granty.

---

<sup>1</sup> [http://www.msmt.cz/uploads/soubory/vysoke\\_skoly/DZ\\_2011\\_15\\_text\\_na\\_web.pdf](http://www.msmt.cz/uploads/soubory/vysoke_skoly/DZ_2011_15_text_na_web.pdf)

## VĚDA A VÝZKUM

Potřeba zvyšovat počet docentů a profesorů je stále aktuální zejména v oborech germánské jazyky, germánské literatury, románské jazyky, slovanské jazyky, pomocné vědy historické.

### VÝZKUMNÉ ZÁMĚRY

Všechny tři projekty budou pokračovat i v dalších dvou letech, v budoucnosti se nicméně s touto formou podpory nepočítá.

### VÝZKUMNÁ CENTRA

Publikace studií v odborných periodikách; prezentace výzkumu na konferencích (domácích a zahraničních) a publikace v konferenčních sbornících; vydání příspěvků členů řešitelského týmu ve sborníku Acta Musicologica (vychází 4x ročně); vydání sborníku studií ve SPFFBU, řada H, Musicologia Brunensis jako hlavní společný výstup řešitelského kolektivu ÚHV za rok 2010; dokončení doktorských prací; organizace několikadenní mezinárodní konference se zaměřením na problematiku media-performance.

### PROJEKTY

Předpokládá se několikanásobné zapojení FF MU do 7. rámcového programu, a to v projektech Spolupráce a Lidé.

### NOVĚ ŽADANÉ A PŘIDĚLENÉ GRANTY NA ROK 2010:

#### Standardní projekty:

Navrhovatel projektu	Název projektu	Žádost/ Přidělení
Blažek Václav	Indoevropané v Centrální Asii	
<b>Borovský Tomáš</b>	<b>Codex iuris municipalis Marchionatus Moraviae</b>	<b>Ano</b>
Brázda Radim	Co vysvětlují etické teorie	
Bubeníček Petr	Teorie filmové adaptace	
<b>Hladká Zdeňka</b>	<b>Soukromá korespondence 20. století. Rozšíření korpusových zdrojů, nové možnosti lingvistického využití</b>	<b>Ano</b>
Horáková Jana	Vliv robotů a robotiky na kulturu a umění	
Chamonikolasová Jana	Jazyk a jazykověda v multilingvální společnosti	
<b>Jan Libor</b>	<b>Zbraslavská kronika: kritická komentovaná edice</b>	<b>Ano</b>
Jakubec Ondřej	Malované epitafy 16 a 17. století v českých zemích	
Kalina Petr	Česko-ukrajinský a ukrajinsko-český slovník hudební terminologie	

Karlík Petr	Nový encyklopedický slovník češtiny online (End-Czech online)	
<b>Kosek Pavel</b>	<b>"Jesličky, staré nové písničky" (Fridrich Bridelius, 1658) - mezioborově koncipovaná kritická edice</b>	<b>Ano</b>
Kudrnáčová Naděžda	Pohybové události v angličtině: komplexnost slovesných významů a jejich vztahy k syntaktickým konfiguracím	
Lužný Dušan	Tradice a rodina v netradičních náboženstvích: Haré Kršna a Univerzální federace míru	
<b>Malý Tomáš</b>	<b>Víra v očistec a náboženská imaginace v barokní kultuře</b>	<b>Ano</b>
Měřínský Zdeněk	Předměstí středověkého města v Čechách a na Moravě	
Pol Milan	Procesy organizačního učení a jejich vedení a řízení ve škole	
Stehlík Petr	Komparativní analýza jazykového sexismu v moderní španělštině a češtině	
<b>Szczepanik Petr</b>	<b>Historie ateliérů na Barrandově z hlediska organizace a kultury filmové výroby</b>	<b>Ano</b>
Urválek Aleš	Literární, filozofická a historiografická reflexe německví na pozadí sporných míst německých poválečných dějin	
Voráč Jiří	Publikace monografie "Filmové světy a metamorfózy Vojtěcha Jasného"	
Zouhar Jan	Česká filozofie 1945-1948	

