

## Souhrnná informace o pracích a ohlasech na ně

		1	2	3	4	5	6	7						
<b>pedagogické práce - čl. 4 odst. 5</b>														
e)	učebnice,	vypnutí do sloupce 7												
f)	učební texty, pomůcky													
g)	popularizační texty													
h)	přehledové a vzdělávací texty <sup>1</sup>													
i)	vzdělávací a rozvojové projekty													
j)	umělecké realizace <sup>2</sup>													
<b>odborné, vědecké, umělecké práce - čl. 4 odst. 7</b>		<b>M</b>			<b>N / L</b>									
(recenzované, nerecenzované, s IF, součet)		<b>R</b>	<b>NR</b>	$\Sigma^3$	<b>R</b>	<b>NR</b>	$\Sigma^4$	<b>S<sup>5</sup></b>						
a)	monografie													
b)	kapitoly v monografiích	2		2				2						
c)	původní vědecké články v časopisech	24			5			29						
d)	editorství tematických sborníků													
e)	původní vědecké články ve sbornících	2	7			1		10						
f)	vyžádané přednášky	vypnutí do sloupce 7			vypnutí do sloupce 7			10						
g)	konferenční abstrakta <sup>6</sup>							12						
h)	další prezentace na konferencích <sup>7</sup>							21						
i)	účelové publikace <sup>8</sup>							2						
j)	projekty výzkumu a vývoje													
k)	patenty a další výsledky chráněné ...													
l)	AV a webové prezentace VaV	vypnutí do sloupce 7			vypnutí do sloupce 7									
m)	původní umělecké práce													
n)	AV a webové prezentace umění													
o)	další práce													
<b>ohlasy na práce – čl. 4 odst. 1 písm. i)</b>								<b>M</b>			<b>N / L</b>			
citace (bez autocitací) <sup>9</sup>								<b>WOS</b>	<b>ostatní</b>					
		<b>62</b>	<b>41</b>		<b>0</b>			<b>103</b>						
jiné ohlasy (recenze, kritiky, provedení děl)														
Hirschův index <sup>10</sup>														

M Práce s mezinárodním dopadem.

N/L Práce s národním/lokálním dopadem.

R Recenzováno.

N Nerecenzováno.

<sup>1</sup> Například odborné referativní články o dané problematice, jejichž těžištěm nejsou vlastní vědecké výsledky uchazeče, přehledové studie a kasuistiky v oblasti lékařství, apod.

<sup>2</sup> Veřejné prezentace umění (koncerty, výstavy, jiná umělecká vystoupení).

<sup>3</sup> Součet sloupců 1 a 2.

<sup>4</sup> Součet sloupců 4 a 5.

<sup>5</sup> U vědeckých prací součet sloupců 3 a 6, u ohlasů součet obou sloupců.

<sup>6</sup> Abstrakta odborných prezentací přednesených na konferencích publikovaná v konferenčních sbornících. Při souběhu kterékoli dvojice nebo všech položek e), f), g) (např. abstrakt vyžádané přednášky je uveden ve sborníku), zahrnout výsledek v tabulce pouze pod jednu z nich, a to v pořadí e), f), g).

<sup>7</sup> Významné prezentace na konferencích, z nichž nebyl vydán postkonferenční sborník ani sborník abstrakt.

<sup>8</sup> Například souhrnné práce spojené se získáním vědeckých hodností a akademických titulů (kandidátská práce, disertační práce, rigorózní práce), rozsáhlejší odborné recenze, apod.

<sup>9</sup> Autocitací se rozumí citace dané práce kterýmkoli z jejích spoluautorů.

<sup>10</sup> WoS, oborově specifický údaj.