



CENTRUM  
PRO TRANSFER  
TECHNOLOGIÍ

# Užití cizího díla ve výuce

Matěj Myška

102870



# Obsah

- I. Dílo a práva k němu**
- II. Užití cizího díla**
- III. FAQ**



CENTRUM  
PRO TRANSFER  
TECHNOLOGIÍ

# I. Dílo a práva k němu



# Dílo (§ 2)

## » Předpoklady:

- » Literární nebo jiné dílo umělecké nebo vědecké
- » Jedinečnost + výsledek tvůrčí činnosti
- » Vyjádřeno ve smysly vnímatelné podobě

## » HMOTNÝ NOSIČ X DÍLO

# Co dílo není? (§ 2 odst. 6)

- » *„...zejména námět díla sám o sobě, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf a podobný předmět sám o sobě.“*
- » **Expression x Idea dichotomy**
- » **AutZ se nevztahuje se:**
  - » **Úřední dílo, (Právní předpis, rozhodnutí st. orgánů), Sněmovní a senátní publikace, Obecní kroniky, Výtvořy tradiční lidové kultury**



# Autorská práva

## Osobnostní

- Autorství
- Integrita
- Zveřejnění
  
- Smrtí zanikají

## Majetková

- Užít
- Svolit k užití
  
- 70 let p.m.a.

# Majetková práva (§ 12)

- » **Demonstrativní výčet:**
  - » a) právo na rozmnožování díla (§ 13),
  - » b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 14)
  - » f) právo na sdělování díla veřejnosti (§ 18)  
zpřístupňování díla v nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově
- » **Trvání – 70 let od smrti autora => volné dílo**
  - » Lze bez dalšího užít, ale ne
  - » Dehonestujícím způsobem
  - » Osobovat si autorství



# „Video“

## **Autorské právo:**

- » **Audiovizuální díla (§ 62-63)**
- » **Díla audiovizuálně užitá (§ 64)**
- » **Autorské dílo (§ 2)**

## **Práva související s právem autorským:**

- » **Práva výkonného umělce (§§ 67-74)**
- » **Právo výrobce zvukově obrazového záznamu (§§ 79-82)**





## II. Užití cizího díla

- A. Smluvní
- B. Bezesmluvní
- C. Volné



# A. Smluvní

» **Individuální licence (§ 2371 OZ)**

» **Veřejná licence (§ 2373 OZ)**

» **Creative Commons**

» [https://en.wikipedia.org/wiki/Open-source\\_film](https://en.wikipedia.org/wiki/Open-source_film)

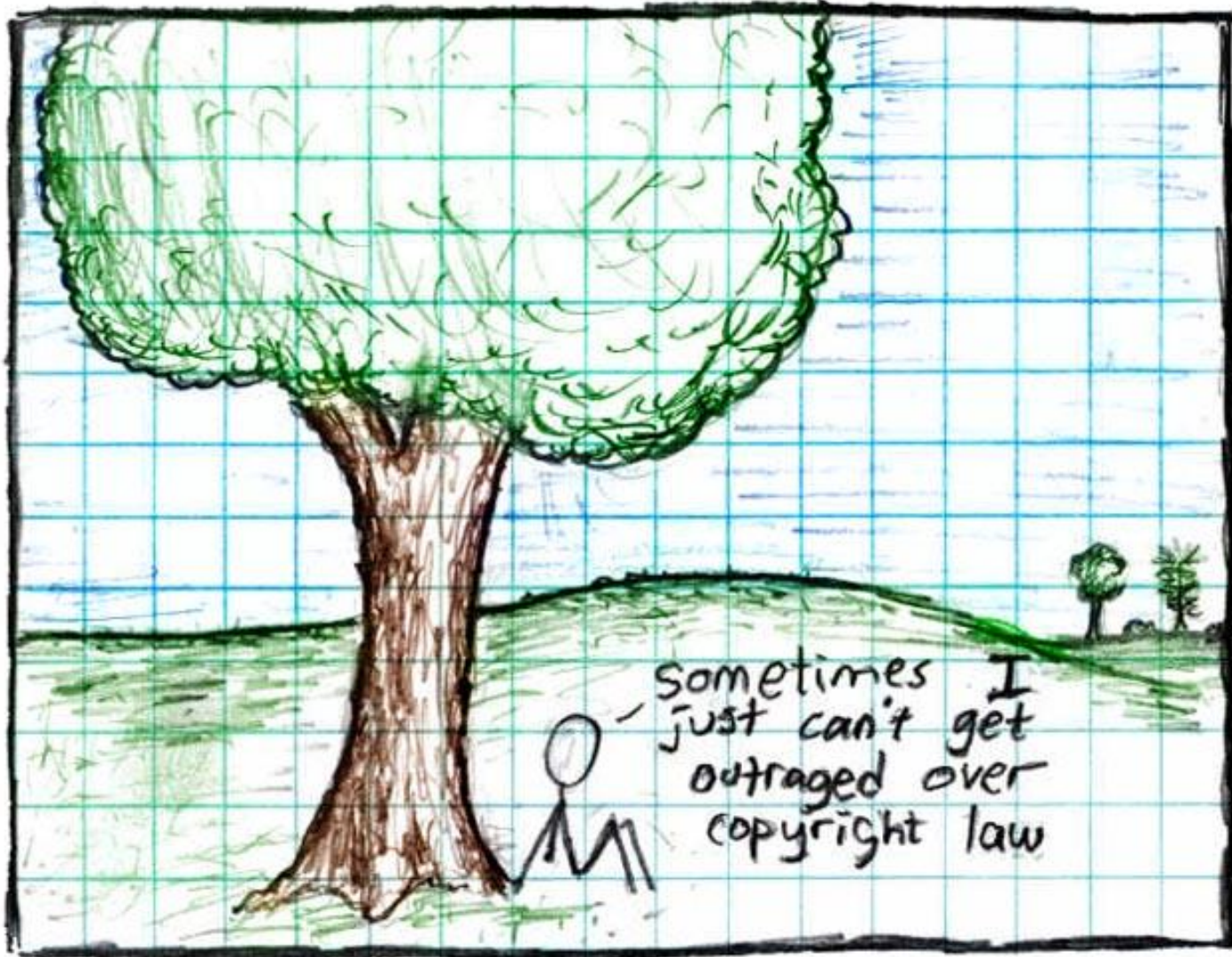
» [https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Creative\\_Commons-licensed\\_films](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Creative_Commons-licensed_films)



