

Michaela Pešková

**Vladimir Sorokin a Jáchym Topol
koncepty národní identity v imagologickém kontextu**



habilitační práce

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta

Habilitační práce

2023

Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.

Obálka: Ralsko 2020
Ilustrační fotografie Michaela Pešková

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta

Ruská literatura

Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.

**Vladimir Sorokin a Jáchym Topol:
koncepty národní identity
v imagologickém kontextu**

Habilitační práce

2023

Prohlašuji, že jsem habilitační práci vypracovala samostatně s využitím uvedených pramenů a literatury.

.....
Podpis autorky práce

Mnohokrát děkuji prof. PhDr. Ivu Pospíšilovi, DrSc. a prof. PhDr. Josefmu Dohnalovi, CSc. za vzdělání, inspiraci, motivaci a podporu, kterou mi poskytli a poskytují.

Věnuji svému manželovi, který mě také podporoval, i když si odmítl práci přečíst, a našim dětem, které z toho už vůbec nemají rozum, a kterým se omlouvám, že jsem je okradla o svůj čas.



Siřem 2023
Fotografie Michaela Pešková

Obsah

Úvod.....	13
Imagologická a další metodologická východiska.....	19
Tvorba Vladimíra Sorokina a Jáchyma Topola v imagologické perspektivě.....	31
Koncepty teritoriality.....	51
Koncepty „my“.....	83
Koncepty „já“.....	125
Koncepty „oni“.....	143
Závěry.....	211
Post scriptum: Sorokinův <i>Doktor Garin</i>	229
Použitá literatura.....	239
Resumé.....	253
Резюме.....	255
Summary.....	256
Seznam tabulek.....	257
Seznam grafů.....	258
Seznam obrázků.....	259
Jmenný rejstřík.....	260
Věcný rejstřík.....	261



Praha-Východ, Lešany 2023
Ilustrační fotografie Michaela Peškov