



MU14471

MASARYKOVA UNIVERZITA	
Ped. fakulta - podatelna	
Čj./E.č.:	MU/54296/2011/Pd/F
Datum/Čas	13-09-2011 / .....
Počet listů dokumentu:	4
Počet příl. a listů/sv.:	..... / .....
Počet a druh nelist. příloh:	..... / .....

**Posudek oponenta habilitační práce****Masarykova univerzita****Fakulta**

Pedagogická fakulta MU

**Habilitační obor**

Výtvarná výchova

**Uchazeč**

PhDr. Mgr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

**Pracoviště**

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

**Habilitační práce**Tiskem vydaná monografie Pavlíček, T. (ed.): *Slavné vily Ústeckého kraje*. Praha : FOIBOS, 2009. 169 s. ISBN 978-80-87073-04-9.**Oponent**

Prof. Jan Fišer, ak. arch.

**Pracoviště**

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

**Text posudku (rozsah dle zvážení oponenta)**

VIZ. PŘÍLOHA

**Dotazy oponenta k obhajobě habilitační práce (počet dotazů dle zvážení oponenta)**

1. DOMNÍVÁTE SE, ŽE I SOUČASNÁ ARCHITEKTURA,
2. JAKTERA VZNIKÁ V ÚSTECKÉM KRAJI, MÁ VYJADŘOVAT GENIUS LOCI REGIONU?

**Závěr**

Habilitační práce Tomáše Pavlíčka ve formě tiskem vydané monografie Pavlíček, T. (ed.): *Slavné vily Ústeckého kraje*. Praha : FOIBOS, 2009. 169 s. ISBN 978-80-87073-04-9. **splňuje** – ~~nesplňuje~~ požadavky standardně kladené na habilitační práce v oboru Výtvarná výchova.

V PRAZE, dne 8.9.2011

Jan Fišer  
(podpis)

Masarykova univerzita  
Pedagogická fakulta

**Oponentský posudek habilitační práce PhDr. Mgr. Tomáše Pavlíčka, Ph.D.**

**Oponent:** Prof. Jan Fišer, akad. arch.

Habilitační práce PhDr. Tomáše Pavlíčka je prezentována autorem zpracovanou publikací „Slavné vily Ústeckého kraje“, která vznikla jako součást rozsáhlého prestižního projektu nakladatelství Foibos, s cílem zmapování architektury individuálního bydlení od poloviny 19. stol. do současnosti. Jako autor byl PhDr. Pavlíček vybrán zejména pro jeho znalosti této problematiky v Ústeckém kraji a především jeho renomé graduovaného kunshistorika. Pro úspěšné zpracování tak rozsáhlého úkolu se autorovi podařilo sestavit kreativní tým spolupracovníků, kteří se zdokumentování a výzkumu celkem padesáti vybraných vil úspěšně účastnili.

Vedle velmi fundovaného zhodnocení a odborného charakterizování jednotlivých sledovaných objektů, dokázal autor zajímavým způsobem popsat i příběh a výraznou specifiku, která tuto lokalitu architektonické tvorby provází. Z tohoto pohledu se mi publikace zpracovaná PhDr. Pavlíčkem jeví v rámci celé kolekce projektu nakladatelství Foibos jako vyjímečná.

Specifika a osud mapovaného regionu sebou nese poutavý příběh, který je právě na popisu architektury individuálního bydlení velmi dobře čitelný. Je to příběh o osudu architektů, jejich staveb i uživatelů. Reprezentativní a výpravné vily od předních architektů provází období stavebního a podnikatelského boomu i období přelomu 19. a 20. století, zejména ve sklářských oblastech kraje. Meziválečné období charakterizované kvalitní funkcionalistickou architekturou vil poskytuje i zajímavé srovnání dvou kultur – německé a české. A pak tragické období, nucené vysídlení, změna obyvatel a uživatelů objektů, období války. Krátkou eru poválečného návratu původního stavu radikálně ukončil rok 1948, kdy se fenomén vlastnictví vil stal téměř zločinem. Architektura objektů trpí demolicemi, přestavbami a ostentativním nezájmem dočasných uživatelů a majitelů.

V publikaci autora je zmapován i současný stav a momentální vývoj výstavby individuálního bydlení.

Ve své osnově je publikace velmi přehledným zdokumentováním vybraných reprezentantů vil ústeckého kraje, důsledné historické členění a doložení mnohdy původní dokumentace, včetně popisu detailu a tektoniky se stává velmi zajímavou odbornou literaturou.

Habilitační práce předkládaná PhDr. Tomášem Pavlíčkem v této formě prestižní publikace s výraznými vlastnostmi studijního materiálu, splňuje dle mého názoru všechny předpoklady k úspěšnému dokončení habilitačního řízení uchazeče.

Oponent: Prof. Jan Fišer, akad. arch.

