

Digitalizace díla Vladimíra Helferta

- popis projektu (o co se jedná)
- co přináší digitalizace (výuka, věda)
- rozsah díla a jeho klasifikace
- problémy sběru materiálu
- volba formátu pro digitální podobu
- stanovení metadat a volba SW prostředí pro zveřejnění digitalizace
- ukázky

Popis projektu

- digitalizace díla VH jednoho z nejvýznamnějších českých hudebních vědců
- 24.3.1886 Plánice u Klatov – † 18.5.1945 Praha
- hudební vědec, skladatel, profesor hudební vědy na FF MU v Brně, zakladatel Hudebního archivu Moravského zemského muzea v Brně, dirigent Orchesterálního sdružení v Brně

- 1921 se habilitoval na brněnské univerzitě a položil zde základy brněnské muzikologické školy
- V letech 1924-28 vydával v Brně časopis *Hudební rozhledy*.
- Podstatným způsobem se podílel na vydání *Pazdírkova hudebního slovníku naučného*

Co přináší digitalizace

- umožňuje přístup ke kompletnímu Helfertovu dílu na jednom místě jak pro studijní, tak badatelské účely
- zachování pro budoucí generace
- umožňuje díky digitální podobě textů v Helfertových dílech vyhledávat (a to v kompletních textech jakémukoliv zájemci)
- lze očekávat i zvýšený zájem o tohoto zakladatele brněnské muzikologie, díky snadné přístupnosti jeho textů

Ukázka využití projektu výuka

- <http://www.is.muni.cz/predmety/>

např. US_44 (Kapitoly z dějin hudby II)

Rozsah díla

- celkem se jedná o 829 položek
číslováno dle soupisu prof. Poledňáka
- Knihy a samostatně vydané publikace
(záznamy 1—33)
- Stati a články ve sbornících a
podobných publikacích (34—70)
- Časopisy hudební (71—297)

- Časopisy ostatní — zde též časopisy divadelní (298 - 485)
- Denní tisk — zde též týdeník Směr (486 - 798)
- Hesla ve slovnících (799-801)
- Revize a úvody k hudebním edicím (802 - 808)

- Různé tištěné programy a nedokončené práce (809 - 817)
- Vydání Helfertovy korespondence (818 - 821)
- Redakce památníků (822 - 824)
- Redakce sborníků (825)
- Redakce edicí (826 - 829)

Co bylo zjištěno

- Nepřesnosti v použitém soupise
- Podařilo se nalézt 2 články Vl. Helferta, které původní soupis vůbec neobsahuje.

- http://dspace.muni.cz/handle/ics_muni_cz/232/browse-subject

Problémy sběru materiálu

- problém dohledání položek
- problémy legislativní
- problémy technické...jak digitalizovat
- problémy s kvalitou dochovaného materiálu
- problémy s převodem

Orchestrální sdružení v Brně

je orchestr ochotníků, který představí se veřejností v novém svém složení koncertem dne 28. t. m. v pátek. Předsudky, které bývaly rozšířeny proti ochotnickým orchestrům, dnes již neplatí, neboť je známo, že takové orchestry, jsou-li vedeny vážnou a seriózní snahou, mohou se dopracovati výsledků velmi pozoruhodných. Stačí v této věci upozorniti na pražské Orchestrální sdružení, které se vyvinulo pod vedením Ot. Ostrčila v orchestrové těleso velmi významné. Tak na př. toto sdružení dovedlo uhájiti v Praze, kde přece koncertní život je tak bohatý, svéplatné postavení a koncerty tohoto sdružení vždy znamenaly událost v sezoně. Tak tento orchestr prováděl skladby, které by jinak v Praze provedeny nebyly, na př. Mahlerovu V. symfonii, Berliozova Letia a dokonce Berliozovo Requiem. Z toho je vidět, jak může se vyvinouti takový orchestr ochotníků. Brněnské O. S. jest na vážné a dobré cestě, aby hrálo v hudebním

Volba formátu

- využili jsme skenování, focení + OCR SW
- problém s výběrem formátu pro prezentaci materiálu
- PDF

Volba formátu metadat

- považovali jsme za rozumné dodržet některý z mezinárodních standardů pro popis metadat
- OAI (open archives initiative) pro formát metadat
- případně respektovat Dublin core

Volba prostředí

- Kramerius
- D-space
- vlastní

KRAMERIUS

- Systém Kramerius byl vyvinut jako open source systém na základě zadání Národní knihovny ČR. Systém pro svou digitální knihovnu od počátku jeho vývoje využívá také Knihovna Akademie věd. Systém Kramerius měl podporu v rámci programu Ministerstva kultury VISK 7. Pro tuzemské knihovny je to poměrně častá volba pro zpřístupnění digitalizovaných tisků.

Výhody Kramerius

- Výhod, které poskytuje řešení digitální knihovny systémem Kramerius, je několik:
- kompatibilita s Národní knihovnou ČR a Akademií věd ČR
- relativně nízké náklady na zprovoznění
- podpora OAI-PMH, která umožňuje zapojení digitální knihovny např. do větších informačních portálů typu Jednotné Informační Brány
- neustálý vývoj systému orientovaný na maximalizaci podpory světových standardů

...jeví se řada problémů

- složitost
- používá plug-in
- je třeba starat se o jeho provoz ..to jest potřeba odborníka
- několikanásobně prodlužuje zadání každé jednotlivé stránky...nemožné stihnout

D-space – jaké byly zvěsti

- neustále se protahuje, doposud jsme neviděli...k využití panuje prozatím skepse
- ztratíme možnost pružných úprav a změn

Vlastní prostředí

- je problém, že s tím není v rámci projektu primárně počítáno co se týče prostředků
- přineslo by řadu zjednodušení a pružnou možnost konfigurací se zachováním všech standardů

Zveřejnění projektu

- http://dspace.muni.cz/handle/ics_muni_cz/232