Randall Munroe. Copyright. xkcd.

<http://imgs.xkcd.com/comics/copyright.jpg>

Licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/>



# B. Bezesmluvní

- » **Zákonné licence - citační (§ 31)**
  - » **„Do práva autorského nezasahuje ten, kdo:**
    - a) **v odůvodněné míře výňatky ze zveřejněných děl jiných autorů ve svém díle,**
    - b) **užije výňatky z díla nebo drobná celá díla pro účely kritiky nebo recenze vztahující se k takovému dílu, vědecké či odborné tvorby a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem,**
    - c) **užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu;**
- vždy je však nutno uvést, je-li to možné, jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.“**

## B. Bezesmluvní

### » **Třístupňový test (§ 29)**

» „Výjimky a omezení práva autorského lze uplatnit

**(1) pouze ve zvláštních případech stanovených v tomto zákoně a pouze tehdy,**

**(2) pokud takové užití díla není v rozporu s běžným způsobem užití díla a ani jím**

**(3) nejsou nepřiměřeně dotčeny oprávněné zájmy autora.“**



## C. Volné

- » **Osobní potřeba (§ 30)**
- » **Volné dílo (§ 27)**



## III. FAQ

- A. Užívání děl ve výuce**
- B. Záznamy přednášek a studentských výstupů**

## A.

- » ***„Je z hlediska AZ rozdíl, když odkážu na video např. v interaktivní osnově nebo si ho stáhnu a nahraji ho do studijních materiálů?***
- » ***Mohu stahovat video pro účely výuky z různých serverů jako je youtube, BBC atd. pomocí speciálních programů z internetu?***
- » ***Chtěla bych studentům zpřístupnit video na You Tube. Zatím jsem ho odkazovala, ale video z You Tube zmizelo. Raději bych ho stáhla do studijních materiálů, aby si ho studenti mohli pouštět z ISu, ale kolegyně mi říkala, že tím porušují autorský zákon. Jaké mám tedy možnosti za zpřístupnění videa z You Tube?“***

Anonym



## A.

- » ***„Vlastním knihy a filmy, které nejdou v ČR vůbec zakoupit. Některé jsou staré, některé novější, ale vůbec se u nás neprodávají. Vztahuje se na takové případy nějaká výjimka a mohu studentům takové knihy a filmy vložit do ISu?***
- » ***Mohou vyučující odkazovat materiály na internetu, o kterých vědí, že tam nejsou uloženy legálně např. odkazování aktuálních filmů z kin, které jsou na internetu uloženy? Jaké jim hrozí postihy?***
- » ***Je možné vytvořit filmotéku cizojazyčných filmů vytvořených jinými autory? Jak mohu filmy studentům zpřístupnit, abych neporušovala AZ?***
- » ***Je z hlediska AZ rozdíl, když bych studentům zpřístupnil v ISu celý legálně zakoupený film a zabezpečil ho zde proti stažení nebo nezabezpečil?***
- » ***Je možné, aby se v rámci vyučovaného předmětu studenti koukali na film doma a na hodinách jen o filmu diskutovali? Existuje možnost zpřístupnit celé filmy studentům?***
- » ***Mohu studentům zpřístupnit v Informačním systému film, pokud jej zakoupí přímo Masarykova univerzita?“***

## B.

- » ***„Mohu natáčet studenty ve výuce např. z důvodu zpětné vazby jejich výkon/prezentaci jejich osoby/vystoupení? Pokud by nesouhlasili, musím jim umožnit předmět ukončit jinak?***
- » ***Jak je to s autorskými právy u videí z přednášek (kde jsem přednášejícím)? Kdo je držitelem copyrightu? Já nebo MU? Případně jak je to se zveřejňováním těchto videí mimo IS? Může učitel svůj záznam propůjčit i ven? Může to rozhodnout on?***
- » ***Na některých fakultách se pořizují záznamy přednášek, pokud k tomu vyučující svolí. Je držitelem copyrightu v případě videozáznamů přednášek učitel? Rozhoduje on o zveřejnění/ nezveřejnění/nakládání s videi?“***



CENTRUM  
PRO TRANSFER  
TECHNOLOGIÍ

# III. Diskuze



CENTRUM  
PRO TRANSFER  
TECHNOLOGIÍ

**Děkuji Vám za pozornost!**

Matěj Myška

102870