#### Postdoktorские projekty:

Navrhovatel projektu	Název projektu	Žádost/ Přidělení
<b>Česálková Lucie</b>	<b>Vznik Krátkého filmu 1945-1950</b>	<b>Ano</b>
Doušek Roman	Etnologické interpretace a moravský venkov 18. a 19. století	
Fránek Michal	Literární kritika v časopise Osvěta	
Fujda Milan	Detradicionalizovaná spiritualita od disentu k populární kultuře: Proměny české jógy (1936-2012)	

Jílková Miroslava	Estetická kritéria v Ranického literární kritice	
Mácha Jakub	Interní a externí relace v analytické filozofii. Russell, Moore, Wittgenstein	
Mareček Zdeněk	Dílo R. Musila jako předmět divadelních, filmových a rozhlasových adaptací. Ke změně postavení literárního kánonu v konkurenci jiných médií	
Nečasová Denisa	Konstrukce nového socialistického člověka a společnosti v pounorovém Československu	
<b>Němec Jiří</b>	<b>Politika historie a paměti v českých zemích v době nacistické okupace</b>	<b>Ano</b>
Pazderníková Pavla	Tvůrčí psaní ve vědecké práci. Využití tvůrčích technik při přípravě, psaní a prezentaci odborných textů	
Svobodová Lenka	Význam Klaretova díla Exemplarius auctorum	
Tlustý Jan	Literární věda a hermeneutika	
Vurm Petr	Americký horizont v současné quebecké kultuře a literatuře. Kontrastivní studie americké a evropské identity	

Na rok 2010 bylo Grantovou agenturou České republiky přiděleno pouze 8 nových projektů z celkového počtu 33 žádostí, což je v tomto ohledu oproti minulým letům značný neúspěch. Z přidělených projektů bylo celkem 6 standardních a 2 postdoktorské.

#### Seznam projektů FRVŠ 2010 (celkem 21 projektů):

	Navrhovatel	Projekt
<b>Okruh A (investice)</b>		
1.	Celhoffer Martin	Nástrojové vybavení učeben Akademie staré hudby
2.	Milo Peter	Technická podpora pro praktickou výuku nedestruktivních metod v archeologii
<b>3. Okruh F (inovace výuky)</b>		
4.	Bělka Luboš	Inovace předmětu Tibetská kniha mrtvých
5.	Blažek Václav	Čínština a jazyky okolních národů v minulosti a současnosti. Zavedení a aktualizace kurzů pro sinologická studia na Masarykově univerzitě
6.	Havlíček Jakub	Nový kurz Náboženství a nacionalismus v moderním Japonsku
7.	Lazarová Bohumíra	Pedagogická diagnostika
8.	Macek Petr	Inovace předmětu Počítačová notosazba
9.	Musilová Martina	Cyklus svátků a svátečních událostí
10.	Nechutová Jana	Latinská literatura středověké Evropy
11.	Papoušek Dalibor	Multimediální inovace kurzu Judaismus

12.	Pardiová Marie	Inovace výuky řeckého a římského malířství
13.	Pospíšil Ivo	Tvorba nového prolínacího předmětu Slovakistika v slavistice a československých souvislostech
14.	Slováčková Zuzana	Inovace předmětu Prezentační dovednosti
15.	Urbánek Tomáš	Multimediální cvičebnice psychometrie
16.	Zbiral David	: Zavedení kurzu Vývoj křesťanského kultu
<b>Okruh G (určeno studentům denního doktorského studia)</b>		
17.	Andree Lukáš	Expresionismus v české literatuře
18.	Kohoutová Kristina	Téma holocaustu ve francouzské literatuře
19.	Lojdová Kateřina	Nový předmět Sociální patologie
20.	Marková Lucie	Česká autorská pohádka po roce 1989
21.	Matula Petr	Česká erotická literatura

