

## Návrh habilitační komise na jmenování docentem

### Masarykova univerzita

**Fakulta** Pedagogická  
**Habilitační obor** Hudební výchova

**Uchazeč** PhDr. Judita KUČEROVÁ, Ph.D.,  
**Pracoviště** Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity  
**Habilitační práce** Sběratel lidových písní Martin Zeman z Velké nad Veličkou (1854-1919). Profil - Odkaz - Hudebně pedagogické inspirace.

### Habilitační komise

**Předseda** Prof. Michal KOŠUT, Ph.D.,  
Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta

**Členové** Prof. PaedDr. Jiří LUSKA, CSc.,  
Univerzita Palackého v Olomouci – Pedagogická fakulta

Doc. PhDr. Alena KRÍŽOVÁ, Ph.D.,  
Masarykova univerzita – Filozofická fakulta

Doc. Mgr. Tatiana PIRNÍKOVÁ, Ph.D.,  
Prešovská univerzita v Prešově – Filozofická fakulta

Doc. PhDr. Lubomír TYLLNER, CSc.,  
Akademie věd České republiky – Etnologický ústav v Praze

### Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

**PhDr. Judita Kučerová, Ph.D.** studovala jako střední školu brněnskou Konzervatoř obor Hra na klavír. Po absolutoriu pokračovala na FF MU v Brně ve studiu národopisu. Toto studium si pak doplnila absolvováním postgraduálního studia na Metodickém centru JAMU v Brně. Titul PhDr. získala v roce 1982 na FF MU, Ph.D. v roce 2002 na PeF MU. Po absolvování vysoké školy byla PhDr. Judita Kučerová, Ph.D. zaměstnána jako učitelka na ZUŠ, od roku 1990 pak na brněnské Konzervatoři, od roku 1997 pak na KHv PeF MU. Konkrétní zaměření všech tří uvedených vzdělávacích institucí, které absolvovala – tedy konzervatoře, FF a Metodického centra JAMU - tvoří průnik činností a odborných zájmů Dr. Kučerové, jimiž jsou praktická hudební činnost, folkloristika a dále jak praktická, tak teoretická pedagogická činnost. Tento průnik můžeme pozorovat už v tématech její závěrečné práce v Metodickém centru na JAMU *Uplatnění psychologicko pedagogických aspektů v klavírní výuce s ohledem na individualitu žáka*, v disertační práci obhájené na naší fakultě *Výchova k hodnotám hudebně folklorního dědictví ve školách (Sondy do postojů dospívající mládeže k hudebnímu folkloru)* nebo v její habilitační práci *Sběratel lidových písní Martin Zeman z Velké nad Veličkou*.

PhDr. Judita Kučerová, Ph.D., realizovala desítky uměleckých realizací. Je autorkou dvou učebnic, které jsou průnikem zájmu hudebního a folkloristického. Dále je autorkou 25 původních vědeckých článků ve sbornících a časopisech a desítek dalších prací. Na její činnost bylo reagováno ve více než 60-ti ohlasech a citacích a zúčastnila se desítek konferencí. Dlouhodobě spolupracuje s univerzitou v Szegedu v Maďarsku a v Hildesheimu

v Německu a zapojila se do projektu Erasmus. Podrobný výčet činnosti uchazečky je v příložených materiálech.

Z výše uvedeného i z vlastních zkušeností členů komise lze konstatovat, že PhDr. Judita Kučerová, Ph.D., je v odborné komunitě jak folkloristů, tak hudebních pedagogů uznávanou osobností. Odborná veřejnost na její práci oceňuje preciznost a osobní skromnost. Doktorka Kučerová zcela jednoznačně akcentuje ve své práci kvalitu nad kvantitou, skutečné řešení problému nad vnějším efektem.

**Závěr:** Z výše uvedených důvodů došla habilitační komise k závěru, že vědecká/umělecká kvalifikace PhDr. Judity Kučerové, Ph.D., **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Hudební výchova na MU.

### **Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče**

Kandidátka působila ve své pedagogické kariéře na všech typech škol: na základním stupni, na střední škole a na vysoké škole.

Na základní škole se zabývala především elementaristkou, na konzervatoři působila vedle výuky povinného klavíru jako korepetitorka. Tyto zkušenosti z nižších stupňů byly jistě vkladem pro její působení na pedagogické fakultě, která právě vychovává budoucí učitele pro základní a střední školy. Z hlediska stálého kontaktu s nižším školstvím stále spolupracuje v rámci externího úvazku s ZUŠ.

Na katedře Hv PeF MU vyučuje kandidátka teoretické disciplíny Lidová píseň a Etnomuzikologický seminář. Vedle toho vede praktickou výuku předmětu Hra na nástroj právě s akcentací na lidovou píseň.

Je pravidelnou členkou komisí pro SZZ, vedla 27 bakalářských prací a 26 diplomových prací. Podrobnější údaje o pedagogické způsobilosti uchazeče jsou v příložených materiálech.

**Závěr:** Z výše uvedených důvodů došla habilitační komise k závěru, že pedagogická způsobilost uchazečky **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Hudební výchova na MU.

### **Hodnocení habilitační práce uchazeče**

Protože se habilitační práce pohybuje mezi folkloristikou, dějinami hudby a hudební pedagogikou, habilitační komise jmenovala jako oponenty práce dva oponenty z oblasti folkloristiky /profesora Holého a docentku Krekovičovou/, a profesorku Bártovou, která se zabývá hudebními dějinami a hudební pedagogikou.

Profesor Holý zdůrazňuje ve svém posudku význam práce v oblasti hudební heuristiky a etnomuzikologie. Oceňuje způsob zpracování práce v detailech a velmi kladně hodnotí práci v širším kontextu doby. Dále oceňuje v námětech pro hudebně výchovnou práci, především považuje za objevenou akcentaci přesahů folkloru do umělé hudby.

Profesorka Bártová zdůrazňuje odbornou fundovanost práce, jazykovou vytříbenost práce, preciznost autorky a čtivost práce. Oceňuje komplexnost přístupu autorky.

Docentka Krekovičová zdůrazňuje, že práce PhDr. J. Kučerové, Ph.D., je výsledkem dlouhodobé a systematické práce vyzrálé vědecké a pedagogické osobnosti. Akcentuje přínos práce ke kritickému hodnocení folkloru. Píše, že práce je „významným příspěvkem k poznání dějin etnomuzikologie, folkloristiky i etnografie, ako aj procesov koexistencie folklóru a folklorizmu v 19. a 20. storočí v širšom priestore strednej Európy.“

**Závěr:** Úroveň habilitační práce uchazečky **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Hudební výchova na MU.

### Výsledek tajného hlasování komise

počet členů komise		5
počet členů komise přítomných hlasování		5
počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0
	neplatných	0

### Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity návrh

jmenovat uchazeče docentem v oboru Hudební výchova  na zastavení řízení.

Brno, 12. ledna 2011

Prof. Michal KOŠUT, Ph.D.,

Prof. PaedDr. Jiří LUSKA, CSc.,

Doc. PhDr. Alena KŘÍŽOVÁ, Ph.D.,

Doc. Mgr. Tatiana PIRNÍKOVÁ, Ph.D.,

Doc. PhDr. Lubomír TYLLNER, CSc.,

Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names listed on the left: Michal Košut, Jiří Luska, Alena Křížová, Tatiana Pírníková, and Lubomír Tyllner.