### Projekty Grantového fondu děkana schválené na rok 2010

	Navrhovatel	
1.	Václav Blažek, Ondřej Šefčík	The sound of Indo-European 2 (Phonetics, phonemics and morphophonemics)
2.	Jakub Cigán	Teoretické a metodologické problémy výskumu náboženskej konverzie a ich riešenia z pohľadu kognitívnej religionistiky
3.	Lucie Česálková	Role vizuálních médií v propagaci turismu a utváření zeměpisných znalostí v meziválečném Československu
4.	Daniel Drápala	Etnokulturní tradice hostýnského Záhoří (konstanty a inovace)
5.	Zbyněk Fišer	Vydání monografie Cvičení kreativity na vysoké škole (tvůrčí psaní – akční tvorba – galerijní pedagogika).
6.	Jana Franková	Dílo francouzského hudebního skladatele a pedagoga pana de Saint Lambert Principes du clavecin (Paříž 1702) a Nouveau traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments (Paříž 1707). Komentovaný překlad
7.	Petr Kalina	Český hudební slovník osob a institucí: Ukrajinská hudební emigrace v Československu
8.	Michael Matthew Kaylor	Pracovní cesta do Britské knihovny s cílem provést výzkum nutný pro připravovanou publikaci Tom Barber: Forrest Reid's Trompe-l'œil Trilogy
9.	Jakub Mácha	Interní a externí relace v díle Ludwiga Wittgensteina

10.	Zuzana Makovská	Techniky změny chování a jejich využití ze strany žáků
11.	Vladimír Maňas	Dva brněnské hudební kodexy z první poloviny 16. století a jejich repertoár
12.	Jiří Matela	Úvod do gramatiky moderní japonštiny
13.	Michal Konečný, Radka Miltová	Hlavní rezidence knížat Liechtensteinů na Moravě
14.	Petr Novotný	Realizace národní části mezinárodního srovnávacího šetření v oblasti učení pro pracoviště (tzv. workplace learning)
15.	Dalibor Papoušek	Typologie pozdně antických náboženství
16.	Kateřina Prajznerová	Mezinárodní konference „Living Between the Lines: Transgressive (Auto)Biography as Genre and Method“ [Život mezi řádky: (Auto)Biografie jako žánr a metoda
17.	Pavel Skopal	Nadnárodní, nebo „vnitrobloková“ kinematografie? Analýza kulturních a ekonomických vztahů národních filmových průmyslů uvnitř Východního bloku na příkladu československo-sovětských koprodukcí z let 1950-1969
18.	Andrea Sliviaková	Prokrastinace ve vývojovém a osobnostním kontextu.
19.	Dana Stehlíková	Latinské „verze“ Herbáře Křišťana z Prachatic
20.	Jiří Šalamoun	Studium recepce subverzivních románů Thomase Kinga a Ishamela Reeda na John F. Kennedy Institute v Berlíně
21.	Jana Virágová	Sunnitský islám: akulturační procesy mezi muslimy z tradičně islámských zemí a českými konvertity k islámu v dílčích úsecích životního cyklu
22.	Marek Vlha	Korespondence Jana Pospíšila, českého vojáka v americké občanské válce: ediční zpracování a doprovodná studie
23.	Jiří Zounek	Studium na Filozofické fakultě MU v éře elektronických médií pohledem studentů

## IT

### Infrastruktura:

- upravit segmentaci sítě FF pro snazší dálkovou správu a uvést do provozu nový firewall (únor)
- podle potřeby připravovat podklady pro projekt CARLA

**WWW:** od ledna 2010 postupně převést na nový design portál FF a všech ústavů a dalších pracovišť

#### **Elektronické publikace:**

- dokončení a vystavení sborníkových řad (skenování, popis, vystavení), určení strategie pro další publikace FF
- výběr a zprovoznění systému (např. Open Journal System) pro elektronické publikování pro průběžné tituly

**Multimediální posluchárny:** pokračovat v zavádění jednotného ovládání v dalších budovách

## CARLA

Práce budou pokračovat podle harmonogramu — podstatná část bude soustředěna na vypracování generálního projektu a získání stavebního povolení, což je poslední podmínka pro podání projektu VaVpI.

## HOSPODAŘENÍ

Rozpočet na rok 2010 byl již upraven ve smyslu posílení váhy výkonnostních složek, větší váha byla dána kreditovému výkonu a snížena garance na 15 %, z ukazatelů byly odečteny počty studentů, kteří již nemohou být financováni z důvodu délky studia, institucionální podpora byla rozdělena a) tak, aby i v tomto roce mohly být plně funkční výzkumné záměry, b) podle metodiky rozdělení prostředků specifického výzkumu r. 2009 (zbývající část).